SONY

Cyber-shot

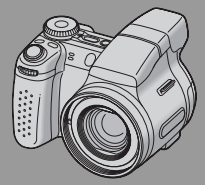
Digital Still Camera

FR

IT

Guide de l'utilisateur/Dépannage

Guida dell'utente/Soluzione dei problemi



DSC-H2

MEMORY STICK ™

« Lisez ceci en premier » (volume séparé)
Explique les réglages et opérations de base pour la prise de vue/lecture des images avec votre appareil.

"Prima leggere questo" (volume separato)
Spiega le operazioni di impostazione e di base per la ripresa/riproduzione con la macchina fotografica.

Mode d'emploi
Lisez entièrement ce mode d'emploi et « Lisez ceci en premier » (volume séparé) avant d'utiliser l'appareil et conservez-les pour pouvoir les consulter en cas de besoin.

Istruzioni per l'uso
Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e la "Prima leggere questo" (volume separato) e conservarli per riferimenti futuri.

© 2006 Sony Corporation

2-673-166-**21**(1)

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/

eco info

Imprimé sur papier 100 % recyclé avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).

Stampato su carta 100% riciclata con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

Printed in Japan

2673166210

Français

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS À HYDRURE MÉTALLIQUE DE NICKEL

Les accumulateurs à hydrure métallique de nickel sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usées dans un point de collection et recyclage le plus proche.

Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez le numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez http://www.rbrc.org/

Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs à hydrure métallique de nickel qui sont endommagées ou qui fuient.

Note pour les clients européens

Ce produit a fait l'objet d'essais ayant permis de constater qu'il respectait les limites prescrites par la directive sur la CEM sur l'utilisation de câbles de raccordement de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

Attention

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Avis

Si de l'électricité statique ou de l'électromagnétisme interrompt le transfert de données (échec), redémarrez l'application ou débranchez et rebranchez le câble de communication (USB, etc.).

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Types de « Memory Stick » utilisables (non fournis)

Le support d'enregistrement à circuit intégré utilisé par cet appareil est un « Memory Stick Duo ». Il existe deux types de « Memory Stick ».

« Memory Stick Duo » : vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » avec votre appareil.

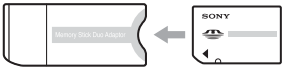
« Memory Stick » : vous ne pouvez pas utiliser de « Memory Stick » avec votre appareil.

Il n'est pas possible d'utiliser d'autres cartes mémoire.

- Pour plus d'informations sur le « Memory Stick Duo », voir page 107.

Si vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur Memory Stick Duo (non fourni).



Adaptateur Memory Stick Duo

Remarques sur les piles nickel-hydrure métallique

- Chargez les deux piles Ni-MH (fournies) avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)
- Vous pouvez recharger les piles même si elles ne sont pas complètement déchargées. Vous pouvez aussi utiliser les piles même si elles ne sont que partiellement chargées.
- Si vous prévoyez que les piles resteront longtemps inutilisées, déchargez-les en utilisant l'appareil, puis retirez-les et rangez-les dans un endroit frais et sec. Ceci les maintiendra en bon état de fonctionnement (page 109).
- Pour plus d'informations sur les piles utilisables, voir page 109.

Objectif Carl Zeiss

Cet appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de reproduire des images nettes avec un excellent contraste. L'objectif de cet appareil a été produit selon un système d'assurance qualité certifié par Carl Zeiss conformément aux normes de qualité Carl Zeiss en Allemagne.

Pas d'indemnisation en cas d'enregistrement manqué

- Dans le cas où l'enregistrement ou la lecture serait impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou d'une anomalie du support d'enregistrement, etc., ceci ne pourra en aucun cas donner lieu à une indemnisation.

Mémoire interne et sauvegarde sur « Memory Stick Duo »

- Ne mettez pas l'appareil hors tension ou ne retirez pas la pile ou le « Memory Stick Duo » lorsque le témoin d'accès est allumé ; cela risquerait de détruire les données de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo ». Protégez toujours vos données en effectuant une copie de sauvegarde. Pour plus d'informations sur la méthode de sauvegarde de données, reportez-vous à la page 27.

Remarques sur l'enregistrement et la lecture

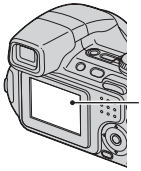
- Cet appareil n'est étanche ni à la poussière, ni aux projections liquides, ni encore à l'eau. Lisez la section « Précautions » (page 111) avant d'utiliser l'appareil.
- Avant d'enregistrer des événements importants, effectuez un test de prise de vue, afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.

FR

- Veillez à ne pas mouiller l'appareil. La pénétration d'eau dans l'appareil peut provoquer des anomalies qui, dans certains cas, peuvent être irrémédiables.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou vers une forte lumière. Vous risqueriez de vous abîmer les yeux de manière irréversible. Ceci pourrait également entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- N'utilisez pas l'appareil près de sources de fortes ondes radioélectriques ou de radiations. L'appareil risquerait de ne pas pouvoir enregistrer ou lire correctement.
- Une utilisation de l'appareil dans des endroits couverts de sable ou poussiéreux peut provoquer des dysfonctionnements.
- Si vous constatez une condensation d'humidité, remédiez-y avant d'utiliser l'appareil (page 111).
- Ne secouez pas et ne heurtez pas l'appareil. Ceci pourrait non seulement provoquer des dysfonctionnements et empêcher l'enregistrement des images, mais aussi rendre le support d'enregistrement inutilisable ou provoquer une détérioration ou une perte des données d'image.
- Nettoyez la surface du flash avant l'utilisation. La chaleur de l'émission du flash peut décolorer ou coller la saleté à la surface du flash et rendre ainsi l'émission de lumière insuffisante.

Remarques sur l'écran LCD, le viseur LCD et l'objectif

- L'écran LCD et le viseur LCD ont été fabriqués avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels. Il se peut, toutefois, que vous constatiez quelques petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) permanents sur l'écran LCD et dans le viseur LCD. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'enregistrement.



Points noirs, blancs, rouges, bleus et verts

- Une exposition prolongée de l'écran LCD ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie.
- Cet appareil est doté d'un zoom motorisé. Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas le soumettre à une force.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La lecture sur un autre appareil d'images enregistrées avec cet appareil et la lecture sur cet appareil d'images enregistrées ou montées sur un autre appareil ne sont pas garanties.

Avertissement sur les droits d'auteur

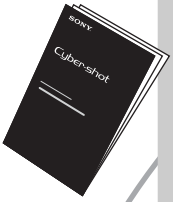
Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer des infractions à la loi sur les droits d'auteur.

Images utilisées dans ce mode d'emploi

Les photos utilisées comme exemple dans ce mode d'emploi sont des images reproduites et non des photos réelles prises avec cet appareil.

Pour utiliser pleinement votre appareil photo numérique

Préparez l'appareil et prenez facilement des photos

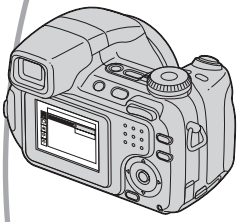


« Lisez ceci en premier » (volume séparé)

1 *Préparez les piles*
2 *Mettez l'appareil sous tension et réglez l'horloge*
3 *Insérez un « Memory Stick Duo » (non fourni)*
4 *Sélectionnez la taille d'image à utiliser*
5 *Prenez facilement des images (Mode de réglage automatique)*
Prenez des images fixes (Sélection de scène)
6 *Visualisez/supprimez des images*

Faites mieux connaissance avec votre appareil

Ce mode d'emploi



- Photographiez/filmez avec vos réglages favoris (Prise de vue automatique programmée/Prise de vue en exposition manuelle) ⟶ page 30
- Utilisez divers modes de prise de vue/lecture avec le menu ⟶ page 40
- Modifiez les réglages par défaut ⟶ page 53

Raccordez votre appareil à un ordinateur ou à une imprimante

Ce mode d'emploi

- Copiez vos images sur un ordinateur et éditez-les de diverses manières ⟶ page 67
- Imprimez des images en raccordant directement votre appareil à une imprimante (imprimantes compatibles PictBridge uniquement) ⟶ page 84

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil 3

Utilisation de l'appareil

Techniques de base pour de meilleures images 9
Mise au point – Mise au point réussie sur un sujet 9
Exposition – Réglage de l'intensité de la lumière 10
Couleur – Effets de l'éclairage 12
Qualité – « Qualité d'image » et « taille d'image » 13
Identification des pièces 15
Indicateurs à l'écran 19
Changement de l'affichage à l'écran 24
Nombre d'images fixes et durée d'enregistrement de films 25
Si vous n'avez pas de « Memory Stick Duo » (Enregistrement dans la mémoire interne) 26
Autonomie des piles et nombre d'images pouvant être enregistrées et visualisées 28
Utilisation de la molette multifonctions 29
Utilisation du sélecteur de mode 30
Prise de vue avec réglage manuel 32
Prise de vue en rafale 38

Utilisation du menu

Utilisation des paramètres du menu 40
Paramètres du menu 41
Menu de prise de vue 42
COLOR (Mode couleur)
(Mode de mesure)
WB (Bal blanc)
ISO
(Qual. img)
BRK (Écart exposit)
(Intervalle)
(Niv. flash)
(Contraste)
(Netteté)
(Réglages)

Menu de visualisation 46
(Dossier)
(Protéger)
DPOF
(Imprim)
(Diapo)
(Redimens)
(Pivoter)
(Diviser)
(Réglages)
Recadrage

Utilisation de l'écran Réglages

Utilisation des paramètres de Réglages 53
Appareil photo1 54
Mode AF
Zoom numérique
Guide fonct
Attén yeux roug
Illuminat. AF
Aff apr capt
Appareil photo2 58
M au P étendue
Sync flash
STEADY SHOT
Convertisseur
Outil mémoire intern 60
Formater
Outil Memory Stick 61
Formater
Créer dos ENR.
Chg doss ENR.
Copier
Réglages 1 63
Rétroécl EVF
Bip
Langue
Initialiser
Réglages 2 65
N° de fichier
Connexion USB
Sortie Vidéo
Réglage heure

Utilisation de votre ordinateur

Utilisation de votre ordinateur Windows 67
Installation du logiciel (fourni) 69
Copie d'images sur l'ordinateur 70
Visualisation d'images stockées sur un ordinateur avec votre appareil (utilisation d'un « Memory Stick Duo ») 76
Utilisation de « Cyber-shot Viewer » (fourni) 77
Utilisation de votre ordinateur Macintosh 81

Impression d'images fixes

Comment imprimer des images fixes 83
Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge 84
Impression en magasin 88

Raccordement de l'appareil à un téléviseur

Visualisation d'images sur un téléviseur 90

Dépannage

Dépannage 92
Indicateurs d'avertissement et messages 104

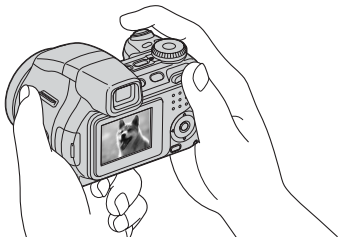
Divers

A propos du « Memory Stick » 107
Chargeur de piles et piles 109
Précautions 111
Spécifications 113

Index 115

Techniques de base pour de meilleures images

Mise au point ***Exposition*** ***Couleur*** ***Qualité***



Cette section décrit les opérations de base vous permettant d'utiliser votre appareil. Elle vous indique comment utiliser les différentes fonctions de l'appareil telles que le sélecteur de mode (page 30), la molette multifonctions (page 29), les menus (page 40), etc.

Mise au point

Mise au point réussie sur un sujet

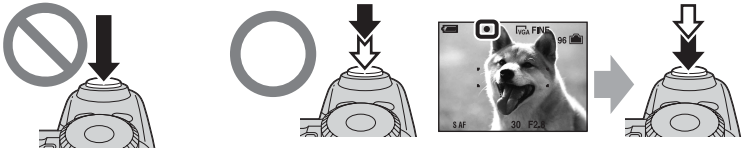
Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatiquement (Mise au point automatique). N'oubliez pas qu'il ne faut enfoncer le déclencheur qu'à mi-course.

Enfoncez complètement le déclencheur en une seule fois.

Enfoncez le déclencheur à mi-course.

Indicateur de verrouillage AE/AF
Clignotement ➡ allumé/bip

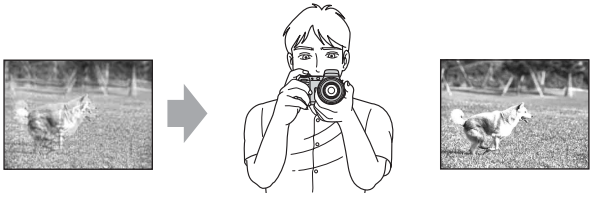
Enfoncez ensuite le déclencheur à fond.



Pour prendre une image fixe difficile à mettre au point → « Sélection d'une méthode de mise au point » (page 35)
Si l'image reste floue après la mise au point, ceci peut être dû aux secousses de l'appareil. → Voir « Conseils pour que l'image ne soit pas floue » (comme suit).

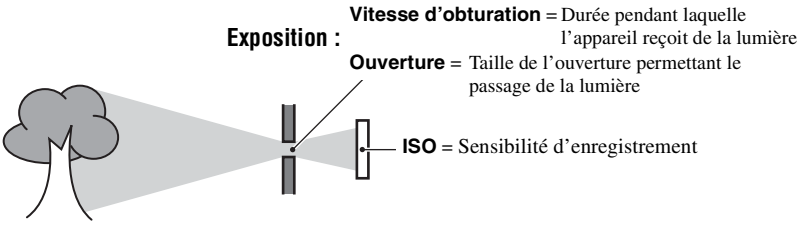
Conseils pour que l'image ne soit pas floue

Tenez l'appareil immobile en appuyant vos bras contre le corps. Vous pouvez également stabiliser l'appareil en vous appuyant contre un arbre ou un bâtiment à proximité. Il peut être utile d'utiliser le retardateur avec un délai de 2 secondes ou un trépied ou encore d'activer la fonction anti-flou. Il est également recommandé d'utiliser le flash dans les lieux sombres.



Exposition *Réglage de l'intensité de la lumière*

Vous pouvez créer des images variées en réglant l'exposition et la sensibilité ISO. L'exposition est la quantité de lumière que reçoit l'appareil lorsque vous relâchez le déclencheur.


Exposition :
Vitesse d'obturation = Durée pendant laquelle l'appareil reçoit de la lumière
Ouverture = Taille de l'ouverture permettant le passage de la lumière
ISO = Sensibilité d'enregistrement

Surexposition
= trop de lumière
Image blanchâtre

Exposition correcte

Sous-exposition
= trop peu de lumière
Image plus sombre

En mode de réglage automatique, l'exposition est réglée automatiquement à la valeur correcte. Vous pouvez, toutefois, la régler manuellement à l'aide des fonctions ci-dessous.

Exposition manuelle :
Vous permet de régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture manuellement. → page 34

Luminos image (EV) :
Vous permet de régler l'exposition ayant été déterminée par l'appareil.
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*, page 34

Mode de mesure :
Vous permet de changer la partie du sujet sur laquelle la mesure sera effectuée pour déterminer l'exposition. → page 42

Conseils pour le réglage de l'exposition (EV)

L'appareil capte que le sujet est lumineux, c'est pourquoi l'exposition est plus sombre. — Réglez dans le sens +

Si vous prenez une image d'ensemble blanchâtre, telle qu'un sujet en contre-jour ou une scène neigeuse

L'appareil capte que le sujet est sombre, c'est pourquoi l'exposition est plus lumineuse. — Réglez dans le sens –

Si vous prenez une image d'ensemble plus sombre

Vous pouvez vérifier l'exposition en vous reportant à l'histogramme. Veillez à ne pas surexposer ou sous-exposer le sujet (ce qui donnerait une image blanchâtre ou sombre). → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*, page 35

Réglage de la sensibilité ISO

La valeur ISO est une unité de mesure (sensibilité) qui permet d'évaluer la quantité de lumière reçue par le capteur d'image (équivalent à un film photo). Même avec une exposition identique, les images varient selon la sensibilité ISO.
Pour régler la sensibilité ISO → page 44

Sensibilité ISO élevée
Enregistre une image lumineuse même dans un lieu sombre.
L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.

Sensibilité ISO faible
Enregistre une image plus douce.
Toutefois, si l'exposition est insuffisante, l'image peut devenir plus sombre.

Couleur *Effets de l'éclairage*

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.

Exemple : Couleur d'une image affectée par des sources lumineuses

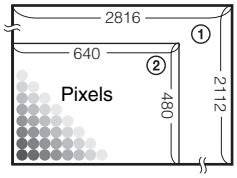
Temps/éclairage	Lumière du jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
Caractéristiques de la lumière	Blanche (standard)	Bleuâtre	Dominante bleue	Rougeâtre

En mode de réglage automatique, les tonalités de couleur sont réglées automatiquement. Vous pouvez, toutefois, les régler manuellement à l'aide de [Bal blanc] (page 43).

Qualité *« Qualité d'image » et « taille d'image »*

Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels. Plus l'image comporte de pixels, plus sa taille est importante, plus elle occupe de mémoire et plus elle est détaillée. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de l'affichage sur un écran d'ordinateur.

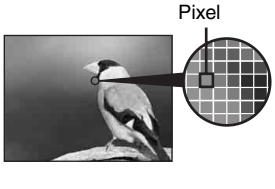
Description des pixels et de la taille d'image



① Taille d'image : 6M
2816 pixels × 2112 pixels = 5 947 392 pixels

② Taille d'image : VGA
640 pixels × 480 pixels = 307 200 pixels

Sélection de la taille d'image à utiliser (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*)



Nombreux pixels
(Qualité d'image fine et grande taille de fichier)

Exemple : Impression jusqu'au format A4

Peu de pixels
(Qualité d'image grossière, mais petite taille de fichier)

Exemple : Image à joindre à un e-mail

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

	Taille d'image		Consignes d'utilisation
✓	6M (2816×2112)	Grande	Tirage jusqu'à A4/8×10"
	3:2[1)] (2816×1872)	↕	Adapter rapport de format 3:2
	3M (2048×1536)		Tirage jusqu'à 13x18cm/5×7"
	2M (1632×1224)		Tirage jusqu'à 10x15cm/4×6"
	VGA (640×480)	Petite	Pour E-mail
	16:9[2)](1920×1080)		Affichage sur TV HD 16:9[3)]

1) Les images sont enregistrées avec le même rapport de format 3:2 que le papier de tirage photo, le papier carte postale, etc.

2) Les deux bords de l'image risquent d'être tronqués à l'impression (page 101).

3) Si vous la fente Memory Stick ou une connexion USB, vous pouvez obtenir des images de meilleure qualité.

	Taille d'image de film	Vues/seconde	Consignes d'utilisation
	640(Fine) (640×480)	30 environ	Visualis sur TV (haute qualit)
✓	640(Standard) (640×480)	17 environ	Visualis sur TV (standard)
	160 (160×112)	8 environ	Pour E-mail

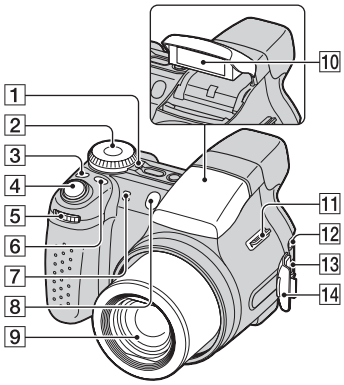
• Plus la taille d'image est grande, meilleure est la qualité.
• Plus vous lisez d'images à la seconde, plus la lecture est homogène.

Sélection combinée de qualités d'image (taux de compression) (page 44)

Vous pouvez sélectionner le taux de compression au moment de sauvegarder les images numériques. Si vous sélectionnez un taux de compression élevé, l'image est moins détaillée, mais sa taille de fichier est plus petite.

Identification des pièces

Pour plus d'informations sur l'utilisation des pièces, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.



1 Témoin POWER (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*)

2 Sélecteur de mode (30)

3 Touche /BRK (38)

4 Déclencheur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

5 Molette multifonctions (29)

6 Touche FOCUS (35)

7 Microphone

8 Témoin de retardateur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)/Illuminat. AF (57)

9 Objectif

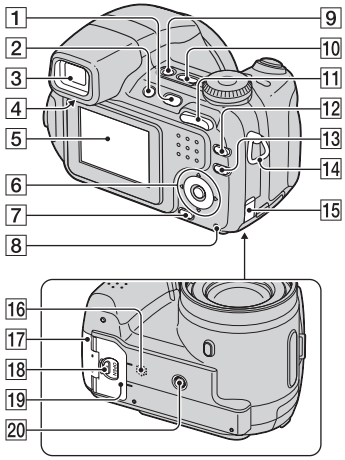
10 Flash (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

11 Crochet pour bandoulière (17)

12 Prise A/V OUT (90)

13 Prise (USB) (71)

14 Cache-prise



1 Touche (Lecture) (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

2 Touche FINDER/LCD (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

3 Viseur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

4 Sélecteur de réglage du viseur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

5 Ecran LCD (24)

6 Touche de commande

Menu activé : ▲/▼/◀/▶/● (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*)

Menu désactivé : / / / (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

7 Touche / (Taille d'image/Effacer) (→ *étapes 4 et 6 de « Lisez ceci en premier »*)

8 Témoin d'accès (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*)

9 Touche (STEADY SHOT) (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

10 Touche POWER (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*)

11 Pour la prise de vue : Touche Zoom (W/T)
(→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

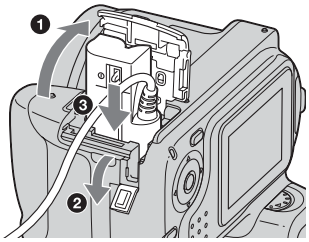
Pour la visualisation : Touche ⊖/⊕ (Zoom de lecture)/Touche ▪ (Index)
(→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

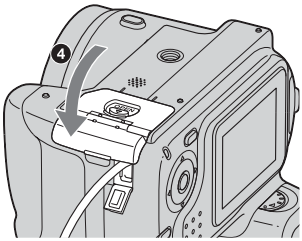
12 Touche |▭| (Commutateur d'affichage à l'écran) (24)

13 Touche MENU (40)

14 Crochet pour bandoulière (17)

15 Couvercle de cordon d'adaptateur secteur
Pour utiliser un adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni)
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'adaptateur secteur.





- Veillez à ne pas pincer le cordon lorsque vous fermez le couvercle.

16 Haut-parleur (face inférieure)

17 Couvercle du « Memory Stick Duo » (face inférieure) (→ *étape 3 de « Lisez ceci en premier »*)

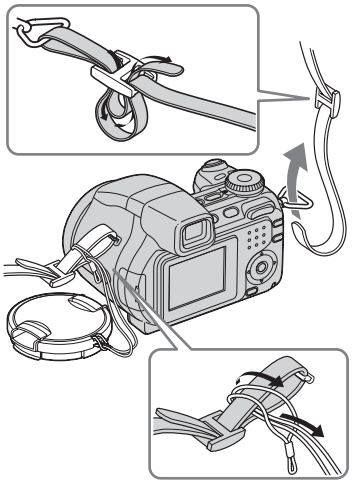
18 Touche OPEN (face inférieure) (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)

19 Couvercle des piles (face inférieure) (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)

20 Douille de trépied (face inférieure)

- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 po.). Si la longueur de la vis est supérieure à 5,5 mm (7/32 po.), vous ne parviendrez pas à fixer solidement l'appareil sur le trépied et il pourrait être endommagé.

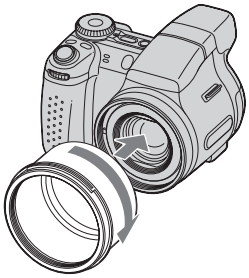
Fixation de la bandoulière et du capuchon d'objectif



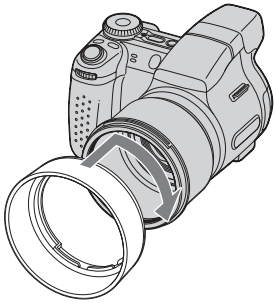
Fixation du pare-soleil

Lors d'une prise de vue sous une forte luminosité (en extérieur par exemple), nous vous recommandons d'utiliser le pare-soleil pour atténuer la dégradation de qualité d'image due à la lumière inutile.

① Fixez la bague adaptatrice.



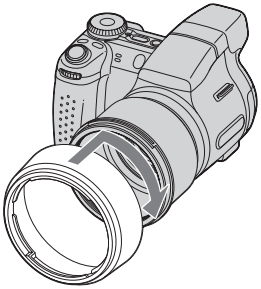
② Positionnez le pare-soleil comme sur la figure ci-dessous et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic.



- Vous pouvez fixer le capuchon d'objectif avec le pare-soleil en place.
- Si vous utilisez le pare-soleil, faites attention aux points suivants :
  - l'éclairage de l'illuminateur AF risque de se bloquer ;
  - la lumière du flash risque de se bloquer, entraînant une ombre si vous utilisez le flash intégré.

Rangement du pare-soleil

Lorsque vous n'utilisez pas le pare-soleil, vous pouvez le monter à l'envers pour le ranger avec l'appareil.
Positionnez le pare-soleil comme sur la figure ci-dessous et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic.



Fixation d'un convertisseur de focale (non fourni)

Pour les prises de vue grand angle ou avec un zoom sur des objets distants, utilisez un convertisseur de focale.

① Fixez la bague adaptatrice.

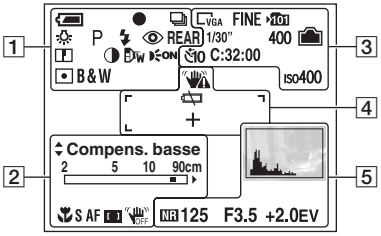
② Fixez un convertisseur de focale.

• Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du convertisseur de focale.

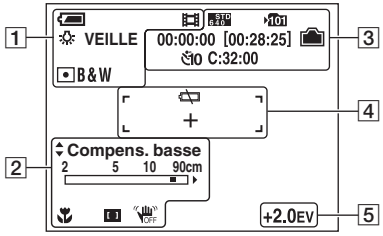
Indicateurs à l'écran

Pour plus d'informations sur l'utilisation des pièces, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Lors d'une prise de vue d'images fixes



Lors d'une prise de vue de films



1

Affichage	Indication
	Autonomie des piles (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)
●	Verrouillage AE/AF (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
BRK	Mode d'enregistrement (30, 38)
WB	Balance des blancs (43)
VEILLE ENR	Attente/Enregistrement d'un film (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

Affichage	Indication
	Sélecteur de mode (Sélection de scène) (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
P S A M	Sélecteur de mode (30)
	Mode appareil photo (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
SL	Mode flash (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
	Chargement du flash
×1.3	Facteur de zoom (55, → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
	Atténuation des yeux rouges (56)
REAR	Synchronisation du flash (58)
	Netteté (45)
	Contraste (45)
	Convertisseur de focale (59)
ON	Illuminateur d'assistance AF (57)
	Mode de mesure (42)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Mode couleur (42)

2

Affichage	Indication
⇕ Compens. haute ⇕ Compens. basse ⇕ Compens.désact	Compensation (37)
2 5 10 90cm 0.9 2 5m ∞	Barre de mise au point manuelle (37)
●Réglage	AF spot flexible (36) Mise au point manuelle (37)
	Macro (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
	Mise au point manuelle (37)
S AF M AF C AF	Mode AF (54)
[ ] [ ]	Indicateur de cadre de télémètre AF (35)
OFF	STEADY SHOT désactivé (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

3

Affichage	Indication
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Taille d'image (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*) • 1M s'affiche uniquement lorsque le mode Multi-raf est activé.
FINE STD	Qualité d'image (44)
101	Dossier d'enregistrement (61) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Capacité restante de la mémoire interne (26)
	Capacité restante du « Memory Stick » (25)
00:00:00 [00:28:05]	Durée d'enregistrement [temps enregistrable maximum] (25, 26)
1/30"	Intervalle Multi-raf (45)
400	Nombre restant d'images enregistrables (25, 26)
10 2	Retardateur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (104)
ISO400	Valeur ISO (44)

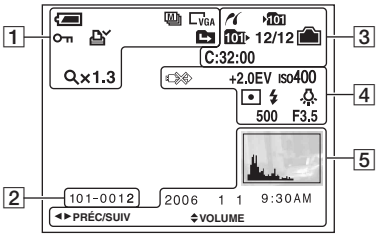
4

Affichage	Indication
	Avertissement de vibrations (10) • Indique la présence de vibrations risquant de vous empêcher de prendre des images claires du fait d'un éclairage insuffisant. Vous pouvez continuer à prendre des images même lorsque cet indicateur apparaît. Toutefois, nous vous recommandons d'activer la fonction anti-flou, d'utiliser le flash pour améliorer la luminosité ou d'utiliser un trépied ou un autre moyen permettant de stabiliser l'appareil.
	Avertissement piles déchargées (28, 104)
+	Réticule du spotmètre (42)
	Cadre du télémètre AF (35)

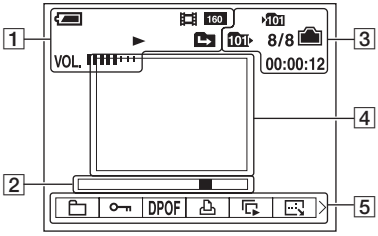
5

Affichage	Indication
	Histogramme (24, 35)
NR	Obturation lente NR (33) • Lorsque vous utilisez certaines vitesses d'obturation*, la fonction d'obturation lente NR s'active automatiquement, afin de réduire le bruit de l'image. * Lorsque [ISO] est réglé sur [Auto], entre [80] et [200] : 1/6e de seconde ou moins Lorsque [ISO] est compris entre [400] et [1000] ou lorsque le sélecteur de mode est réglé sur ISO (Sensibilité élevée): 1/25e de seconde ou moins
125	Vitesse d'obturation (33)
F3.5	Valeur d'ouverture (33)
+2.0EV	Valeur d'exposition (34, → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
DÉPLAC DÉPLAC ●OK	AF spot flexible (36) Mise au point manuelle (37)
(n'apparaît pas sur l'écran de la page précédente)	Menu (40)

Lors de la lecture d'images fixes



Lors de la lecture de films



1

Affichage	Indication
	Autonomie des piles (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)
	Mode d'enregistrement (30, 38)
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE STD 160	Taille d'image (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*)
	Mode de lecture (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)
	Protéger (47)
	Repère de demande d'impression (DPOF) (88)
	Changement de dossier (46) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
×1.3	Facteur de zoom (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)
Étape 12/16	Lecture vue par vue (39)
	Lecture (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)
VOL.	Volume (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

2

Affichage	Indication
101-0012	Numéro de dossier-fichier (46)
	Barre de lecture (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

3

Affichage	Indication
	Connexion PictBridge (85)
101	Dossier d'enregistrement (61) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
101	Dossier de lecture (46) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Capacité restante de la mémoire interne (26)
	Capacité restante du « Memory Stick » (25)
8/8 12/12	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (104)
00:00:12	Compteur (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

4

Affichage	Indication
	Connexion PictBridge (86) • Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'icône est affichée.
+2.0EV	Valeur d'exposition (34, → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
ISO400	Valeur ISO (44)
	Mode de mesure (42)
	Flash
WB AWB	Balance des blancs (43)
500	Vitesse d'obturation (33)
F3.5	Valeur d'ouverture (33)

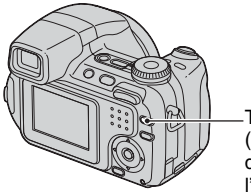
Affichage	Indication
	Image en lecture (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

5

Affichage	Indication
	Histogramme (24, 35) • ⊗ apparaît lorsque l'affichage de l'histogramme est désactivé.
2006 1 1 9:30 AM	Date et heure d'enregistrement de l'image en lecture
	Menu (40)
● PAUSE ● LECT	Lecture d'images multi-rafale en série (38)
◄► PRÉC/ SUIV	Sélectionnez des images
▲▼ VOLUME	Réglez le volume

Changement de l’affichage à l’écran

A chaque pression sur la touche |▭| (commutateur d’affichage à l’écran), l’affichage change comme suit :



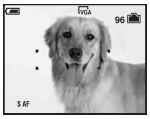
Touche |▭| (Commutateur d’affichage à l’écran)

Histogramme activé

Affichage de l’histogramme

Indicateurs éteints

Indicateurs activés



- Si vous appuyez plus longtemps sur la touche |▭| (Commutateur d’affichage à l’écran), vous pouvez intensifier le rétroéclairage EVF (page 63).
- Si vous activez l’affichage de l’histogramme, les informations d’image s’affichent pendant la lecture.
- L’histogramme n’apparaît pas dans les situations suivantes :
  En prise de vue :
  – lors de l’affichage du menu ;
  – lors de l’enregistrement de films.
  En cours de lecture :
  – lors de l’affichage du menu ;
  – en mode planche index ;
  – lors de l’utilisation du zoom de lecture ;
  – lors de la rotation d’images fixes ;
  – lors de la lecture de films.
- L’histogramme affiché peut être très différent lors de la prise de vue et lors de la lecture lorsque :
  – le flash se déclenche ;
  – la vitesse d’obturation est lente ou rapide.
- Il se peut que l’histogramme n’apparaisse pas pour des images enregistrées avec d’autres appareils.

Nombre d'images fixes et durée d'enregistrement de films

Les tableaux indiquent le nombre approximatif d'images fixes et la durée de films enregistrable sur un « Memory Stick Duo » ayant été formaté avec cet appareil. Ces valeurs dépendent des conditions de prise de vue. Pour plus d'informations sur la taille d'image et la qualité d'image, → *étape 4 de « Lisez ceci en premier »* voir page 13.

Nombre d'images fixes (La qualité d'image est [Fine] sur la ligne supérieure et [Standard] sur la ligne inférieure.)

(Unité : images)

Taille \ Capacité	32 Mo	64 Mo	128 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go
6M	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Le nombre d'images indiqué est celui du mode d'enregistrement normal.
- Lorsque le nombre d'images restant à prendre est supérieur à 9 999, l'indicateur « >9999 » apparaît.
- Vous pourrez redimensionner les images ultérieurement ([Redimens], page 49).

Durée d'enregistrement de films

(Unité : heures : minutes : secondes)

Taille \ Capacité	32 Mo	64 Mo	128 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

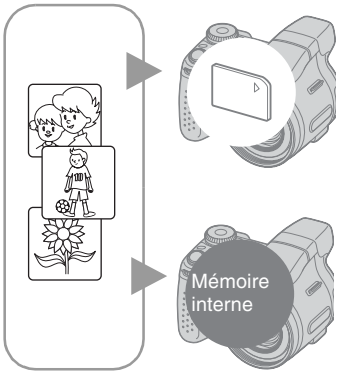
- Les films dont la taille d'image est réglée sur [640(Fine)] peuvent être enregistrés uniquement sur un « Memory Stick PRO Duo » .

- Lorsque vous utilisez cet appareil pour visualiser des images enregistrées sur un modèle Sony antérieur, il se peut que la taille d'image affichée soit différente de la taille réelle.

Si vous n’avez pas de « Memory Stick Duo » (Enregistrement dans la mémoire interne)

L’appareil dispose d’une mémoire interne de 30 Mo. Cette mémoire n’est pas amovible. Vous pouvez enregistrer des images dans cette mémoire interne, même lorsque l’appareil ne contient pas de « Memory Stick Duo ».

- Les films ne peuvent pas être enregistrés dans la mémoire interne lorsque la taille d’image est réglée sur [640(Fine)].



Lors de l’insertion d’un « Memory Stick Duo »

[Enregistrement en cours] : Les images sont enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

[Lecture] : Les images du « Memory Stick Duo » sont lues.

[Menu, Réglage, etc.] : Diverses opérations peuvent être exécutées sur les images du « Memory Stick Duo ».

En l’absence de « Memory Stick Duo » dans l’appareil

[Enregistrement en cours] : Les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

[Lecture] : Les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, Réglage, etc.] : Diverses opérations peuvent être exécutées sur les images de la mémoire interne.

Le nombre d’images fixes enregistrables et la durée des films sur la mémoire interne sont comme suit.

Nombre d’images fixes (La qualité d’image est [Fine] sur la ligne supérieure et [Standard] sur la ligne inférieure.)

(Unité : images)

Taille / Capacité	6M	3:2	3M	2M	VGA	16:9
30 Mo	9	9	19	31	183	31
	18	18	34	57	459	57

Durée d’enregistrement de films

(Unité : heures : minutes : secondes)

Taille / Capacité	640(Standard)	160
30 Mo	0:01:21	0:21:59

Données d'images stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de copier (copie de sauvegarde) impérativement les données par l'une des méthodes suivantes :

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur un « Memory Stick Duo »

Préparez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité d'au moins 32 Mo, puis procédez comme indiqué sous [Copier] (page 62).

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur le disque dur de votre ordinateur

Procédez comme indiqué aux pages 70 à 72 sans « Memory Stick Duo » inséré dans l'appareil.

- Vous ne pouvez pas déplacer de données d'image d'un « Memory Stick Duo » vers la mémoire interne.
- Vous pouvez copier des données stockées dans la mémoire interne d'un ordinateur à l'aide d'une connexion USB entre l'ordinateur et votre appareil, mais vous ne pouvez pas copier de données d'un ordinateur vers la mémoire interne.

Autonomie des piles et nombre d'images pouvant être enregistrées et visualisées

Les tableaux suivants indiquent le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées/visualisées et la durée de service des piles lors d'une prise de vue en mode [Normal] avec des piles (fournies) chargées au maximum à une température ambiante de 25 ºC (77 ºF). Le nombre des images pouvant être enregistrées ou visualisées supposent le remplacement du « Memory Stick Duo », le cas échéant. Notez que, dans certaines conditions d'utilisation, le nombre réel peut être inférieur à celui indiqué.

- La capacité des piles diminue avec le nombre d'utilisations et également avec le temps (page 109).
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées et visualisées et l'autonomie des piles sont inférieurs dans les conditions suivantes :
  - température ambiante basse ;
  - flash fréquemment utilisé ;
  - fréquentes mises sous tension et hors tension de l'appareil ;
  - zoom fréquemment utilisé ;
  - luminosité du rétroéclairage EVF réglée au maximum ;
  - [Mode AF] réglé sur [Contrôle] ou sur [Continu] ;
  - [STEADY SHOT] réglé sur [Rafale] ;
  - faible charge des piles.

Lors d'une prise de vue d'images fixes

Pile	LCD/ Viseur	Nombre d'images	Autonomie (min.) des piles
NH-AA-DB (Ni-MH) (fournies)	LCD	400 environ	200 environ
	Viseur	400 environ	200 environ
Alcaline	LCD	60 environ	30 environ
	Viseur	60 environ	30 environ

- Prise de vue dans les conditions suivantes :
  - (Qual. img) réglé sur [Fine] ;
  - [Mode AF] réglé sur [Ponctuel] ;
  - [STEADY SHOT] réglé sur [Pr de vue] ;
  - prise de vue une fois toutes les 30 secondes ;
  - zoom passé alternativement vers W et T ;
  - flash déclenché une fois sur deux ;
  - mise sous et hors tension une fois sur dix.
- La méthode de mesure est basée sur la norme CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Le nombre d'images prises et la durée de vie des piles ne change pas, quelle que soit la taille d'image.

Lors de la visualisation d'images fixes

Piles	Nombre d'images	Autonomie (min.) des piles
NH-AA-DB (Ni-MH) (fournies)	9800 environ	490 environ

- Visualisation d'images individuelles dans l'ordre à des intervalles de trois secondes environ

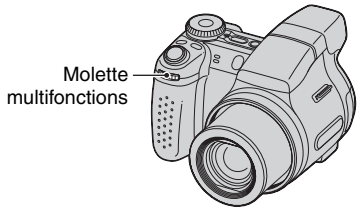
Lors d'une prise de vue de films

NH-AA-DB (Ni-MH) (fournies) (min.)	
LCD	Viseur
250 environ	250 environ

- Prise de vue de films en continu avec une taille d'image de [160]

Utilisation de la molette multifonctions

La molette multifonctions permet de modifier les valeurs de réglage lors d'une prise de vue en mode de réglage manuel (mode de priorité à la vitesse d'obturation, mode de priorité à l'ouverture, mode d'exposition manuelle) ou en mode de réglage de la valeur d'exposition (EV).
En tournant la molette multifonctions, vous pouvez facilement visualiser l'image suivante ou précédente.



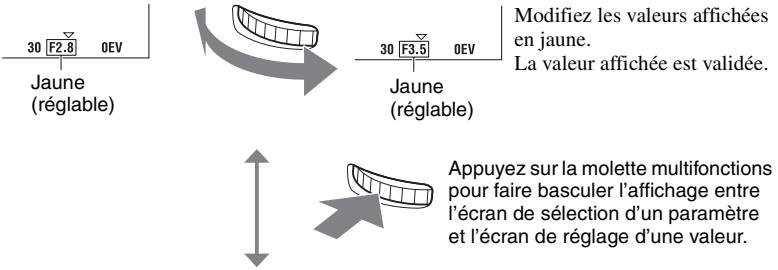
Pour sélectionner la valeur

Tournez la molette multifonctions pour sélectionner le paramètre à modifier.

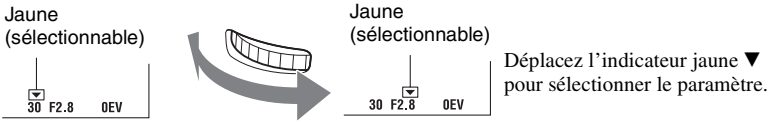
Pour sélectionner un paramètre

Tournez la molette multifonctions pour sélectionner le paramètre à modifier.

Lors du réglage de la valeur


30 F2.8 0EV
Jaune
(réglable)
30 F3.5 0EV
Jaune
(réglable)
Modifiez les valeurs affichées en jaune.
La valeur affichée est validée.
Appuyez sur la molette multifonctions pour faire basculer l'affichage entre l'écran de sélection d'un paramètre et l'écran de réglage d'une valeur.

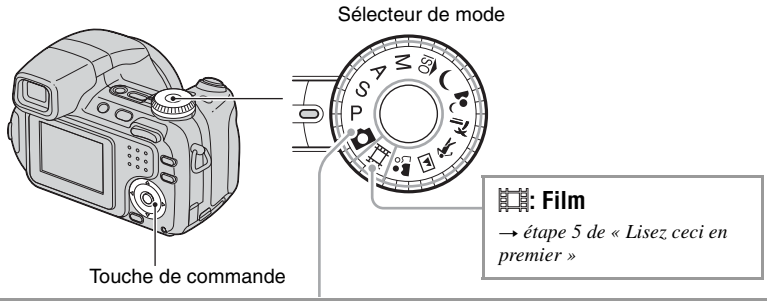
Lors de la sélection d'un paramètre



• Vous ne pouvez pas régler les paramètres non disponibles à la sélection.

Utilisation du sélecteur de mode

Réglez le sélecteur de mode sur la fonction souhaitée.



Modes de prise de vue d'images fixes

: Réglage automatique

Permet une prise de vue facile avec des réglages effectués automatiquement.
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

P : Programme Auto

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
(Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 41)

S : Prise de vue à priorité vitesse d'obturation

Vous permet d'effectuer une prise de vue après avoir réglé la vitesse d'obturation manuellement (page 33).
Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
(Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 41)

A : Prise de vue à priorité ouverture

Vous permet d'effectuer une prise de vue après avoir réglé la valeur d'ouverture manuellement (page 33).
Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
(Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 41)

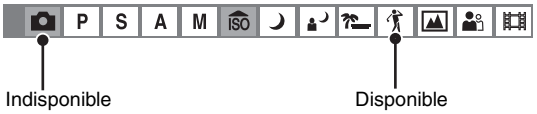
M : Prise de vue en exposition manuelle

Permet une prise de vue après réglage manuel de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture) (page 34).
Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
(Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 41)

: Mode de sélection de scène

Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Dans ce mode d'emploi, le sélecteur de mode peut être réglé comme suit.



Sélection de scène

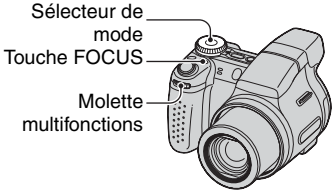
Pour plus d'informations → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

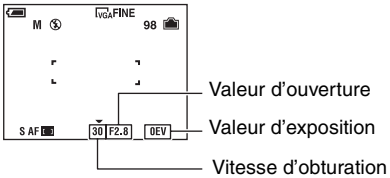
L'appareil combine plusieurs fonctions pour adapter la prise de vue aux conditions de la scène.
(✓ : vous pouvez sélectionner le réglage souhaité.)

	Macro	Flash	Balance des blancs	Niveau du flash	Rafale/Multi-rafale/ Fourchette d'exposition
	✓		✓	—	✓
	—		✓	—	—
	✓	SL	Auto/ WB/	✓	—
	✓	/	✓	✓	✓
	✓	/	✓	✓	✓
	—	/	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

Prise de vue avec réglage manuel

L'appareil règle automatiquement la mise au point et l'exposition, mais vous pouvez effectuer ces réglages manuellement.





Caractéristiques de la « vitesse d'obturation »

Plus rapide

Les objets en mouvement apparaissent figés.

Plus lente

Les objets en mouvement apparaissent avec effet de « filé ».

Caractéristiques de l'« ouverture » (valeur F)

Plus ouvert

La plage de netteté se rétrécit au premier plan comme à l'arrière-plan.

Plus fermé

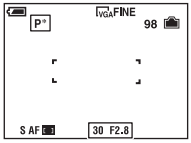
La plage de netteté s'élargit au premier plan comme à l'arrière-plan.

Prise de vue avec la fonction de décalage de programme

P S A M

Vous pouvez modifier la combinaison valeur d'ouverture et vitesse d'obturation tout en conservant la même luminosité.

① Sélectionnez la combinaison valeur d'ouverture et vitesse d'obturation à l'aide de la molette multifonctions (page 29). P* s'affiche lorsque la combinaison valeur d'ouverture et vitesse d'obturation a été décalée.



② Prenez la photo.

Pour désactiver la fonction de décalage de programme, tournez la molette multifonctions pour ramener l'indication de P* à P .

- Vous ne pouvez pas modifier la combinaison valeur d'ouverture et vitesse d'obturation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Lorsque la luminosité change, la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation changent également, mais la valeur de décalage reste la même.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il se peut que vous ne puissiez pas changer la combinaison valeur d'ouverture et vitesse d'obturation.
- Lorsque vous changez de mode de flash, la fonction de décalage de programme est désactivée.
- La fonction de décalage de programme est désactivée lorsque vous placez le sélecteur de mode sur une position autre que P ou lorsque vous éteignez l'appareil.

Prise de vue en mode de priorité à la vitesse d'obturation

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation manuellement.

① Sélectionnez une vitesse d'obturation à l'aide de la molette multifonctions (page 29).
Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation de 1/1000e à 30 secondes.

② Prenez la photo.

- Des vitesses d'obturation d'1 seconde ou plus sont indiquées par ["] (1" par exemple).
- Si vous sélectionnez une vitesse d'obturation plus lente, nous vous recommandons d'utiliser un trépied pour empêcher l'effet des vibrations.
- Lorsque vous sélectionnez une vitesse d'obturation lente, le temps de traitement des données est plus long.
- Si vous sélectionnez certaines vitesses d'obturation*, la fonction d'obturation lente est automatiquement activée pour réduire le bruit de l'image et l'indication « NR » apparaît.
  * Lorsque [ISO] est réglé sur [Auto], entre [80] et [200] : 1/6e de seconde ou moins
    Lorsque [ISO] est compris entre [400] et [1000] : 1/25e de seconde ou moins
- Si l'exposition correcte n'est pas obtenue une fois les réglages effectués, il se peut que les indicateurs des valeurs de réglage clignotent à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Vous pouvez effectuer la prise de vue dans ces conditions, mais nous vous recommandons de régler de nouveau les valeurs qui clignotent.
- Le flash est réglé sur ϟ (Flash forcé activé) ou sur (Flash forcé désactivé).
- Lorsque la vitesse d'obturation est élevée, l'éclairage peut être insuffisant, même avec le flash.

Prise de vue en mode de priorité à l'ouverture

Vous pouvez régler manuellement la quantité de lumière traversant l'objectif.

① Sélectionnez une valeur d'ouverture à l'aide de la molette multifonctions (page 29).
– Lorsque le zoom est réglé à fond côté W, vous pouvez sélectionner une ouverture de F2,8 à F8,0.
– Lorsque le zoom est réglé à fond côté T, vous pouvez sélectionner une ouverture de F3,7 à F8,0.

② Prenez la photo.

- La vitesse d'obturation est automatiquement réglée entre 1/1000e et 8 secondes. Les valeurs commencent à 1/2000e de seconde si vous réglez l'ouverture sur F5,6 ou plus.
- Si l'exposition correcte n'est pas obtenue une fois les réglages effectués, il se peut que les indicateurs des valeurs de réglage clignotent à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Vous pouvez effectuer la prise de vue dans ces conditions, mais nous vous recommandons de régler de nouveau les valeurs qui clignotent.
- Le flash est réglé sur ϟ (Flash forcé activé), sur ϟSL (Synchronisation lente) ou sur (Flash forcé désactivé).

Prise de vue en mode d'exposition manuelle

P S A M

Vous pouvez régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.

① Sélectionnez une vitesse d'obturation à l'aide de la molette multifonctions (page 29).

② Sélectionnez une valeur d'ouverture à l'aide de la molette multifonctions (page 29).
La différence entre l'exposition que vous spécifiez et l'exposition appropriée calculée par l'appareil apparaît comme une valeur EV (ci-dessous) à l'écran. 0EV indique la valeur jugée comme étant la plus appropriée par l'appareil.

③ Prenez la photo.

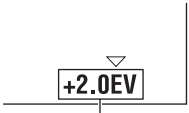
- L'appareil conserve le réglage en mémoire même après la mise hors tension de l'appareil. Une fois que vous avez spécifié une valeur, vous pouvez retrouver la même exposition en plaçant simplement le sélecteur de mode sur M.
- Si l'exposition correcte n'est pas obtenue une fois les réglages effectués, il se peut que les indicateurs des valeurs de réglage clignotent à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Vous pouvez effectuer la prise de vue dans ces conditions, mais nous vous recommandons de régler de nouveau les valeurs qui clignotent.
- Le flash est réglé sur ϟ (Flash forcé activé) ou sur (Flash forcé désactivé).

Réglage manuel de l'exposition — Luminos image (EV)

P S A M

Vers – Vers +

① Appuyez sur ◀ ( ) sur la touche de commande.
La valeur d'exposition devient jaune.

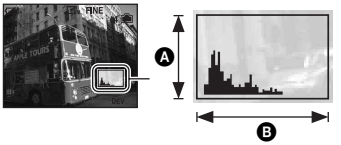


Valeur d'exposition (jaune)

② Sélectionnez une valeur d'exposition à l'aide de la molette multifonctions (page 29).
Vers + : Pour éclaircir l'image.
0EV : L'exposition est déterminée automatiquement par l'appareil.
Vers – : Pour foncer l'image.

- Pour plus d'informations sur l'exposition → page 10
- La valeur de correction peut être réglée par pas de 1/3EV (de +2,0EV à –2,0EV).
- La correction d'exposition peut être inefficace lors d'une prise de vue d'un sujet très fortement ou faiblement éclairé ou si vous utilisez le flash.

Utilisation d'un histogramme



Un histogramme est un graphique permettant de visualiser la luminosité d'une image. Réglez le sélecteur de mode sur , P, S, A ou Sélection scène, puis appuyez plusieurs fois sur |□| (commutateur d'affichage à l'écran) pour afficher l'histogramme à l'écran. L'histogramme signale une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite, une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche. Réglez l'exposition en vous aidant de l'histogramme.

Ⓐ Nombre de pixels
Ⓑ Luminosité

- L'histogramme apparaît également si vous réglez le sélecteur de mode sur M ou si vous lisez une image unique, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.

Sélection d'une méthode de mise au point

P S A M

Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Appuyez plusieurs fois sur la touche FOCUS lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique.

(✓ : réglage par défaut)

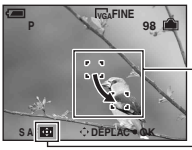
✓	AF multipoint ( )	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre. Lorsque le sélecteur de mode est sur , seule la méthode AF multipoint est disponible. • Ce mode est utile lorsque le sujet ne se trouve pas au centre du cadre. Cadre du télémètre AF Indicateur de cadre de télémètre AF

	AF centre ([ ])	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet situé près du centre du cadre. • En utilisant cette option avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image à votre gré.
	AF spot flexible ( )	Effectue la mise au point sur un sujet très petit ou sur une zone étroite. La fonction AF spot flexible vous permet d'effectuer la prise de vue en cadrant l'image à votre gré. • Pour activer la fonction AF spot flexible, reportez-vous à la procédure ci-dessous. • Cette fonction est utile lorsque vous utilisez un trépied et que le sujet ne se trouve pas dans la zone centrale. • Lorsque vous prenez un sujet mobile, veillez à ce qu'il ne dévie pas du cadre de télémètre.
	Mise au pt manuelle	Effectue la mise au point sur le sujet en utilisant une distance du sujet préalablement spécifiée. • Pour régler la distance, voir page 37. • Lors d'une prise de vue à travers un filet ou une vitre, il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique. Il est alors pratique d'utiliser le mode de mise au point manuelle.

- AF est le sigle anglais d'Auto Focus.
- Lors de la prise de vue de films, il est recommandé d'utiliser le mode AF multipoint, car la fonction AF fonctionne même avec une certaine quantité de vibrations.
- Lorsque vous utilisez le Zoom numérique ou Illuminat. AF, la fonction AF privilégie les sujets situés au centre ou près du centre du cadre. L'indicateur [ ], [ ] ou [ ] clignote alors et le cadre du télémètre AF ne s'affiche pas.

Pour activer la fonction AF spot flexible

① Appuyez plusieurs fois sur la touche FOCUS pour sélectionner [ ] (AF spot flexible).
La couleur du cadre du télémètre AF passe du blanc au jaune.

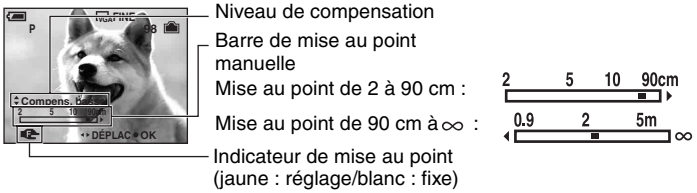


② Déplacez le cadre du télémètre AF sur le point sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le cadre du télémètre AF passe du jaune au blanc.
Pour déplacer de nouveau le cadre du télémètre AF, appuyez encore une fois sur ●.

- Lorsque vous déplacez le cadre du télémètre AF, le mode AF est réglé sur [Contrôle] et si vous appuyez alors sur ●, le mode spécifié sur le menu Réglage est activé.
- Une fois que vous avez modifié la méthode de prise de vue, la position du cadre du télémètre AF sélectionnée est effacée.

Pour activer la mise au point manuelle

① Appuyez plusieurs fois sur la touche FOCUS pour sélectionner MF.
La barre de mise au point manuelle s'affiche.


Niveau de compensation
Barre de mise au point manuelle
Mise au point de 2 à 90 cm :
Mise au point de 90 cm à ∞ :
Indicateur de mise au point (jaune : réglage/blanc : fixe)
2 5 10 90cm
0.9 2 5m
∞
Compens. d
DÉPLAC
OK

② Réglez la barre sur la distance désirée avec ◄/► sur la touche de commande.
- Si MF clignote, ceci signale la limite de réglage de la mise au point.
- Si vous utilisez la fonction M au P étendue (page 58), l'image à l'écran est étendue à deux fois sa taille pour faciliter la mise au point (réglage par défaut).

③ Appuyez sur ●. MF passe du jaune au blanc. Pour l'activer de nouveau, appuyez sur ●.

- Les informations de réglage de distance de la mise au point manuelle sont approximatives. Si vous pointez l'objectif vers le haut ou vers le bas, l'erreur augmente.
- La sélection de distance est limitée par le facteur de zoom ou le réglage de [Convertisseur].
- Une fois que vous avez modifié la méthode de mise au point, la distance de mise au point manuelle sélectionnée est effacée.

Accentuation du pourtour du sujet sur lequel la mise au point est effectuée (Compensation)

Le pourtour du sujet à l'écran est accentué en bleu pour faciliter la mise au point.
Réglez le niveau de compensation à l'aide de ▲/▼ sur la touche de commande tout en effectuant la mise au point manuelle.

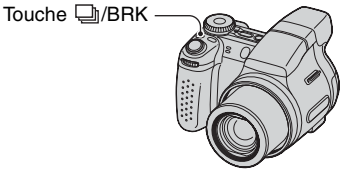
(✓ : réglage par défaut)

	Compens. haute	Sélectionne un niveau de compensation élevé.
✓	Compens. basse	Sélectionne un niveau de compensation faible.
	Compens.désact	N'utilise pas la fonction de compensation.

Prise de vue en rafale

Prise de vue en rafale P S A M

Sélectionnez un mode de prise de vue en rafale en appuyant plusieurs fois sur la touche /BRK.



(✓ : réglage par défaut)

	Rafale ( )	Permet de prendre le nombre maximum de vues en rafale (voir le tableau suivant) lorsque vous appuyez continuellement sur le déclencheur. • Lorsque « Enregistrement en cours » disparaît, vous pouvez prendre l'image suivante.
	Fourchette exposit. (BRK)	Enregistre une série de trois images avec des valeurs d'exposition automatiquement décalées. Sens + Correct Sens – • Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur , l'option Fourchette exposit. ne peut pas être sélectionnée. • Vous pouvez sélectionner une image correctement exposée après l'enregistrement lorsque l'éclairage du sujet ne vous a pas permis une prise de vue satisfaisante. • Vous pouvez sélectionner la valeur d'écart d'exposition du mode [Écart exposit] (page 44).
	Multi-raf ( )	Permet d'enregistrer 16 vues à la suite sous la forme d'un fichier d'images fixes lorsque vous appuyez sur le déclencheur. • Vous pouvez ainsi, par exemple, vérifier votre forme lorsque vous pratiquez un sport. • Vous pouvez sélectionner l'intervalle d'obturation Multi-raf en mode [Intervalle] (page 45).
✓	Normal	Pas de prise de vue en rafale.

Rafale

- Le flash est réglé sur (Flash forcé désactivé).
- Lors d'une prise de vue avec le retardateur, une série de cinq images maximum est enregistrée.
- Les vitesses d'obturation suivantes ne peuvent pas être sélectionnées.
  Lorsque [ISO] est réglé sur [Auto], entre [80] et [200] : 1/6e de seconde ou moins
  Lorsque [ISO] est compris entre [400] et [1000] : 1/25e de seconde ou moins

- Lorsque la charge des batteries est faible ou que la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est saturé, la prise de vue en mode Rafale s'arrête.
- L'intervalle de prise de vue est d'environ 0,8 seconde.

Nombre maximum de vues prises en rafale

(Unité : images)

Taille \ Qualité	Fine	Standard
6M	7	12
3:2	7	12
3M	12	21
2M	19	35
VGA	100	100
16:9	19	35

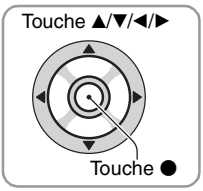
Fourchette d'exposition

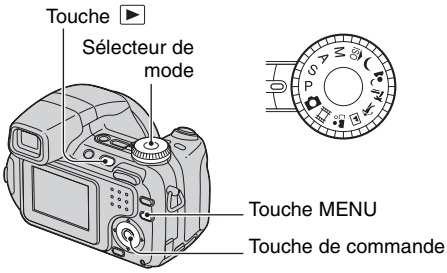
- Le flash est réglé sur (Flash forcé désactivé).
- La mise au point et la balance des blancs sont réglées pour la première image, puis utilisées pour les autres images.
- Lorsque vous réglez l'exposition manuellement (page 34), elle est décalée en fonction du réglage de luminosité effectué.
- L'intervalle de prise de vue est d'environ 0,8 seconde.
- Si le sujet est trop clair ou trop sombre, il se peut que vous ne puissiez pas le prendre correctement avec la valeur d'écart d'exposition sélectionnée.
- Les vitesses d'obturation suivantes ne peuvent pas être sélectionnées.
  Lorsque [ISO] est réglé sur [Auto], entre [80] et [200] : 1/6e de seconde ou moins
  Lorsque [ISO] est compris entre [400] et [1000] : 1/25e de seconde ou moins
- Vous ne pouvez pas prendre d'images en mode Fourchette exposit. avec certains modes Scène (page 31).

Multi-raf

- Vous pouvez visualiser des images prises en mode Multi-raf en procédant comme suit :
  – pour mettre en pause/reprendre la lecture : Appuyez sur ● sur la touche de commande.
  – pour lire vue par vue : Appuyez sur ◄/► en mode de pause. Pour reprendre la lecture de la série d'images, appuyez sur ●.
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées en mode Multi-raf :
  – Zoom intelligent
  – Flash
  – Division d'une série d'images prises en mode Multi-raf
  – Effacement ou extraction d'une vue d'une série d'images prises en mode Multi-raf
  – Réglage de l'intervalle de prise de vue sur une valeur autre que [1/30] lorsque le sélecteur de mode est sur
  – Réglage de la vitesse d'obturation à moins de 1/30e de seconde
- Lors de la lecture d'une série d'images prises en mode Multi-raf sur un ordinateur ou sur un autre appareil photo dépourvu de cette fonction, l'image est affichée comme une image unique à 16 vues.
- La taille des images prises en mode Multi-raf est de 1 M.
- Vous ne pouvez pas prendre d'images en mode Multi-raf avec certains modes Scène (page 31).

Utilisation des paramètres du menu





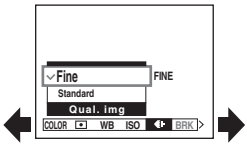
1 Enregistrement : Mettez l'appareil sous tension et réglez le sélecteur de mode.
Lecture : Appuyez sur ►.

Différents paramètres sont disponibles suivant la position du sélecteur de mode et suivant le mode d'enregistrement ou de lecture.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez le paramètre de menu souhaité avec ◄/► sur la touche de commande.

- Si le paramètre souhaité n'est pas visible, continuez d'appuyer sur ◄/► jusqu'à ce qu'il apparaisse à l'écran.
- Appuyez sur ● après avoir sélectionné un paramètre en mode Lecture.



4 Sélectionnez le réglage avec ▲/▼.

Le réglage sélectionné est agrandi et validé.

5 Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.

Pour passer en mode de prise de vue

Enfoncez le déclencheur à mi-course jusqu'à ce que le menu disparaisse.

- Si un paramètre n'est pas visible à l'écran, un repère ▲/▼ apparaît sur le bord de l'écran à l'endroit où il devrait apparaître. Pour afficher ce paramètre, sélectionnez le repère avec la touche de commande.
- Vous ne pouvez pas régler de paramètres non disponibles à la sélection.

Paramètres du menu

Pour plus d'informations sur l'opération
☞ page 40

Menu pour la prise de vue (page 42)

Les paramètres de menu disponibles dépendent de la position du sélecteur de mode. Seuls les paramètres de menu disponibles sont affichés à l'écran.

(✓ : disponible)

Position du sélecteur de mode :	📷	P	S	A	M	Scène	🎞
COLOR (Mode couleur)	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
(Mode de mesure)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB (Bal blanc)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
(Qual. img)	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
BRK (Écart exposit)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
(Intervalle)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
±(Niv. flash)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
(Contraste)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
(Netteté)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
(Réglages)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu pour la visualisation (page 46)

(Dossier)	(Protéger)
DPOF	(Imprim)
(Diapo)	(Redimens)
(Pivoter)	(Diviser)
(Réglages)	Recadrage**

* Les opérations sont limitées par le mode Scène sélectionné (page 31).

**Disponible uniquement en mode de zoom de lecture.

Menu de prise de vue

Pour plus d'informations sur l'opération
☞ page 40

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

COLOR (Mode couleur)

P S A M

Vous pouvez modifier la luminosité de l'image et y ajouter certains effets.

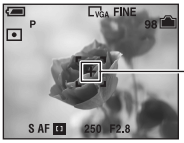
	N&B (B&W)	Règle l'image en couleur monochrome
	Sépia (SEPIA)	Règle l'image en couleur sépia
	Naturelle (NATURAL)	Règle l'image en couleur douce
	Eclatant (VIVID)	Règle l'image en couleur profonde et éclatante
✓	Normal	

- Vous pouvez sélectionner uniquement [N&B] et [Sépia] lors de la prise de vue de films.
- Lorsque le mode Multi-raf est sélectionné, le mode Couleur est réglé sur [Normal].

(Mode de mesure)

P S A M

Permet de sélectionner le mode définissant quelle sera la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.

	Spot (Mesure spot) ([•])	Effectue la mesure uniquement sur une partie du sujet. • Cette fonction est utile lorsque le sujet est à contre-jour ou très contrasté par rapport au fond.  Réticule du spotmètre Se positionne sur le sujet
	Centre (Mesure à pondération centrale) ([⊙])	Effectue la mesure au centre de l'image et détermine l'exposition en fonction de la luminosité du sujet en ce point.
✓	Multi (Mesure multi-zone)	Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée.

- Pour plus d'informations sur l'exposition → page 10
- Lorsque vous utilisez la mesure spot ou la mesure à pondération centrale, il est recommandé de placer le cadre du télémètre AF sur AF centre pour que la mise au point s'effectue sur la position de mesure (page 35).

WB (Bal blanc)

P S A M

Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage lorsque, par exemple, les couleurs d'une image ne paraissent pas normales.

	Régl press uniq (SET)	Mémorise la couleur du blanc de base devant servir au mode [Press. uniq] (). • Cette option ne peut pas être sélectionnée lors du chargement du flash.
	Press. uniq ()	Règle la balance des blancs en fonction de la source de lumière. La couleur blanche mémorisée en mode [Régl press uniq] (SET) devient la couleur blanche de base. Utilisez ce mode lorsque le mode [Auto] ou d'autres modes ne peuvent pas régler la couleur correctement.
	Flash (WB)	Effectue un réglage pour les conditions du flash. • Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lors de la prise de vue de films.
	Incandescent ()	Effectue un réglage pour les lieux où les conditions d'éclairage changent rapidement, tels que salles de fêtes, ou pour les lieux qui sont très éclairés, tels que les studios de photographie.
	Fluorescent ()	Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent.
	Nuageux ()	Effectue un réglage pour un ciel nuageux.
	Lumière jour ()	Effectue un réglage pour une prise de vue en extérieur ou pour la prise de vue de scènes nocturnes, d'enseignes au néon, de feux d'artifice, de lever de soleil ou de conditions juste avant ou après le coucher du soleil.
✓	Auto	Règle automatiquement la balance des blancs.

- Pour plus d'informations sur la balance des blancs → page 12
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement, même si vous sélectionnez [Fluorescent] ().
- Sauf en modes [Press. uniq] (), [Flash] (WB), [WB] est réglé sur [Auto] en mode de flash stroboscopique.
- Certaines options ne sont pas disponibles suivant le mode Scène (page 31).

Pour capturer la couleur blanche de base en mode [Régl press uniq] (SET)

Mémorise la couleur du blanc de base pour le mode [Press. uniq] (). Après avoir sélectionné , procédez comme suit :

① Cadrez un objet blanc (une feuille de papier, par exemple) remplissant tout l'écran dans les mêmes conditions d'éclairage que celles du sujet.

② Sélectionnez [Régl press uniq] (SET) avec ▲. L'écran devient momentanément noir et l'indicateur SET clignote rapidement. Lorsque la balance des blancs a été réglée et enregistrée en mémoire, [Press. uniq] () est de nouveau sélectionné.

- Si l'indicateur clignote lentement, la balance des blancs n'a pas été réglée ou ne peut pas l'être. Utilisez la balance des blancs automatique.
- Ne secouez pas et ne heurtez pas l'appareil pendant que l'indicateur SET clignote rapidement.
- Lorsque le flash est en mode (Flash forcé activé) ou SL (Sync lente), la balance des blancs est réglée pour une prise de vue avec le flash.

ISO

P S A M

Permet de sélectionner la sensibilité à la lumière en unités ISO. Plus la valeur ISO est grande, plus la sensibilité est élevée.

	1000	Sélectionnez une valeur élevée pour une prise de vue dans un endroit sombre ou un sujet en mouvement rapide. Sélectionnez une valeur faible pour obtenir une image de haute qualité.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Pour plus d'informations sur la sensibilité ISO → page 12
- Notez que plus la sensibilité ISO est élevée et plus le bruit sur l'image tend à augmenter.
- [ISO] est réglé sur [Auto] en mode Scène.

(Qual. img)

P S A M

Permet de sélectionner la qualité d'image fixe.

✓	Fine (FINE)	Pour enregistrer en qualité élevée (compression faible).
	Standard (STD)	Pour enregistrer en qualité standard (compression élevée).

- Pour plus d'informations sur la qualité d'image → page 13

BRK (Écart exposit)

P S A M

Sélectionne la valeur d'écart d'exposition lors de la sélection d'Écart exposit avec la touche /BRK (page 38).

	±1.0EV	Décale la valeur d'exposition de plus ou moins 1,0EV.
✓	±0.7EV	Décale la valeur d'exposition de plus ou moins 0,7EV.
	±0.3EV	Décale la valeur d'exposition de plus ou moins 0,3EV.

- Sélectionnez d'abord Écart exposit avec la touche /BRK, puis sélectionnez la valeur de votre choix pour [Écart exposit]. Lorsque vous sélectionnez une fonction autre que Écart exposit, cette fonction devient inopérante (page 38).

(Intervalle)

Permet de sélectionner l'intervalle de prise de vue en mode Multi-raf (page 38).

	1/7.5 (1/7.5")	• Sélectionnez d'abord Multi-raf avec la touche /BRK, puis sélectionnez la valeur de votre choix pour [Intervalle]. Lorsque vous sélectionnez une fonction autre que Multi-raf, cette fonction devient inopérante (page 38).
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

(Niv. flash)

Permet de régler l'intensité lumineuse du flash.

	+2.0EV	Vers + : Pour augmenter l'intensité lumineuse du flash.
✓	0EV	Intensité du flash automatiquement réglée par l'appareil.
	–2.0EV	Vers – : Pour diminuer l'intensité lumineuse du flash.

- Le niveau du flash peut être réglé par pas d'1/3 EV.
- La valeur n'est pas visible à l'écran. Elle est indiquée par + ou –.
- Pour changer le mode de flash → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
- Si le sujet est trop lumineux ou trop sombre, ce réglage peut être sans effet.
- Lorsque le mode de flash est réglé sur (Flash forcé désactivé), vous ne pouvez pas régler le niveau du flash.

(Contraste)

Pour régler le contraste de l'image.

	+ ( )	Vers + : Pour augmenter le contraste.
✓	Normal	
	– ( )	Vers – : Pour diminuer le contraste.

(Netteté)

Pour régler la netteté de l'image.

	+ ( )	Vers + : Pour augmenter la netteté de l'image.
✓	Normal	
	– ( )	Vers – : Pour adoucir l'image.

(Réglages)

Voir page 53.

Menu de visualisation

Pour plus d'informations sur l'opération
☞ page 40

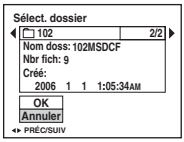
Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

(Dossier)

Permet de sélectionner le dossier contenant l'image que vous souhaitez visualiser lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo ».

	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler la sélection.

① Sélectionnez le dossier souhaité avec ◀/▶ sur la touche de commande.



② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

A propos des dossiers

L'appareil stocke les images dans un dossier spécifié du « Memory Stick Duo » (page 61). Vous pouvez changer ce dossier ou en créer un nouveau.

- Pour créer un nouveau dossier → [Créer dos ENR.] (page 61)
- Pour changer de dossier pour enregistrer des images → [Chg doss ENR.] (page 62)
- Lorsque le « Memory Stick Duo » contient plusieurs dossiers et que la première ou la dernière image du dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent.
  : Pour revenir au dossier précédent.
  : Pour passer au dossier suivant.
  : Pour passer au dossier précédent ou suivant.

(Protéger)

Pour protéger les images contre un effacement accidentel.

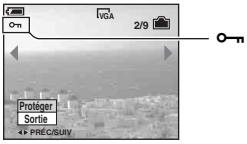
✓	Protéger (🔑)	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
	Sortie	Pour quitter la fonction Protection.

Pour protéger des images en mode d'image unique

① Affichez l'image à protéger.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [🔑] (Protéger) avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'image est protégée et l'indicateur 🔑 (Protéger) apparaît sur l'image.



④ Pour protéger d'autres images, sélectionnez l'image souhaitée avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

Pour protéger des images en mode planche index

① Appuyez sur (Index) pour afficher l'écran planche index.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [🔑] (Protéger) avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez [Sélec] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

⑤ Sélectionnez l'image à protéger avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●.
Un indicateur 🔑 vert apparaît sur l'image sélectionnée.

⑥ Pour protéger d'autres images, répétez l'opération de l'étape ⑤.

⑦ Appuyez sur MENU.

⑧ Sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.
L'indicateur 🔑 devient blanc. Les images sélectionnées sont protégées.

• Pour protéger toutes les images dans le dossier, sélectionnez [Tout le dossier] de l'étape ④, puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Act] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Pour annuler la protection

En mode d'image unique
Appuyez sur ● à l'étape ③ ou ④ de « Pour protéger des images en mode d'image unique ».

en mode planche index ;

① Sélectionnez l'image dont vous souhaitez annuler la protection à l'étape ⑤ de « Pour protéger des images en mode planche index ».

② Appuyez sur ● pour griser l'indicateur ⊶.

③ Répétez l'opération ci-dessus pour toutes les images dont vous souhaitez annuler la protection.

④ Appuyez sur MENU, sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Pour annuler la protection de toutes les images du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape ④ de « Pour protéger des images en mode planche index », puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Désact] avec ▶, puis appuyez sur ●.

- Notez que le formatage de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » efface toutes les données qu'il contient, même les images protégées, et qu'il n'est pas possible de les restaurer.
- La protection d'une image peut demander un certain temps.

DPOF

Pour ajouter un repère (demande d'impression) aux images que vous souhaitez imprimer (page 88).

(Imprim)

Reportez-vous à la page 84.

(Diapo)

Pour lire les images enregistrées dans l'ordre (Diaporama).

Interval

✓	3 sec	Pour sélectionner l'intervalle du diaporama.
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	

Répétit

✓	Act	Lecture des images en boucle continue.
	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

Image

✓	Dossier	Lecture de toutes les images du dossier sélectionné.
	Tout	Pour lire toutes les images enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

	Démarrer	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler le diaporama.

① Sélectionnez [Interval], [Répétit] et [Image] avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande.

② Sélectionnez [Démarrer] avec ▼/►, puis appuyez sur ●.
Le diaporama commence.

Pour terminer le diaporama, appuyez sur ● pour mettre le diaporama en pause, sélectionnez [Sortie] avec ▼, puis appuyez sur ●.

- Pendant la mise en pause d'un diaporama, vous pouvez visualiser l'image précédente/suivante avec ◄/►.
- La durée d'intervalle est donnée à titre indicatif uniquement et peut varier en fonction de la taille d'image, etc.

(Redimens)

Vous pouvez changer la taille d'une image enregistrée (Redimens) et sauvegarder l'image comme un nouveau fichier. L'image d'origine n'est pas effacée après le redimensionnement.

	6M	La valeur de taille indiquée n'est qu'indicative. *→ étape 4 de « Lisez ceci en premier »*
	3M	
	2M	
	VGA	
✓	Annuler	Pour annuler le redimensionnement.

① Affichez l'image à redimensionner.

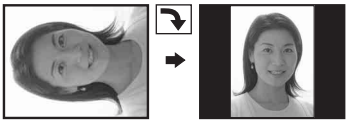
② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [] (Redimens) avec ◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez le format souhaité avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
L'image redimensionnée est enregistrée dans le dossier d'enregistrement comme le fichier le plus récent.

- Pour plus d'informations sur [Taille Img] → *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*
- Vous ne pouvez pas changer la taille des films ou des images en mode Multi-raf.
- Lorsque vous augmentez la taille d'une image, la qualité de l'image se dégrade.
- Vous ne pouvez pas redimensionner une image de taille [3:2] ou [16:9].
- Lorsque vous redimensionnez une image à la taille [3:2] ou [16:9], une bande noire s'affiche en haut et en bas de l'image.

(Pivoter)



Pour faire pivoter une image fixe.

	↶↷	Pour faire pivoter une image. Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
	OK	Pour valider la rotation. Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler la rotation.

① Affichez l'image à faire pivoter.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [ ] (Pivoter) avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez [↶↷] avec ▲, puis faites pivoter l'image avec ◀/▶.

⑤ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Vous ne pouvez pas faire pivoter des images protégées, des films ou des images en mode Multi-raf.
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.

(Diviser)

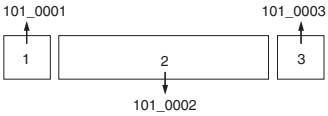
Pour monter des films ou effacer des passages inutiles d'un film. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque la capacité de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » est insuffisante ou pour envoyer des films comme pièces jointes à un e-mail.

- Notez que le film d'origine est effacé et que son numéro est ignoré. Notez également que les fichiers ne peuvent pas être restaurés à l'état antérieur au montage.

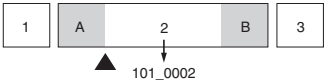
	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler la division.

Exemple : Coupe du film numéro 101_0002

Cette section décrit un exemple de division d'un film portant le numéro 101_0002 et de l'effacement de scènes dans la configuration de fichiers suivante :



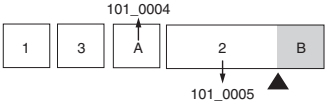
1 Coupe de la scène A.



Diviser

101_0002 est divisé en 101_0004 et 101_0005.

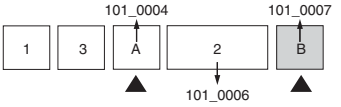
2 Coupe de la scène B.



Diviser

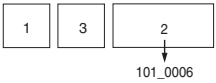
101_0005 est divisé en 101_0006 et 101_0007.

3 Suppression des scènes A et B si elles sont inutiles.



Supprimer Supprimer

4 Seules les scènes souhaitées restent.



Procédure

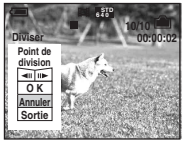
① Affichez le film à diviser.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [✂] (Diviser) avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La lecture du film commence.

⑤ Appuyez sur ● au point de coupe souhaité.



- Pour régler la position du point de coupe, sélectionnez [◀II/II▶] (retour arrière d'une image/avance d'une image) et changez la position du point de coupe à l'aide de ◀/▶.
- Pour changer le point de coupe, sélectionnez [Annuler]. La lecture du film reprend.

⑥ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

⑦ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La coupe est exécutée.

- Un film ayant fait l'objet de coupes se voit attribuer un nouveau numéro avant d'être enregistré comme fichier le plus récent dans le dossier d'enregistrement sélectionné.
- Vous ne pouvez pas couper les types d'image suivants :
  - image fixe ;
  - films trop courts pour une coupe de scènes (films de moins de deux secondes environ) ;
  - films protégés (page 47).

(Réglages)

Voir page 53.

Recadrage

Permet d'enregistrer une image agrandie (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*) comme un nouveau fichier.

	Recadrage	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Retour	Annule le recadrage.

① Appuyez sur MENU pendant le zoom de lecture pour afficher le menu.

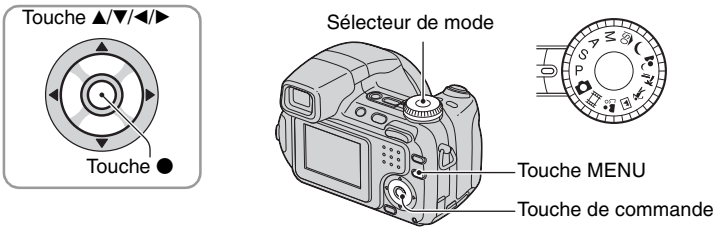
② Sélectionnez [Recadrage] avec ▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

③ Sélectionnez la taille d'image avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
L'image est enregistrée et l'image d'origine réapparaît.

- L'image recadrée est enregistrée comme fichier le plus récent dans le dossier d'enregistrement sélectionné et l'image d'origine est conservée.
- Il se peut que la qualité de l'image recadrée soit inférieure à celle de l'image d'origine.
- Vous ne pouvez pas redimensionner une image de taille [3:2] ou [16:9].

Utilisation des paramètres de Réglages

Vous pouvez modifier les réglages par défaut à l'aide de l'écran Réglages.



1 Mettez l'appareil sous tension.

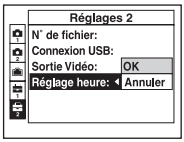
2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Après avoir appuyé sur ► sur la touche de commande, allez au réglage (Réglages), puis appuyez de nouveau sur ►.

4 Appuyez sur ▲/▼/◄/► sur la touche de commande pour sélectionner le paramètre à régler.

Le cadre du paramètre sélectionné devient jaune.

5 Appuyez sur ● pour valider le réglage.



Pour quitter l'écran (Réglages), appuyez sur MENU.
Pour revenir au menu depuis l'écran (Réglages), appuyez plusieurs fois sur ◄ sur la touche de commande.

- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'écran (Réglages) disparaît et l'appareil revient en mode de prise de vue.

Lorsque le menu n'est pas affiché

Si vous appuyez plus longtemps sur MENU, (Réglages) s'affiche.

Pour annuler le réglage (Réglages) setting

Sélectionnez [Annuler] si l'option apparaît, puis appuyez sur ● sur la touche de commande.
Si elle n'est pas disponible, sélectionnez de nouveau le réglage précédent.

- Ce réglage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Mode AF

Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique.

✓	Ponctuel (S AF)	La mise au point est automatiquement réglée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez dans cette position. Ce mode est utile pour prendre des sujets immobiles.
	Contrôle (M AF)	La mise au point est automatiquement réglée avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course et que vous le mainteniez sur cette position. Ce mode raccourcit la durée nécessaire pour la mise au point. • La consommation des batteries peut être plus importante qu'en mode [Ponctuel].
	Continu (C AF)	L'appareil règle la mise au point avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course et que vous le mainteniez dans cette position, puis continue à la régler après le verrouillage AF. Ce mode vous permet de prendre des sujets en mouvement avec une mise au point continue. • La consommation des piles peut être plus importante que dans les autres modes AF.

A propos du mode [Continu] (C AF)

- Le réglage de la mise au point ne peut pas toujours suivre lorsque les sujets se déplacent rapidement.
- Le cadre du télémètre AF est réglé sur AF centre (page 35).
- Dans les cas ci-dessous, la mise au point n'est pas réglée après le verrouillage et l'indicateur « C AF » clignote. L'appareil fonctionne en mode [Contrôle].
  - Prise de vue dans un lieu sombre
  - Prise de vue avec une vitesse d'obturation lente
- Aucun bruit de verrouillage n'est émis lorsque la mise au point est réalisée.
- Lorsque vous utilisez le retardateur, la mise au point est verrouillée quand vous enfoncez complètement le déclencheur.

Zoom numérique

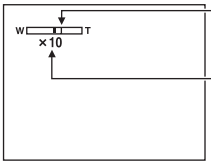
Pour sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 12×). Lorsque le facteur de zoom dépasse 12×, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

✓	Intellig (Zoom intelligent) (S Q)	L'image est agrandie numériquement sans presque aucune distorsion. Ceci n'est pas disponible lorsque la taille d'image est réglée sur [6M] ou sur [3:2]. • Le facteur d'agrandissement maximum du Zoom intelligent est indiqué dans le tableau suivant.
	Précision (Zoom numérique de précision) (P Q)	Toutes les tailles d'image sont agrandies jusqu'à un maximum de 24×, mais la qualité d'image se dégrade.
	Désactivé	Le zoom numérique est désactivé.

Taille d'image et facteur d'agrandissement maximum lors de l'utilisation du Zoom intelligent

Taille	Facteur de zoom maximum
3M	Environ 16×
2M	Environ 20×
VGA	Environ 52×
16:9	Environ 17×

• Si vous appuyez sur la touche de zoom, le facteur d'agrandissement s'affiche.



Le côté W de cette barre est la zone du zoom optique et le côté T la zone du zoom numérique

Indicateur de facteur d'agrandissement

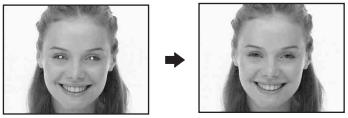
• Le facteur d'agrandissement maximum du zoom intelligent ou du zoom de précision comprend celui du zoom optique.
• Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas lors de l'utilisation du zoom numérique. L'indicateur [ ], [ ] ou ✥ clignote et le mode AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre du cadre.
• Lors de l'utilisation du zoom intelligent, l'image à l'écran peut paraître grossière. Ce phénomène est toutefois sans effet sur l'image enregistrée.

Guide fonct

Lorsque vous utilisez l'appareil, les instructions des différentes fonctions s'affichent.

✓	Activé	Affiche le guide de fonctions.
	Désactivé	N'affiche pas le guide de fonctions.

Attén yeux roug



Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash. Effectuez cette sélection avant la prise de vue.

	Activé (👁)	Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges. • Le flash émet plusieurs pré-éclairs avant la prise de vue.
✓	Désactivé	Le fonction d'Atténuation des yeux rouges est désactivée.

- Tenez l'appareil fermement en main pour empêcher les effets des vibrations car le déclenchement demande une seconde environ. Veillez également à ce que le sujet ne bouge pas.
- La fonction d'atténuation des yeux rouges ne produit pas toujours l'effet désiré si le sujet présente certaines particularités individuelles, s'il est distant, si son regard n'est pas tourné vers l'appareil au moment du premier flash ou pour d'autres raisons.

Illuminat. AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.
Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. L'indicateur ◗ON apparaît alors.

✓	Auto	L'illuminateur d'assistance AF est activé.
	Désactivé	L'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

- Si la lumière de l'illuminateur d'assistance AF n'est pas suffisante pour atteindre le sujet ou si le sujet n'est pas suffisamment contrasté, la mise au point n'est pas réalisée. (Une distance jusqu'à 2,7 m (106 3/8 po) (zoom : W)/2,6 m (102 3/8 po) (zoom : T) environ est recommandée.)
- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle est légèrement décalée par rapport au centre du sujet.
- En mode de mise au point manuelle (page 35), l'illuminateur d'assistance AF ne fonctionne pas.
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas. L'indicateur [ ], [ ] ou [ ] clignote et le mode AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur d'assistance AF est inopérant lorsque (Crépuscule) ou (Paysage) est sélectionné en mode Scène ou lorsque [Convertisseur] n'est pas réglé sur [Désactivé].
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien que ceci ne soit pas dangereux, ne regardez pas directement de près dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.

Aff apr capt

Cette fonction affiche l'image enregistrée pendant deux secondes environ juste après la prise de vue d'une image fixe.

✓	Activé	La fonction d'affichage automatique après capture est activée.
	Désactivé	La fonction d'affichage automatique après capture est désactivée.

- Si vous enfoncez alors à mi-course le déclencheur à ce moment, l'affichage de l'image enregistrée disparaît et vous pouvez immédiatement prendre la photo suivante.

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

M au P étendue

Agrandit le centre de l'écran à deux fois sa taille en mode de mise au point manuelle.

✓	Activé	Agrandi à deux fois sa taille.
	Désactivé	Pas d'agrandissement.

Sync flash

Sélectionnez le moment où le flash se met en mode stroboscopique.

✓	Avant	Utilisez normalement ce réglage. Etant donné que le flash se met en mode stroboscopique juste après la libération du déclencheur, vous pouvez effectuer la prise de vue presque immédiatement après la libération du déclencheur.
	Arrière (**REAR**)	Utilisé pour un sujet mobile, etc. Etant donné que le flash se met en mode stroboscopique juste avant l'enfoncement du déclencheur, vous pouvez faire obtenir une post-image de traînée de lumière ou de mouvement sur un sujet.

A propos du mode [Arrière]

- Lorsque la vitesse d'obturation est trop élevée, le réglage [Arrière] peut être sans effet.
- Lorsque la réduction des yeux rouges est sélectionnée, ce réglage peut être sans effet à des vitesses d'obturation lentes.

STEADY SHOT

Permet de sélectionner un mode anti-bougé.

✓	Pr de vue	La fonction anti-bougé est activée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
	Rafale	La fonction anti-bougé est toujours activée. Les images sont stabilisées, même lorsque vous effectuez un zoom sur un sujet éloigné. • La consommation de la pile est plus importante qu'en mode [Pr de vue].

- Lors d'une prise de vue de films, la fonction [Rafale] est activée, même si vous sélectionnez [Pr de vue].
- Vous pouvez désactiver la fonction anti-bougé à l'aide de la touche (STEADY SHOT) lorsque le sélecteur de mode n'est pas réglé sur . (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
- La fonction anti-bougé peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants :
  – lorsque les secousses de l'appareil sont trop importantes ;
  – lorsque la vitesse d'obturation est lente (prise de vue de scènes nocturnes, par exemple).

Convertisseur

Permet d'obtenir une mise au point appropriée lors de la fixation d'un convertisseur de focale (non fourni). Fixez la bague adaptatrice fournie, puis un convertisseur de focale.

	Gros plan (C)	Un objectif macro est utilisé.
	Télé (T)	Un téléobjectif est utilisé.
	Gd-angle (W)	Un objectif grand-angle est utilisé.
✓	Désactivé	Aucun objectif n'est utilisé.

- La lumière du flash risque de se bloquer, entraînant une ombre, si vous utilisez le flash intégré.
- La zone de zoom disponible est limitée.
- La zone de mise au point disponible est limitée.
- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du convertisseur de focale.

Outil mémoire intern

Pour plus d'informations sur l'opération
☞ page 53

Ce paramètre n'apparaît pas lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil.
Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Formater

Permet de formater la mémoire interne.

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la mémoire interne, y compris les images protégées.

	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler le formatage.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront effacées Prêt? » apparaît.

② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Outil Memory Stick

Pour plus d'informations sur l'opération
☞ page 53

Ce paramètre apparaît uniquement lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil. Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Formater

Permet de formater le « Memory Stick Duo ». Les « Memory Stick Duo » en vente dans le commerce sont déjà formatés et peuvent être utilisés immédiatement.

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données du « Memory Stick Duo », y compris les images protégées.

	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler le formatage.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données Memory Stick seront effacées Prêt? » apparaît.

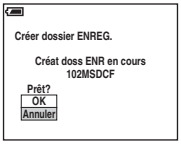
② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Créer dos ENR.

Permet de créer un dossier sur un « Memory Stick Duo » pour y enregistrer des images.

	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler la création de dossier.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de création de dossier apparaît.



② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Un nouveau dossier est créé avec un numéro incrémenté d'une unité par rapport au numéro le plus élevé et ce nouveau dossier est utilisé pour l'enregistrement en cours.

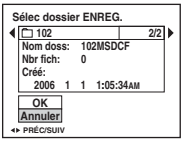
- Pour plus d'informations sur le dossier, voir page 46.
- Lorsque vous ne créez pas de nouveau dossier, le dossier « 101MSDCF » est sélectionné comme dossier d'enregistrement.
- Vous pouvez créer des dossiers jusqu'à « 999MSDCF ».
- Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce qu'un autre dossier soit créé ou sélectionné.
- Il n'est pas possible d'effacer un dossier avec l'appareil. Pour effacer un dossier, utilisez votre ordinateur, etc.
- Un dossier peut contenir jusqu'à 4 000 images. Lorsqu'un dossier est saturé, un nouveau dossier est automatiquement créé.
- Pour plus d'informations, voir « Destination de stockage des fichiers d'image et noms de fichier » (page 75).

Chg doss ENR.

Pour changer le dossier utilisé pour enregistrer des images.

	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler le changement de dossier d'enregistrement.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de sélection de dossier apparaît.



② Sélectionnez le dossier souhaité avec ◄/►, et [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

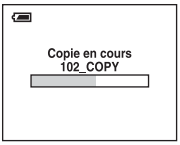
- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier « 100MSDCF » comme dossier d'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

Copier

Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Annule la copie.

① Insérez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité d'au moins 32 Mo.
② Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront copiées Prêt? » apparaît.
③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La copie commence.



- Utilisez des piles nickel-hydrure métallique entièrement chargées ou un adaptateur secteur (non fourni). Si la charge des batteries est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données être endommagées.
- Vous ne pouvez pas copier d'images individuelles.
- Les images d'origine de la mémoire interne sont conservées, même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez le « Memory Stick Duo » après la copie, puis exécutez la commande [Formater] de (Outil mémoire intern) (page 60).
- Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier copié sur un « Memory Stick Duo ».
- Même si vous copiez des données, les repères (ordre d'impression) ne sont pas copiés.

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Rétroécl EVF

Permet de sélectionner la luminosité du rétroéclairage LCD lorsque vous utilisez l'appareil sur piles.

	Clair	Lumineux.
✓	Normal	

- Vous pouvez également modifier le réglage si vous appuyez plus longtemps sur la touche |▭| (commutateur d'affichage à l'écran).
- Si vous sélectionnez [Clair], les batteries se déchargent plus rapidement.

Bip

Permet de sélectionner le bruit émis lorsque vous utilisez l'appareil.

	Déclench	Pour activer le bruit d'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
✓	Activé	Pour activer le bip ou le bruit d'obturateur lorsque vous appuyez sur la touche de commande ou le déclencheur.
	Désactivé	Pour désactiver le bip ou le bruit d'obturateur.

A Langue

Permet de sélectionner la langue d'affichage des paramètres de menu, des avertissements et des messages.

Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres à leurs valeurs par défaut.

	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Annule la réinitialisation.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Initialiser tous les paramètres Prêt? » apparaît.

② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Les paramètres sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

• Ne coupez pas l'alimentation pendant la réinitialisation.

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

N° de fichier

Permet de sélectionner la méthode utilisée pour affecter des numéros de fichier aux images.

✓	Série	Les fichiers sont numérotés dans l'ordre, même si vous changez de dossier d'enregistrement ou de « Memory Stick Duo ». (Si le nouveau « Memory Stick Duo » contient un fichier dont le numéro est supérieur au dernier numéro attribué, un numéro supérieur au numéro le plus élevé est attribué.)
	Réinitial	La numérotation recommence à 0001 à chaque changement de dossier. (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro supérieur au numéro le plus élevé est attribué.)

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode USB à utiliser lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble USB.

	PictBridge	Pour connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge (page 84).
	PTP	Lorsque [PTP] (Picture Transfer Protocol) est sélectionné et que l'appareil est raccordé à un ordinateur, les images du dossier d'enregistrement sélectionné par l'appareil sont copiées sur l'ordinateur. (Compatible avec Windows XP et Mac OS X.)
	Stock de mas	Etablit une connexion de stockage de masse entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB (page 71).
✓	Auto	L'appareil reconnaît automatiquement la communication avec un ordinateur ou une imprimante compatible PictBridge et il l'établit (pages 71 et 84). • Si l'appareil et une imprimante compatible PictBridge ne peuvent pas être connectés en mode [Auto], réglez sur [PictBridge]. • Si l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB ne peuvent pas être connectés en mode [Auto], réglez sur [Stock de mas].

Sortie Vidéo

Permet de régler la sortie du signal vidéo en fonction du système couleur de l'équipement vidéo raccordé. Les pays et/ou les régions utilisent des systèmes de télévision couleur différents. Si vous souhaitez visualiser des images sur un téléviseur, vérifiez page 91 le système de télévision couleur du pays ou de la région d'utilisation de l'appareil.

NTSC	Pour régler le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pour les Etats-Unis ou le Japon, par exemple).
PAL	Pour régler le signal de sortie vidéo en mode PAL (pour l'Europe, par exemple).

Réglage heure

Permet de régler la date et l'heure.

	OK	Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de contrôle, puis appuyez sur ●. Effectuez ensuite la procédure expliquée dans « Réglez l'horloge » (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).
✓	Annuler	Pour annuler le réglage de l'horloge.

Utilisation de votre ordinateur Windows

Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un ordinateur Macintosh, reportez-vous à la section « Utilisation de votre ordinateur Macintosh » (page 81). Cette section décrit le contenu de l'écran en version anglaise.

Commencez par installer le logiciel (fourni) (page 69)

Copie d'images sur l'ordinateur (page 70)

Visualisation d'images sur l'ordinateur

Visualisation d'images à l'aide de « Cyber-shot Viewer » (page 77)

- Visualisation d'images stockées sur votre ordinateur
- Visualisation de photos triées par date
- Edition d'images

Impression d'images

Environnement informatique recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur raccordé à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) : Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.

Prise USB : Fournie en standard

Environnement recommandé pour l'utilisation du logiciel fourni

Système d'exploitation (préinstallé) : Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Carte son : Carte son stéréo 16 bits avec haut-parleurs

Processeur/Mémoire : Pentium III 500 MHz ou supérieur, 128 Mo de RAM ou davantage (Recommandé : Pentium III 800 MHz ou supérieur, 256 Mo de RAM ou davantage)

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation—200 Mo ou davantage

Écran :
Résolution d'écran : 800 × 600 pixels ou davantage
Couleurs : Haute résolution (16 bits couleur, 65 000 couleurs) ou davantage

Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse), car votre appareil est compatible avec cette norme.
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : les modes [Auto] (réglage par défaut), [Stock de mas] et [PTP]. Cette section prend les modes [Auto] et [Stock de mas] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PTP], voir page 65.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Installation du logiciel (fourni)

Vous pouvez installer le logiciel (fourni) à l'aide de la procédure suivante.

- Si vous utilisez Windows 2000/Me, ne branchez pas l'appareil à l'ordinateur avant l'installation.
- Sous Windows 2000/XP, ouvrez une session en tant qu'administrateur.
- Lorsque vous installez le logiciel fourni, le pilote USB est automatiquement installé.

1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.

- S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur (My Computer) → (CYBERSHOTSOFT).

2 Cliquez sur [Install].

L'écran « Choose Setup Language » apparaît.

3 Sélectionnez la langue désirée, puis cliquez sur [Next].

L'écran « License Agreement » apparaît.
Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cliquez sur le bouton d'option devant [I accept the terms of the license agreement], puis cliquez sur [Next].

4 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme indiqué à l'écran.

5 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

Copie d’images sur l’ordinateur

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.
Vous pouvez copier des images de l’appareil vers votre ordinateur en procédant comme suit :

Pour un ordinateur avec une fente « Memory Stick »

Retirez le « Memory Stick Duo » de l’appareil et insérez-le dans l’adaptateur Memory Stick Duo. Insérez l’adaptateur Memory Stick Duo dans l’ordinateur et copiez les images.
Si le « Memory Stick PRO Duo » n’est pas reconnu, voir page 100.

Pour un ordinateur sans fente « Memory Stick »

Copiez les images comme indiqué aux étapes 1 à 4 des pages 70 à 74.

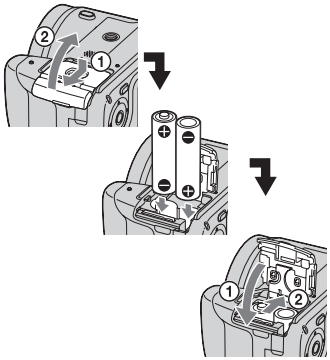
- Si vous utilisez Windows 2000/Me, installez le logiciel fourni avant de procéder à la copie. Sous Windows XP, l’installation n’est pas nécessaire.
- Les captures d’écran de cette section sont des exemples d’images copiées à partir d’un « Memory Stick Duo ».

Etape 1 : Préparation de l’appareil et de l’ordinateur

1 Insérez un « Memory Stick Duo » contenant des images dans l’appareil.

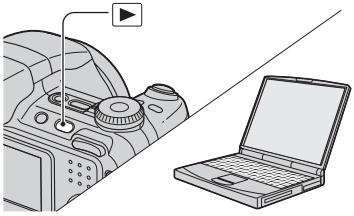
- Cette étape est inutile lors de la copie d’images de la mémoire interne.

2 Insérez des piles nickel-hydrure métallique suffisamment chargées dans l’appareil ou branchez l’appareil à une prise murale avec un adaptateur secteur (non fourni).

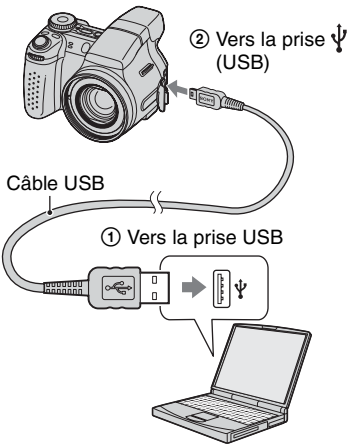


- Lorsque vous copiez des images vers l’ordinateur alors que l’appareil est alimenté par les piles, la copie peut échouer ou les données d’image peuvent être endommagées si les batteries se déchargent trop tôt.

3 Appuyez sur ▶ pour mettre l’appareil et l’ordinateur sous tension.

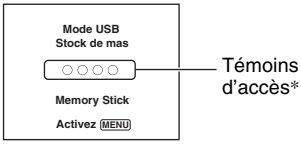


Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur



- Sous Windows XP, l'assistant de lecture automatique apparaît sur le bureau.

« Mode USB Stock de mas » apparaît sur l'écran de l'appareil.



Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l'appareil. Patientez un instant.

* Pendant la communication, les témoins d'accès deviennent rouges. N'utilisez pas l'ordinateur jusqu'à ce que les témoins deviennent blancs.

- Si l'indication « Mode USB Stock de mas » n'apparaît pas, réglez [Connexion USB] sur [Stock de mas] (page 65).

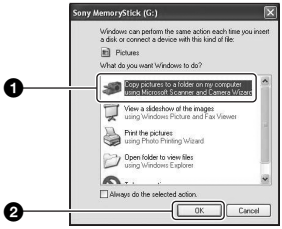
Etape 3-A : Copie d'images vers un ordinateur

XP

- Sous Windows 2000/Me, procédez comme indiqué dans « Etape 3-B : Copie d'images vers un ordinateur » à la page 72.
- Sous Windows XP, lorsque l'écran d'assistance n'apparaît pas automatiquement, suivez la procédure expliquée dans « Etape 3-B : Copie d'images vers un ordinateur » à la page 72.

Cette section décrit un exemple de copie d'images vers un dossier de « My Documents ».

1 Après avoir établi une connexion USB à l'étape 2, cliquez sur [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] lorsque l'écran de l'assistant apparaît automatiquement sur le bureau.


Sony MemoryStick (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Print the pictures using Photo Printing Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel
1
2

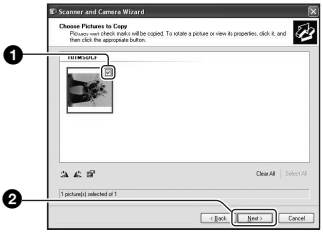
L'écran « Scanner and Camera Wizard » apparaît.

2 Cliquez sur [Next].

Les images stockées sur le « Memory Stick Duo » de l'appareil apparaissent.

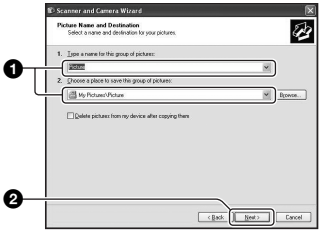
- Si aucun « Memory Stick Duo » n'est inséré dans l'appareil, les images de la mémoire interne apparaissent.

3 Cliquez sur la case à cocher des images que vous ne souhaitez pas copier pour la décocher, puis cliquez sur [Next].



L'écran « Picture Name and Destination » apparaît.

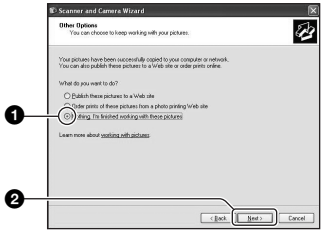
4 Sélectionnez un nom et une destination pour les images, puis cliquez sur [Next].


Scanner and Camera Wizard
Picture Name and Destination
Select a name and destination for your pictures.
1. Type a name for this group of pictures:
2. Choose a place to save this group of pictures:
My Pictures\Picture
Browse...
Delete pictures from my device after copying them
< Back
Next >
Cancel
1
2

La copie d'images commence. Lorsque la copie est terminée, l'écran « Other Options » apparaît.

- Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

5 Cliquez sur le bouton d'option en regard de [Nothing. I'm finished working with these pictures] pour le sélectionner, puis cliquez sur [Next].


Scanner and Camera Wizard
Other Options
You can choose to keep working with your pictures.
Your pictures have been successfully copied to your computer or network.
You can also publish these pictures to a Web site or order prints online.
What do you want to do?
Publish these pictures to a Web site
Order prints of these pictures from a photo printing Web site
Nothing. I'm finished working with these pictures
Learn more about working with pictures
< Back
Next >
Cancel
1
2

L'écran « Completing the Scanner and Camera Wizard » apparaît.

6 Cliquez sur [Finish].

L'écran de l'assistant se ferme.

- Pour copier d'autres images, débranchez le câble USB (page 74). Procédez ensuite comme indiqué dans « Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur » à la page 71.

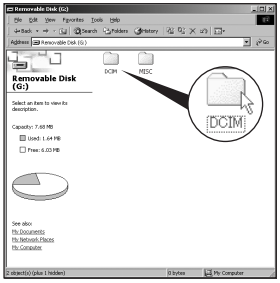
Etape 3-B : Copie d'images vers un ordinateur

2000 Me

- Sous Windows XP, procédez comme indiqué dans « Etape 3-A : Copie d'images vers un ordinateur » à la page 71.

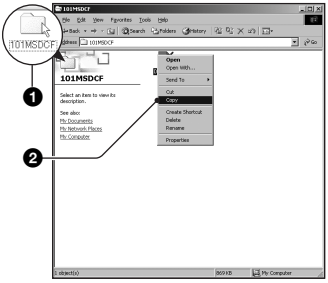
Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

1 Double-cliquez sur [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



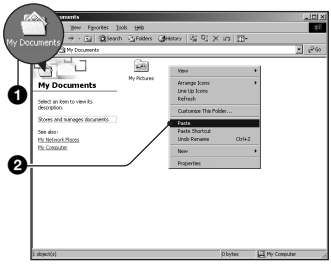
• Si l'icône « Removable Disk » n'est pas affichée, voir page 98.

2 Double-cliquez sur le dossier contenant les fichiers d'image à copier.
Cliquez ensuite sur un fichier d'image avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Copy].



• Pour la destination de stockage des fichiers d'image, voir page 75.

3 Double-cliquez sur le dossier [My Documents]. Cliquez ensuite dans la fenêtre « My Documents » avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Paste].



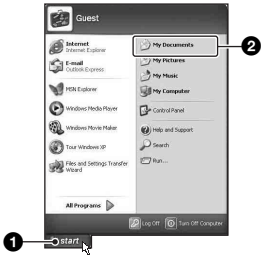
Les fichiers d'image sont copiés vers le dossier « My Documents ».

• Si une image portant le même nom de fichier existe déjà dans le dossier de destination de copie, le message de confirmation d'écrasement apparaît. Lorsque vous écrasez une image existante avec une nouvelle, les données du fichier d'origine sont supprimées. Pour copier un fichier d'image sur l'ordinateur sans écraser le fichier existant, renommez au préalable le fichier à copier. Notez, toutefois, que si vous changez le nom de fichier (page 76), vous ne pourrez peut-être pas visualiser l'image sur l'appareil.

Etape 4 : Visualisation d'images sur l'ordinateur

Cette section explique comment visualiser des images copiées dans le dossier « My Documents ».

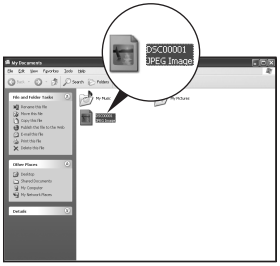
1 Cliquez sur [Start] → [My Documents].



Le contenu du dossier « My Documents » s'affiche.

- Si vous n'êtes pas sous Windows XP, double-cliquez sur [My Documents] sur le bureau.

2 Double-cliquez sur le fichier d'image souhaité.



L'image s'affiche.

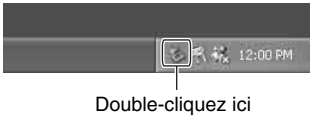
Pour supprimer la connexion USB

Effectuez préalablement les procédures ci-dessous pour :

- débrancher le câble USB ;
- retirer un « Memory Stick Duo » ;
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après avoir copié des images de la mémoire interne ;
- mettre l'appareil hors tension.

■ Sous Windows 2000/Me/XP

① Double-cliquez sur sur la barre des tâches.



② Cliquez sur (Sony DSC) → [Stop].

③ Vérifiez l'appareil dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].

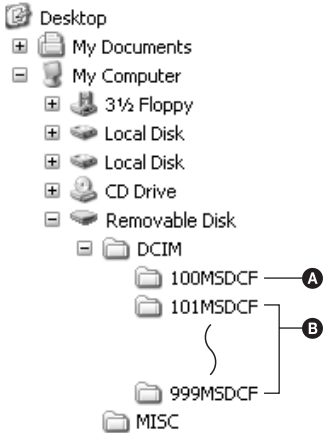
④ Cliquez sur [OK].
L'appareil est déconnecté.

- L'opération de l'étape 4 est inutile sous Windows XP.

Destination de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers des images enregistrées avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur le « Memory Stick Duo ».

Exemple : visualisation de dossiers sous Windows XP



A Dossier contenant des données d'images enregistrées avec un appareil sans fonction de création de dossier

B Dossier contenant des données d'images enregistrées avec cet appareil
En l'absence de création de nouveau dossier, les dossiers se présentent comme suit :

– « Memory Stick Duo » : « 101MSDCF » uniquement

– Mémoire interne : « 101_SONY » uniquement

- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images dans le dossier « 100MSDCF ». Les images de ces dossiers ne peuvent être que visualisées.
- Vous ne pouvez pas enregistrer ni lire d'images dans le dossier « MISC ».
- La structure du nom des fichiers d'image est la suivante : □□□□ est un nombre de 0001 à 9999. La partie numérique du nom de fichier d'un film enregistré en mode film est la même que celle du fichier d'image planche index correspondant.
  – Fichiers d'image fixe : DSC0□□□□.JPG
  – Fichiers de films : MOV0□□□□.MPG
  – Fichiers d'image planche index enregistrés avec les films : MOV0□□□□.THM
- Pour plus d'informations concernant les dossiers, reportez-vous aux pages 46 et 61.

Visualisation d'images stockées sur un ordinateur avec votre appareil (utilisation d'un « Memory Stick Duo »)

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.
Lorsqu'un fichier d'image copié sur l'ordinateur n'est plus présent sur un « Memory Stick Duo », vous pouvez le visualiser de nouveau sur votre appareil en le recopiant depuis l'ordinateur sur un « Memory Stick Duo ».

- L'étape 1 n'est pas nécessaire si le nom de fichier attribué avec l'appareil n'a pas été changé.
- Il se peut que vous ne puissiez pas visualiser certaines images en raison de leur taille.
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous puissiez le visualiser sur votre appareil.
- En l'absence de dossier, créez-en un avec l'appareil (page 61) avant de copier le fichier d'image.

1 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Rename]. Changez le nom de fichier en « DSC0□□□□ ».

Pour □□□□, saisissez un nombre de 0001 à 9999.

- Si un message de confirmation d'écrasement apparaît, saisissez un numéro différent.
- Une extension de fichier peut être affichée selon la configuration sur l'ordinateur. L'extension de fichier pour les images fixes est JPG et celle pour les films est MPG. Ne changez pas l'extension de fichier.

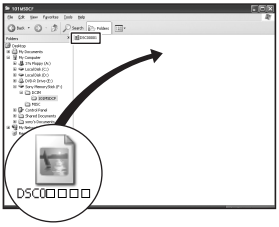
2 Copiez le fichier d'image dans le dossier du « Memory Stick Duo » dans l'ordre suivant :

① Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Copy].

② Double-cliquez sur [Removable Disk] ou sur [Sony MemoryStick] dans [My Computer].

③ Cliquez sur le dossier [□□□MSDCF] avec le bouton droit de la souris dans le dossier [DCIM], puis cliquez sur [Paste].

- □□□ indique un nombre de 100 à 999.



Utilisation de « Cyber-shot Viewer » (fourni)

Vous pouvez exploiter encore davantage les images fixes et les films de l'appareil en utilisant ce logiciel.
Cette section présente brièvement « Cyber-shot Viewer » et donne des instructions de base.

Présentation de « Cyber-shot Viewer »

Avec « Cyber-shot Viewer », vous pouvez :

- importer des images prises avec l'appareil et les afficher sur le moniteur ;
- trier des images sur l'ordinateur par date de prise de vue et les visualiser ;
- retoucher, imprimer et envoyer des images fixes sous formes de pièces jointes à des e-mail, modifier la date de prise de vue et effectuer encore bien d'autres opérations.
- Pour plus d'informations sur « Cyber-shot Viewer », voir Help.

Pour accéder à Help, cliquez sur [Start] ⟶ [Programs] (sous Windows XP, [All Programs]) ⟶ [Sony Picture Utility] ⟶ [Help] ⟶ [Cyber-shot Viewer].

Démarrage et fermeture de « Cyber-shot Viewer »

Démarrage de « Cyber-shot Viewer »

Double-cliquez sur l'icône (Cyber-shot Viewer) sur le bureau.
Ou à partir du menu Start : Cliquez sur [Start] ⟶ [Programs] (sous Windows XP, [All Programs]) ⟶ [Sony Picture Utility] ⟶ [Cyber-shot Viewer].

Fermeture de « Cyber-shot Viewer »

Cliquez sur le bouton dans le coin supérieur droit de l'écran.

Instructions de base

Effectuez ces étapes pour importer et visualiser des images depuis l'appareil.

Importation d'images

1 Vérifiez que « Media Check Tool »* est lancé.

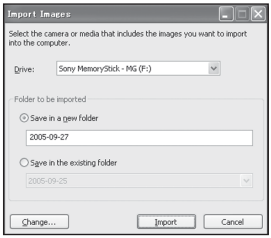
* "Media Check Tool » est un programme qui détecte et importe automatiquement des images lorsqu'un « Memory Stick » est inséré ou lorsque l'appareil est raccordé.

Recherchez l'icône (Media Check Tool) dans la barre des tâches.

- En l'absence d'icône : Cliquez sur [Start] ⟶ [Programs] (sous Windows XP, [All Programs]) ⟶ [Sony Picture Utility] ⟶ [Cyber-shot Viewer] ⟶ [Tools] ⟶ [Media Check Tool].

2 Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

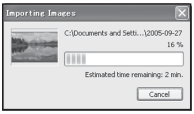
Une fois l'appareil automatiquement détecté, l'écran [Import Images] apparaît.



- Si vous utilisez la fente « Memory Stick », reportez-vous au préalable à la page 70.
- Sous Windows XP, si l'assistant de lecture automatique apparaît, fermez-le.

3 Importez les images.

Pour lancer l'importation d'images, cliquez sur le bouton [Import].



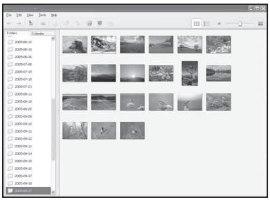
Par défaut, les images sont importées vers un dossier créé dans « My Pictures » portant le nom de la date d'importation.

- Pour davantage d'information sur le changement de « Folder to be imported », reportez-vous à la page 80.

Visualisation d'images

1 Vérification des images importées

Une fois l'importation terminée, « Cyber-shot Viewer » démarre. Les vignettes des images importées sont affichées.



- Le dossier « My Pictures » est le dossier par défaut dans « Viewed folders ».
- Vous pouvez double-cliquer sur une vignette pour afficher l'image elle-même.

2 Visualisation d'images dans « Viewed folders » triées par date de prise de vue sur un calendrier

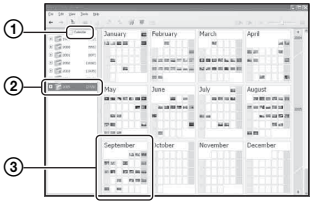
① Cliquez sur l'onglet [Calendar].
Les années de prise de vue des images sont répertoriées.

② Cliquez sur une année.
Les images prises cette année-là s'affichent, triées sur le calendrier en fonction de leur date de prise de vue.

③ Pour afficher les images par mois, cliquez sur le mois souhaité.
Les vignettes des images prises ce mois-là s'affichent.

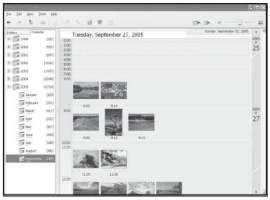
④ Pour afficher les images par heure, cliquez sur la date souhaitée.
Les vignettes des images prises ce jour-là s'affichent, triées par heure.

Ecran d'affichage annuel



Ecran d'affichage mensuel

Ecran d'affichage horaire



- Pour répertorier les images d'une année ou d'un mois donné, cliquez sur la période correspondante sur la gauche de l'écran.

3 Affichage d'images individuelles

Sur l'écran d'affichage horaire, double-cliquez sur une vignette pour afficher l'image elle-même dans une fenêtre séparée.

- Vous pouvez éditer les images affichées en cliquant sur le bouton de la barre d'outils .

Affichage d'images en mode plein écran

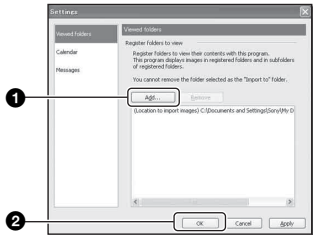
Pour afficher un diaporama des images en cours en mode plein écran, cliquez sur le bouton .

- Pour lire le diaporama ou le mettre en pause, cliquez sur le bouton sur la partie inférieure gauche de l'écran.
- Pour terminer le diaporama, cliquez sur le bouton sur la partie inférieure gauche de l'écran.

Autres fonctions

Préparation à la visualisation des images stockées sur l'ordinateur

Pour visualiser les images, enregistrez le dossier qui les contient comme l'un des « Viewed folders ».
A partir du menu [File], sélectionnez [Register Viewed Folders...] pour afficher l'écran de réglage d'enregistrement des « Viewed folders ».

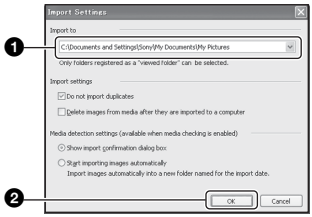


Cliquez sur le bouton [Add...], puis spécifiez le dossier contenant des images à importer que vous souhaitez enregistrer comme « Viewed folder ».

- Les images de tous les sous-dossiers des « Viewed folders » sont également enregistrés.

Changement du « Folder to be imported »

Pour changer le « Folder to be imported », accédez à l'écran « Import Settings ».
Pour afficher l'écran « Import Settings », sélectionnez [Image Import Settings...] à partir du menu [File].


Import Settings
Import to
C:\Documents and Settings\Sony\My Documents\My Pictures
Only folders registered as a "viewed folder" can be selected.
Import settings
Do not import duplicates
Delete images from media after they are imported to a computer
Media detection settings (available when media checking is enabled)
Show import confirmation dialog box
Start importing images automatically
Import images automatically into a new folder named for the import date.
OK
Cancel
1
2

Sélectionnez le « Folder to be imported ».

- Vous pouvez spécifier le « Folder to be imported » parmi les dossiers enregistrés comme « Viewed folders ».

Mise à jour des informations d'enregistrement d'image

Pour mettre à jour les informations d'image, sélectionnez [Update Database] à partir du menu [Tools].

- La mise à jour de la base de données peut prendre un certain temps.
- Si vous renommez les fichiers ou dossiers d'image dans « Viewed folders », les images ne peuvent pas être affichées avec ce logiciel. Dans ce cas, mettez à jour la base de données.

Désinstallation du « Cyber-shot Viewer »

① Cliquez sur [Start] → [Settings] → [Control Panel]. Double-cliquez sur [Add/Remove Programs] (pour Windows XP, cliquez sur [Start] → [Control Panel], puis double-cliquez sur [Add or Remove Programs]).

② Sélectionnez [Sony Picture Utility], puis cliquez sur [Change/Remove] (pour Windows XP, [Remove]) pour procéder à la désinstallation.

Support technique

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web d'assistance client Sony.
http://www.sony.net/

Utilisation de votre ordinateur Macintosh

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur.

- Le logiciel fourni n'est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh.

Environnement informatique recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur raccordé à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) :
Mac OS 9.1, 9.2 ou Mac OS X (v10.0 ou version ultérieure)

Prise USB : Fournie en standard

Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, selon le type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse), car votre appareil est compatible avec cette norme.
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : les modes [Auto] (réglage par défaut), [Stock de mas] et [PTP]. Cette section prend les modes [Auto] et [Stock de mas] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PTP], voir page 65.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Copie et visualisation d'images sur un ordinateur

1 Préparez l'appareil et l'ordinateur Macintosh.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Etape 1 : Préparation de l'appareil et de l'ordinateur » à la page 70.

2 Branchez le câble USB.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur » à la page 71.

3 Copiez les fichiers d'image sur l'ordinateur Macintosh.

① Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue → [DCIM] → dossier où sont stockées les images à copier.

② Faites glisser et déposez les fichiers d'image sur l'icône du disque dur. Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.

- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, voir page 75.

4 Visualisez les images sur l'ordinateur.

Double-cliquez sur l'icône du disque dur → fichier d'image souhaité dans le dossier contenant les fichiers copiés pour ouvrir ce fichier.

Pour supprimer la connexion USB

Effectuez préalablement les procédures ci-dessous pour :

- débrancher le câble USB ;
- retirer un « Memory Stick Duo » ;
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après avoir copié des images de la mémoire interne ;
- mettre l'appareil hors tension.

Faites glisser et déposez l'icône du lecteur ou l'icône du « Memory Stick Duo » sur l'icône « Trash ».

L'appareil est déconnecté de l'ordinateur.

- Si vous utilisez Mac OS X v10.0, mettez l'ordinateur hors tension avant d'effectuer la procédure ci-dessus.

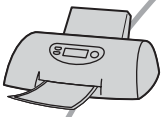
Support technique

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web d'assistance client Sony.
http://www.sony.net/

Comment imprimer des images fixes

Lorsque vous imprimez des images prises en mode [16:9], les deux bords risquent d'être tronqués. Vous devez donc vérifier le mode de prise de vue des images avant impression (page 101).

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (page 84)



Vous pouvez imprimer des images en raccordant directement l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

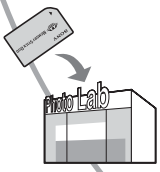
Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible « Memory Stick »

Vous pouvez imprimer des images avec une imprimante compatible « Memory Stick ».
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.

Impression à l'aide d'un ordinateur

Vous pouvez copier des images sur un ordinateur à l'aide du logiciel « Cyber-shot Viewer » contenu sur le CD-ROM fourni et imprimer ensuite ces images.

Impression en magasin (page 88)



Vous pouvez vous munir d'un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec votre appareil et l'apporter à un magasin de tirage photos. Vous pouvez au préalable indiquer les images que vous souhaitez imprimer en les repérant à l'aide de (demande d'impression).

Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

Même si vous ne disposez pas d'un ordinateur, vous pouvez imprimer les images que vous avez prises avec votre appareil en raccordant directement celui-ci à une imprimante compatible PictBridge.

PictBridge

- La technologie « PictBridge » est basée sur la norme CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)

En mode d'image unique

Vous pouvez imprimer une image unique sur une feuille.

En mode planche index

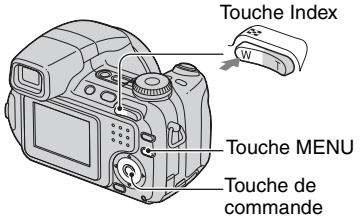
Vous pouvez imprimer plusieurs images en taille réduite sur une feuille. Vous pouvez imprimer un jeu d'images identiques (①) ou différentes (②).

① ②

- La fonction d'impression planche index n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.
- Le nombre d'images pouvant être imprimé sous forme d'image planche index varie selon les imprimantes.
- Il n'est pas possible d'imprimer des films.
- Si l'indicateur clignote pendant cinq secondes environ sur l'écran de l'appareil (notification d'erreur), vérifiez l'imprimante raccordée.

Etape 1 : Préparation de l'appareil

Préparez l'appareil pour le raccorder à l'imprimante avec le câble USB. Lors du raccordement de l'appareil à une imprimante reconnue lorsque [Connexion USB] est réglé sur [Auto], sautez l'Etape 1.



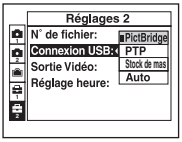
- Il est recommandé d'utiliser des piles nickel-hydrure métallique suffisamment chargées ou un adaptateur secteur (non fourni) pour éviter que l'alimentation ne fasse défaut pendant l'impression.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

2 Appuyez sur ▶ sur la touche de commande pour sélectionner (Réglages).

3 Sélectionnez [] (Réglages 2) avec ▼, puis [Connexion USB] avec ▲/▼/▶.

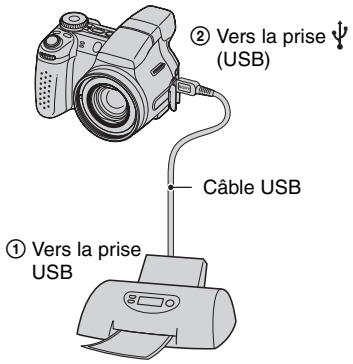
4 Sélectionnez [PictBridge] avec ►/▲, puis appuyez sur ●.



Le mode USB est sélectionné.

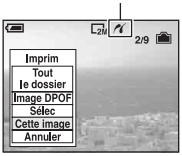
Etape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante

1 Raccordement de l'appareil à l'imprimante



2 Mettez l'appareil et l'imprimante sous tension.

Lorsque la connexion est établie, l'indicateur apparaît.



L'appareil passe en mode de lecture, puis une image et le menu d'impression apparaissent à l'écran.

Etape 3 : Impression

Quel que soit le mode choisi avec le sélecteur de mode, le menu d'impression apparaît à la fin de l'étape 2.

1 Sélectionnez la méthode d'impression souhaitée avec ▲/▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

[Tout le dossier]

Pour imprimer toutes les images dans le dossier.

[Image DPOF]

Pour imprimer toutes les images portant le repère (demande d'impression) (page 88), quelle que soit l'image affichée.

[Sélec]

Pour sélectionner et imprimer toutes les images choisies.

① Sélectionnez l'image que vous souhaitez imprimer avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.
Le repère ✓ apparaît sur l'image sélectionnée.

- Répétez cette opération pour sélectionner d'autres images.

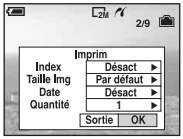
② Sélectionnez [Imprim] avec ▼, puis appuyez sur ●.

[Cette image]

Pour imprimer l'image affichée.

- Si vous sélectionnez [Cette image] et si vous réglez [Index] sur [Activé] à l'étape 2, vous pouvez imprimer un jeu d'images identiques sous forme d'image planche index.

2 Sélectionnez les paramètres d'impression avec ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Sélectionnez [Activé] pour imprimer une image planche index.

[Taille Img]

Sélectionnez la taille de la feuille d'impression.

[Date]

Sélectionnez [Jour&Heure] ou [Date] pour horodater les images.

- Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*). Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

[Quantité]

Lorsque [Index] est réglé sur [Désact] :

Sélectionnez le nombre de feuilles à imprimer pour une image. L'image sera imprimée comme une image unique.

Lorsque [Index] est réglé sur [Activé] :

Sélectionnez le nombre de jeux d'images que vous souhaitez imprimer sous forme d'image planche index. Si vous avez sélectionné [Cette image] à l'étape 1, sélectionnez le nombre d'images identiques que vous souhaitez imprimer côte à côte sur une feuille sous forme d'image planche index.

- Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.

3 Sélectionnez [OK] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.

L'image est imprimée.

- Si l'icône (Connexion PictBridge) s'affiche à l'écran, ne débranchez pas le câble USB.

Pour imprimer d'autres images

Après l'étape 3, sélectionnez [Sélec] et l'image souhaitée avec ▲/▼, puis effectuez les opérations depuis l'étape 1.

Pour imprimer les images de l'écran planche index

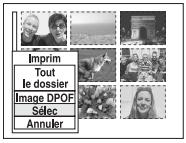
Effectuez les opérations de « Etape 1 : Préparation de l'appareil » (page 84) et « Etape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante » (page 85), puis procédez comme indiqué ci-dessous.
Lorsque vous raccordez l'appareil à l'imprimante, le menu d'impression apparaît. Sélectionnez [Annuler] pour faire disparaître le menu d'impression, puis procédez comme suit :

① Appuyez sur (Index).
L'écran planche index apparaît.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [] (Imprim) avec ▶, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez le format d'impression souhaité avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.



[Sélec]

Pour sélectionner et imprimer toutes les images choisies.
Sélectionnez l'image à imprimer avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ● pour afficher le repère ✓. (Répétez cette procédure pour sélectionner d'autres images.)
Appuyez ensuite sur MENU.

[Image DPOF]

Pour imprimer toutes les images portant le repère (demande d'impression), quelle que soit l'image affichée.

[Tout le dossier]

Pour imprimer toutes les images dans le dossier.

⑤ Effectuez les opérations des étapes 2 et 3 de « Etape 3 : Impression » (page 85).

Impression en magasin

Vous pouvez vous munir d'un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec votre appareil et l'apporter à un magasin de tirage photos. Si le magasin réalise des services de tirage photo compatibles DPOF, vous pouvez au préalable indiquer à l'aide du repère (demande d'impression) les images que vous souhaitez imprimer, afin de ne pas avoir à les sélectionner de nouveau au magasin.

- Vous ne pouvez pas faire tirer des images de la mémoire interne dans un laboratoire photo directement depuis l'appareil. Copiez les images sur un « Memory Stick Duo », puis apportez le « Memory Stick Duo » au magasin de photo.

Qu'est-ce que DPOF ?

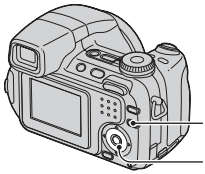
DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction permettant d'ajouter un repère (demande d'impression) sur les images du « Memory Stick Duo » que vous souhaitez imprimer ultérieurement.

- Vous pouvez également imprimer les images portant le repère (demande d'impression) à l'aide d'une imprimante compatible avec la norme DPOF (Digital Print Order Format) ou à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge.
- Vous ne pouvez pas placer de repère d'impression sur les films.
- Lorsque vous repérez des images prises en mode Multi-raf, toutes les images sont imprimées sur une feuille divisée en 16 sections.

Lorsque vous portez un « Memory Stick Duo » à un magasin

- Demandez au magasin de photo quels sont les types de « Memory Stick Duo » acceptés.
- Si les « Memory Stick Duo » ne sont pas acceptés par le magasin, copiez les images à tirer sur un autre support, tel qu'un CD-R, avant de les donner au magasin.
- N'oubliez pas de prendre l'adaptateur Memory Stick Duo avec vous.
- Avant de porter des données d'image à un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.

Repérage en mode image unique



1 Affichez l'image que vous souhaitez imprimer.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez DPOF avec ◄/►, puis appuyez sur ●.

Un repère (demande d'impression) est ajouté à l'image.

4 Pour repérer d'autres images, affichez l'image souhaitée avec ◄/►, puis appuyez sur ●.

Pour enlever le repère en mode image unique

Appuyez sur ● à l'étape 3 ou 4.

Repérage en mode planche index

1 Affichez l'écran planche index (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez DPOF avec ◄/►, puis appuyez sur ●.

4 Sélectionnez [Sélec] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Il n'est pas possible d'ajouter un repère à [Tout le dossier].

5 Sélectionnez l'image que vous souhaitez repérer ▲/▼/◄/►, puis appuyez sur ●.

Un repère vert apparaît sur l'image sélectionnée.

6 Pour repérer d'autres images, répétez l'opération de l'étape 5.

7 Appuyez sur MENU.

8 Sélectionnez [OK] avec ►, puis appuyez sur ●.

Le repère devient blanc.

To annuler, sélectionnez [Annuler] à l'étape 4 ou [Sortie] à l'étape 8, puis appuyez sur ●.

Pour enlever le repère en mode image planche index

Sélectionnez les images dont vous souhaitez enlever le repère à l'étape 5, puis appuyez sur ●.

Pour enlever tous les repères dans le dossier

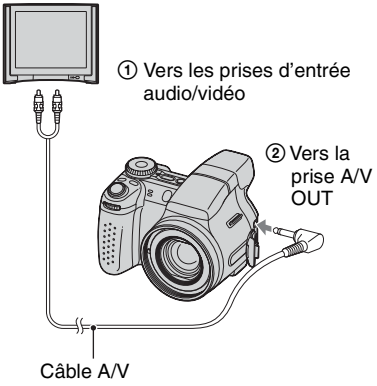
Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape 4 puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Désact], puis appuyez sur ●.

Visualisation d'images sur un téléviseur

Vous pouvez visualiser les images sur un écran de téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur.

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de les raccorder.

1 Raccordez l'appareil au téléviseur.

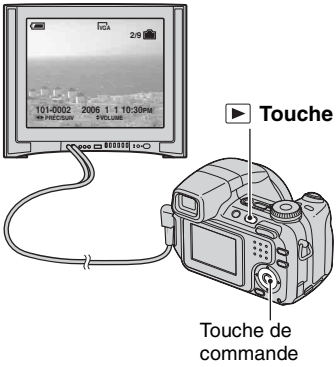


- Si votre téléviseur est doté de prises d'entrée stéréo, branchez la fiche audio (noire) du câble A/V à la prise audio gauche.

2 Allumez le téléviseur et réglez le commutateur d'entrée TV/vidéo sur « vidéo ».

- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

3 Appuyez sur ▶ pour mettre l'appareil sous tension.



Les images prises avec l'appareil apparaissent sur l'écran de téléviseur.

Appuyez sur ◀/▶ sur la touche de commande pour sélectionner l'image souhaitée.

- Si vous vous trouvez à l'étranger, il peut être nécessaire de sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant au système de télévision local (page 66).

Systèmes de télévision couleur

Pour visualiser les images sur un écran de téléviseur, vous devez utiliser un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo ainsi qu'un câble A/V. Le système couleur du téléviseur doit être le même que celui de votre appareil photo numérique. Recherchez dans la liste de systèmes de télévision couleur suivante le pays ou la région d'utilisation de l'appareil.

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taïwan, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hongkong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle Zélande, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Système PAL-M

Brésil

Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Iran, Iraq, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Dépannage

En cas de problème avec cet appareil, essayez les solutions suivantes :

❶ Vérifiez les options des pages 93 à 103.
Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît à l'écran, voir page 104.

❷ Retirez les piles, attendez une minute environ, remettez-les en place et mettez l'appareil sous tension.

❸ Réinitialisez les réglages (page 64).

❹ Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Veuillez noter que lorsque vous confiez votre appareil à réparer, vous consentez à ce que le contenu de la mémoire interne soit vérifié.

Piles et alimentation

L'indication de charge restante est incorrecte ou elle est suffisante, mais les piles se déchargent trop rapidement.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit très chaud ou très froid (page 109).
- Les piles sont déchargées. Installez des piles chargées (→ *étapes 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- Les pôles des piles ou les bornes du couvercle du logement des piles sont souillés, ce qui empêche les piles de se charger suffisamment. Nettoyez-les avec un coton-tige, etc. (page 109).
- La durée restante affichée diffère de la durée réelle en raison de l'effet de mémoire (page 109), etc. Déchargez complètement les piles, puis rechargez-les pour corriger l'affichage.
- Les piles sont épuisées (page 109). Remplacez-les par des neuves.

Les piles se déchargent trop rapidement.

- Chargez-les suffisamment (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- Vous utilisez l'appareil dans un endroit très froid (page 109).
- Les piles sont épuisées (page 109). Remplacez-les par des neuves.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Installez correctement les piles (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- Les piles sont déchargées. Installez des piles chargées (→ *étapes 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- Les piles sont épuisées (page 109). Remplacez-les par des neuves.

L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il s'éteint automatiquement pour économiser les piles. Remettez l'appareil sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).
- Les piles sont déchargées. Installez des piles chargées (→ *étapes 1 de « Lisez ceci en premier »*).

Prise de vue d'images fixes/de films

L'écran LCD ne s'allume pas, bien que l'appareil soit sous tension.

- Le viseur est allumé. Allumez l'écran LCD à l'aide de la touche FINDER/LCD (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).

L'image n'est pas nette dans le viseur.

- Réglez correctement la dioptrie à l'aide du sélecteur du viseur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).

Vous ne pouvez pas enregistrer d'images.

- Vérifiez l'espace disponible de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » (page 25). Si l'un ou l'autre est saturé, effectuez l'une des opérations suivantes :
  – Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
  – Changez le « Memory Stick Duo ».
- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture et ce dernier est en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Lors de la prise de vue d'une image fixe, réglez le sélecteur de mode sur une position autre que 🎞.
- Réglez le sélecteur de mode sur 🎞 lors de la prise de vue de films.
- La taille d'image est réglée sur [640(Fine)] lors de la prise de vue de films. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  – Sélectionnez une option de taille d'image autre que [640(Fine)].
  – Insérez un « Memory Stick PRO Duo » (page 107).

Le sujet n'est pas visible à l'écran.

- Votre appareil est réglé en mode de lecture. Enfoncez le déclencheur à mi-course, changez la position du sélecteur de mode ou appuyez sur ▶ pour changer le mode d'enregistrement (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).

L'enregistrement est très long.

- La fonction d'obturation lente NR est activée (page 21). Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Effectuez la prise de vue en mode de prise de vue rapprochée (Macro). Vérifiez que l'objectif se trouve à une distance supérieur à la distance de prise de vue minimum par rapport au sujet, d'environ 2 cm (13/16 po) (W)/90 cm (35 1/2 po) (T), lors de la prise de vue. (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- 🌙 (Crépuscule) ou 🏔 (Paysage) est sélectionné en mode Scène lors de la prise de vue d'images fixes.
- La mise au point manuelle est sélectionnée. Sélectionnez le mode de mise au point automatique à l'aide de la touche FOCUS (page 35).
- Assurez-vous que le réglage de [Convertisseur] est correct (page 59).

Le zoom numérique de précision ne fonctionne pas.

- Réglez [Zoom numérique] sur [Précision] (page 55).
- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant la prise de vue de films.

Le zoom intelligent ne fonctionne pas.

- Réglez [Zoom numérique] sur [Intellig] (page 55).
- Cette fonction ne peut pas être utilisée dans les conditions suivantes :
  – la taille d'image est réglée sur [6M] ou sur [3:2] ;

– prise de vue en mode Multi-raf ;
– prise de vue de films.

Le flash ne fonctionne pas.

- Le flash est réglé sur (Flash forcé désactivé) (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque :
  – le mode Multi-raf, Rafale ou Fourchette exposit. est sélectionné (page 38).
  – (Sensibilité élevée) ou (Crépuscule) est sélectionné dans Sélection scène ;
  – quand le sélecteur de mode est sur .
- Réglez le flash sur (Flash forcé activé) lorsque (Plage), (Obturation rapide) ou (Paysage) est sélectionné dans Sélection scène.

La fonction de prise de vue rapprochée (Macro) est inopérante.

- (Crépuscule) ou (Paysage) est sélectionné en mode Scène (page 31).

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- Lors de la prise de vue la date et l'heure ne s'affichent pas. Elles s'affichent uniquement pendant la lecture.

La date et l'heure sont incorrectes.

- Réglez correctement la date et l'heure (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

La valeur F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez dans cette position.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 34, → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).

L'image est trop sombre.

- Vous photographiez un sujet à contre-jour. Sélectionnez le mode de mesure (page 42) ou réglez l'exposition (page 34, → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- Lorsque la luminosité du rétroéclairage du viseur est trop faible, réglez la luminosité Rétroécl EVF (page 63).

L'image est trop lumineuse.

- Le sujet est éclairé par un projecteur dans un endroit sombre (sur une scène, par exemple). Corrigez l'exposition (page 34, → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- Lorsque la luminosité du rétroéclairage du viseur est trop forte, réglez la luminosité Rétroécl EVF (page 63).

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- Réglez [Mode couleur] sur [Normal] (page 42).

Des raies verticales apparaissent lorsque vous photographiez un sujet très éclairé.

- Il s'agit d'un phénomène de maculage. Ce phénomène n'est pas une anomalie.

Il y a du bruit sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Réglez [Attén yeux roug] dans le menu (Réglages) sur [Activé] (page 56).
- Prenez le sujet depuis une distance plus proche que la distance de prise de vue recommandée à l'aide du flash (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- Eclairez la pièce avant de prendre le sujet.

Le contour du sujet est bleu.

- La fonction de compensation est activée (page 37). Si elle est superflue, annulez-la.

Des points apparaissent et restent à l'écran.

- Ceci n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés (page 4, → *« Lisez ceci en premier »*).

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est saturé. Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
- Le niveau des piles est faible. Installez des piles chargées.

Visualisation d'images

Reportez-vous à la section « Ordinateurs » (page 98) en plus des points suivants.

L'appareil ne lit pas les images.

- Appuyez sur ▶ (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur (page 76).
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous puissiez le visualiser sur votre appareil.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la connexion USB (page 74).

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- |□| (Commutateur d'affichage à l'écran) est désactivé (page 24).

L'image est grossière au début de la lecture.

- Il se peut que l'image soit grossière juste au début de la lecture. Ceci est dû au traitement d'image. Ceci n'est pas une anomalie.

La couleur peut apparaître non homogène pendant la lecture vidéo.

- Ceci n'est pas une anomalie. Les images enregistrées ne sont pas affectées.

Les images ne s'affichent pas à l'écran.

- Débranchez le câble A/V s'il est raccordé (page 90).

L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Vérifiez [Sortie Vidéo] pour déterminer si le signal de sortie vidéo de l'appareil est réglé pour le système de couleur du téléviseur (page 66).
- Vérifiez que le raccordement est correct (page 90).
- Le câble USB est raccordé à la prise USB. Débranchez-le en utilisant la procédure correcte (page 74).

Effacement/Edition d'images

Vous ne pouvez pas effacer une image.

- Annulez la protection (page 48).
- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture et ce dernier est en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).

Vous avez effacé une image par erreur.

- Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Nous vous recommandons de protéger les images (page 47) ou d'utiliser le « Memory Stick Duo » avec le taquet de protection en écriture et de régler ce dernier en position LOCK (page 107), afin d'éviter tout effacement accidentel.

La fonction de redimensionnement est inopérante.

- Il n'est pas possible de redimensionner des films et des images Multi-raf.

Il n'est pas possible d'afficher un repère DPOF (demande d'impression).

- Il n'est pas possible d'afficher des repères DPOF (demande d'impression) sur les films.

Vous ne parvenez pas à couper des passages d'un film.

- Le film est trop court pour couper une scène (moins de deux secondes environ).
- Annulez la protection (page 48).
- La coupure de scènes n'est pas possible pour des images fixes.

Ordinateurs

Vous ignorez si le système d'exploitation de votre ordinateur est compatible avec cet appareil.

- Vérifiez l'« Environnement informatique recommandé » page 68 pour Windows et page 81 pour Macintosh.

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Mettez l'appareil sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).
- Si la charge des piles est faible, installez des piles chargées (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*) ou utilisez un adaptateur secteur (page 16).
- Utilisez le câble USB (fourni) (page 71).
- Débranchez le câble USB et rebranchez-le correctement. Assurez-vous que « Mode USB Stock de mas » s'affiche (page 71).
- Réglez [Connexion USB] sur [Stock de mas] dans le menu (Réglages) (page 65).
- Débranchez toutes les périphériques autres que la caméra, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique (page 71).
- Le logiciel (fourni) n'est pas installé. Installez le logiciel (page 69).
- L'ordinateur ne reconnaît pas correctement l'appareil, car vous avez raccordé l'appareil à l'ordinateur avec le câble USB avant d'installer le logiciel (fourni). Supprimez le périphérique reconnu par erreur de votre ordinateur, puis installez le logiciel (voir le point suivant).

L'icône « Removable disk » n'apparaît pas sur l'écran de l'ordinateur lorsque vous raccordez l'appareil à l'ordinateur.

- Réinstallez le pilote USB en procédant comme indiqué ci-dessous. La procédure suivante est donnée pour un ordinateur Windows.

1 Cliquez sur [My Computer] avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Properties].
L'écran « System Properties » apparaît.

2 Cliquez sur [Hardware] → [Device Manager].
- Sous Windows Me, cliquez sur l'onglet [Device Manager].

Le « Device Manager » apparaît.

3 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur [Sony DSC], puis cliquez sur [Uninstall] → [OK].
Le périphérique est supprimé.

4 Installez le logiciel (page 69).
Le pilote USB est également installé.

Vous ne parvenez pas à copier des images.

- Etablissez la connexion USB en raccordant correctement l'appareil à votre ordinateur (page 71).
- Utilisez la procédure de copie spécifiée pour votre système d'exploitation (pages 71, 81).

• Lorsque vous prenez des images avec un « Memory Stick Duo » formaté par un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas les copier sur un ordinateur. Effectuez la prise de vue avec un « Memory Stick Duo » formaté sur l'appareil (page 61).

Après l'établissement de la connexion USB, « Cyber-shot Viewer » ne démarre pas automatiquement.

• Démarrez « Media Check Tool » (page 77).
• Etablissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé (page 71).

L'image ne peut pas être lue sur un ordinateur.

• Si vous utilisez « Cyber-shot Viewer », reportez-vous à l'aide.
• Contactez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

• Le film est lu directement depuis la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo ». Copiez le film sur le disque dur de votre ordinateur, puis visualisez le film depuis le disque dur (page 70).

Vous ne parvenez pas à imprimer une image.

• Vérifiez les paramètres d'imprimante.

Après avoir été copiées sur un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

• Copiez-les dans un dossier reconnu par l'appareil, tel que « 101MSDCF » (page 75).
• Effectuez les opérations correctement (page 76).

Cyber-shot Viewer

Les images ne s'affichent pas correctement.

• Vérifiez que le dossier d'images est enregistré dans les « Viewed folders ». Si les images ne s'affichent pas, même avec le dossier enregistré dans les « Viewed folders », mettez à jour la base de données (page 80).

Impossible de trouver des images importées.

• Cherchez dans le dossier « My Pictures ».
• Si vous avez modifié les réglages par défaut, reportez-vous à la section « Changement du « Folder to be imported » » à la page 80 et recherchez quel dossier est utilisé pour l'importation.

Vous souhaitez changer le « Folder to be imported ».

- Pour changer le « Folder to be imported », accèdez à l'écran « Import Settings ». Vous pouvez spécifier un dossier différent à l'aide de « Cyber-shot Viewer » pour l'enregistrer dans les « Viewed folders » (page 77).

Toutes les images importées sont affichées sur le calendrier à la date du 1er janvier.

- La date n'a pas été réglée sur l'appareil. Réglez la date sur l'appareil (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

« Memory Stick Duo »

Impossible d'insérer un « Memory Stick Duo ».

- Insérez-le dans le bon sens (→ *étape 3 de « Lisez ceci en premier »*).

Impossible d'enregistrer sur un « Memory Stick Duo ».

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture et ce dernier est en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).
- Le « Memory Stick Duo » est saturé. Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
- Insérez un « Memory Stick PRO Duo » (page 25) lorsque vous enregistrez des films avec la taille d'image réglée sur [640(Fine)].

Impossible de formater un « Memory Stick Duo ».

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture et ce dernier est en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).

Vous avez formaté un « Memory Stick Duo » par erreur.

- Toutes les données du « Memory Stick Duo » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer. Pour empêcher un effacement accidentel, nous vous recommandons de placer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick Duo » sur la position LOCK (page 107).

Le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu par un ordinateur doté d'une fente « Memory Stick ».

- Vérifiez que l'ordinateur et la carte gèrent les « Memory Stick PRO Duo ». Les utilisateurs d'ordinateurs et de lecteurs de cartes de marques autres que Sony doivent contacter leurs fabricants.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas géré, raccordez l'appareil à l'ordinateur (page 70). L'ordinateur reconnaît le « Memory Stick PRO Duo ».

Mémoire interne

La caméra ou l'ordinateur ne peut pas lire les données de la mémoire interne.

- Un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil. Retirez-le (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*).

Impossible d'enregistrer des images sur la mémoire interne.

- Un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil. Retirez-le (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*).

L'espace disponible de la mémoire interne n'augmente pas, bien que vous ayez copié les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Les données ne sont pas effacées par la copie. Après avoir copié les données, exécutez la commande [Formater] (page 60) pour formater la mémoire interne.

Impossible de copier les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Le « Memory Stick Duo » est saturé. Vérifiez sa capacité (32 Mo ou davantage recommandé).

Impossible de copier les données d'un « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Les données du « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur ne peuvent pas être copiées sur la mémoire interne.

Impression

Reportez-vous également à la section « Imprimante compatible PictBridge » (à suivre) en plus des points suivants.

Les images sont imprimées avec les deux bords tronqués.

- Lorsque vous imprimez une image prise avec une taille d'image réglée sur [16:9], les deux bords de l'image peuvent être tronqués.
- Lorsque vous imprimez des images sur votre propre imprimante, essayez d'annuler les réglages de recadrage ou sans bord. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle offre ces fonctions.
- Si vous faites imprimer des images dans un magasin, demandez s'il est possible de les imprimer sans tronquer les deux bords.

Imprimante compatible PictBridge

Impossible d'établir une connexion.

- Vous ne pouvez pas raccorder directement l'appareil à une imprimante qui n'est pas compatible avec la norme PictBridge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle est compatible PictBridge.
- Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et peut être raccordée à l'appareil.
- Réglez [Connexion USB] sur [PictBridge] dans le menu (Réglages) (page 65).
- Débranchez le câble USB et rebranchez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Impossible d'imprimer les images.

- Vérifiez que le câble USB est correctement raccordé.
- Mettez l'imprimante sous tension. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.
- Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l'impression, il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images. Débranchez et rebranchez le câble USB. Si vous ne pouvez toujours pas imprimer vos images, débranchez le câble, éteignez et rallumez l'imprimante, puis rebranchez le câble.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images prises avec des appareils autres que celui-ci ou des images modifiées sur un ordinateur.

L'impression est annulée.

- Vous avez débranché le câble USB avant la disparition du repère (Connexion PictBridge).

Impossible d'insérer la date et l'heure ou d'imprimer des images en mode planche index.

- L'imprimante n'offre pas ces fonctions. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle offre ces fonctions.
- Avec certaines imprimantes, l'insertion de la date et de l'heure n'est pas possible en mode planche index. Contactez le fabricant de l'imprimante.

« ---- -- -- » est imprimé sur la partie réservée à l'insertion de la date et de l'heure de l'image.

- Des images sans données d'enregistrement ne peuvent pas être imprimées avec la date. Réglez [Date] sur [Désact] et imprimez de nouveau l'image (page 86).

Impossible de sélectionner la taille d'impression.

- Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre la taille d'impression souhaitée.

Impossible d'imprimer l'image dans la taille sélectionnée.

- Si vous avez modifié le format papier après avoir raccordé le câble USB, rebranchez l'imprimante.
- Le paramétrage de l'impression sur l'appareil diffère de celui sur l'imprimante. Changez le paramétrage de l'impression sur l'appareil (page 86) ou sur l'imprimante.

Impossible d'utiliser l'appareil après avoir annulé une impression.

- Patientez un instant pour permettre à l'imprimante d'exécuter l'opération d'annulation. Cette opération peut prendre un certain temps selon les imprimantes.

Divers

L'appareil ne fonctionne pas.

- Utilisez le type de pile utilisable avec cet appareil (page 109).
- La charge des piles est faible (l'indicateur apparaît). Chargez les piles (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).

L'appareil est sous tension, mais ne fonctionne pas.

- Le microprocesseur intégré ne fonctionne pas correctement. Retirez les piles, attendez une minute environ, remettez-les en place, puis mettez l'appareil sous tension.

Impossible d'identifier un indicateur à l'écran.

- Reportez-vous à la page 19.

L'objectif est embué.

- Une condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser (page 111).

L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ceci n'est pas une anomalie.

L'objectif ne se déplace pas lorsque vous mettez l'appareil hors tension.

- Les piles sont déchargées. Remplacez-les par des piles chargées (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*) ou utilisez l'adaptateur secteur (non fourni).

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

Indicateurs d'avertissement et messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre apparaît, ceci est un affichage d'autodiagnostic de l'appareil. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.
Si vous n'arrivez pas à résoudre le problème, même après avoir essayé les actions correctives suivantes plusieurs fois, il se peut que votre appareil ait besoin d'être réparé. Contactez votre détaillant Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

C:32:□□

- Problème de la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:□□

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur le « Memory Stick Duo ». Mettez l'appareil hors tension ou réinsérez le « Memory Stick Duo » plusieurs fois.
- Une erreur de formatage s'est produite sur la mémoire interne ou un « Memory Stick Duo » non formaté est inséré. Formatez la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » (pages 60, 61).
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil ou les données sont endommagées. Insérez un nouveau « Memory Stick Duo » (page 107).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Réinitialisez l'appareil (page 64), puis remettez-le sous tension.

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.

Bouchon d'objectif posé

- Retirez le capuchon d'objectif.

Éteignez, puis rallumez

- Un problème de l'objectif a provoqué une erreur.

- Le niveau des piles est faible. Chargez immédiatement les piles (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*). Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de piles, cet indicateur peut clignoter, bien que l'autonomie restante des piles soit encore de 5 à 10 minutes.

Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

Réinsérez le Memory Stick

- Insérez correctement le « Memory Stick Duo ».
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 107).
- Le « Memory Stick Duo » est endommagé.
- Les bornes du « Memory Stick Duo » sont souillées.

Erreur type Memory Stick

• Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 107).

Erreur de formatage

• Reformatez le support d'enregistrement (pages 60, 61).

Memory Stick verrouillé

• Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture et ce dernier est en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).

Pas d'espace dans mémoire interne Pas d'espace mémoire sur Memory Stick

• Supprimez les images ou fichiers superflus (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).

Mémoire en lecture seule

• Votre appareil ne peut pas enregistrer ou effacer des images sur ce « Memory Stick Duo ».

Pas de fichier

• Aucune image n'a été enregistrée dans la mémoire interne.

Pas de fich ds ce doss

• Aucune image n'a été enregistrée dans ce dossier.
• Vous n'avez pas effectué les opérations correctement lors de la copie d'images depuis votre ordinateur (page 76).

Erreur de dossier

• Un dossier avec le même numéro à trois caractères existe déjà sur le « Memory Stick Duo » (Par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE). Sélectionnez d'autres dossiers ou créez un nouveau dossier (page 61).

Imposs créer nouv doss

• Un dossier avec un nom commençant par « 999 » existe déjà sur le « Memory Stick Duo ». Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

Enregist impossible

• L'appareil ne peut pas enregistrer les images dans le dossier sélectionné. Sélectionnez un autre dossier (page 62).

Erreur de fichier

• Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image.

Protection de fichier

• Annulez la protection (page 48).

Dépassement taille imag

• Vous essayez de visionner une image dont la taille ne peut pas être lue sur cet appareil.

Division impossible

• Le film est trop court pour pouvoir être divisé (moins de deux secondes environ).
• Le fichier n'est pas un film.

Opération invalide

• Vous essayez de lire un fichier qui n'est pas compatible avec votre appareil.

(Indicateur d'avertissement de vibrations)

- Un « bougé » de l'appareil peut se produire, car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash, activez la fonction anti-bougé ou montez l'appareil sur un trépied pour l'immobiliser.

640(Fine) non disponible

- Les films de taille 640(Fine) peuvent être enregistrés uniquement sur un « Memory Stick PRO Duo ». Insérez un « Memory Stick PRO Duo » ou sélectionnez une taille d'image autre que [640(Fine)].

Activez imprimante à raccorder

- [Connexion USB] est réglé sur [PictBridge], mais l'appareil est raccordé à un périphérique non compatible PictBridge. Vérifiez le périphérique.
- La connexion n'a pas été établie. Débranchez le câble USB et rebranchez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Raccorde à dispositif PictBridge

- Vous avez essayé d'imprimer des images avant que la connexion de l'imprimante n'ait été établie. Raccordez une imprimante compatible PictBridge.

Pas d'image imprimable

- Vous avez essayé d'exécuter la commande [Image DPOF] sans ajouter de repère DPOF (demande d'impression) sur la ou les images.
- Vous avez essayé d'exécuter la commande [Tout le dossier] alors que le dossier sélectionné ne contenait que des films. Il n'est pas possible d'imprimer des films.

Imprimante occupée
Erreur papier
Pas de papier
Erreur encre
Encre basse
Encre épuisée

- Vérifiez l'imprimante.

Erreur imprimante

- Vérifiez l'imprimante.
- Vérifiez que l'image à imprimer n'est pas endommagée.

- La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne débranchez pas le câble USB.

Traitement en cours

- L'imprimante exécute l'opération d'annulation de la tâche d'impression en cours. Vous ne pouvez pas imprimer tant que cette opération n'est pas terminée. Cette opération peut prendre du temps sur certaines imprimantes.

A propos du « Memory Stick »

Un « Memory Stick » est un support d'enregistrement à circuit intégré portable et compact. Les types de « Memory Stick » pouvant être utilisés avec cet appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/ lecture
Memory Stick (sans MagicGate)	—
Memory Stick (avec MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 « Memory Stick Duo », « MagicGate Memory Stick Duo » et « Memory Stick PRO Duo » sont dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage. Un enregistrement/lecture des données nécessitant les fonctions MagicGate ne peut pas être exécuté avec cet appareil.

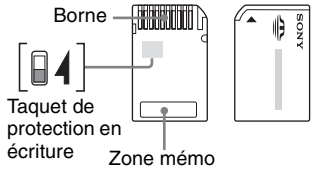
*2 Prend en charge le transfert des données à haute vitesse par une interface parallèle.

*3 Des films de taille 640(Fine) ne peuvent pas être enregistrés.

- Si le « Memory Stick Duo » a été formaté sur un ordinateur, son fonctionnement n'est pas garanti sur cet appareil.
- Les vitesses de lecture et d'écriture dépendent de la combinaison de « Memory Stick Duo » et de matériel utilisée.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » (non fourni)

- Lorsque le taquet de protection en écriture est réglé en position LOCK à l'aide d'un objet pointu, vous ne pouvez pas enregistrer, monter ou effacer des images.



Certaines cartes « Memory Stick Duo » ne sont pas dotées de taquet de protection en écriture. Sur les « Memory Stick Duo » dotés de ce taquet, la position et la forme peuvent varier selon le « Memory Stick Duo ».

- Ne retirez pas le « Memory Stick Duo » pendant la lecture ou l'écriture des données.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
  - si vous retirez le « Memory Stick Duo » ou si vous mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture ;
  - si vous utilisez le « Memory Stick Duo » dans des endroits soumis à l'électricité statique ou à des bruits parasites.
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- N'appuyez pas fortement sur la zone mémo lorsque vous écrivez dessus.
- Ne fixez pas d'étiquette directement sur un « Memory Stick Duo » ou sur un adaptateur Memory Stick Duo.
- Rangez le « Memory Stick Duo » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la borne du « Memory Stick Duo » avec les doigts ou avec un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick Duo » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».

- N’exposez pas le « Memory Stick Duo » à l’eau.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Duo » à la portée des enfants. Ils risqueraient de l’avaler.
- N’utilisez pas ou ne rangez pas le « Memory Stick Duo » dans les conditions suivantes :
  - endroits très chauds, tels que l’intérieur d’un véhicule garé en plein soleil ;
  - endroits exposés aux rayons directs du soleil ;
  - endroits humides ou avec des substances corrosives.

Remarques sur l’utilisation de l’adaptateur Memory Stick Duo (non fourni)

- Avant d’utiliser un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick », insérez le « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur Memory Stick Duo dans un matériel compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, vérifiez que le « Memory Stick Duo » est inséré dans le bon sens, puis enfoncez-le à fond. Une insertion incorrecte risque d’entraîner un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo avec un appareil compatible « Memory Stick », assurez-vous que l’adaptateur Memory Stick Duo est tourné dans le sens correct. Notez qu’un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N’insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans « Memory Stick Duo » à l’intérieur dans un appareil compatible « Memory Stick ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l’appareil.

Remarques sur l’utilisation d’un « Memory Stick PRO Duo » (non fourni)

Le bon fonctionnement d’un « Memory Stick PRO Duo » d’une capacité jusqu’à 2 Go sur cet appareil a été vérifié.

Chargeur de piles et piles

Chargeur de piles

- Ne chargez que des piles nickel-hydrure métallique Sony dans le chargeur de piles fourni avec cet appareil. Si vous essayez de charger des piles d'autres types (piles au manganèse, piles alcalines, piles primaires au lithium ou piles Ni-Cd, par exemple) que ceux spécifiés, elles peuvent couler, surchauffer ou exploser et infliger des brûlures ou autres blessures.
- Retirez les piles chargées du chargeur de piles. Si vous continuiez à les charger, elles risqueraient de couler, surchauffer, exploser ou provoquer des chocs électriques.
- Si vous chargez une pile de grande capacité autre que celle fournie à l'aide du chargeur de piles fourni, il se peut que la pleine capacité de la pile ne soit pas disponible.
- Lorsque le témoin CHARGE clignote, ceci peut signaler une erreur de pile ou que des piles d'un type autre que celui spécifié sont utilisées. Assurez-vous que les piles sont bien du type spécifié. Si les piles sont bien du type spécifié, retirez toutes les piles, remplacez-les par des neuves ou d'autres piles et vérifiez que le chargeur de piles fonctionne correctement. Si le chargeur de piles fonctionne correctement, il se peut qu'une erreur de pile se soit produite.
- Si le chargeur de piles est souillé, il se peut que la charge ne s'effectue pas correctement. Nettoyez le chargeur de piles avec un chiffon sec, etc.

Piles que vous pouvez utiliser avec votre appareil

Type de pile	A	B	C
Piles nickel-hydrure métallique HR 15/ 51:HR6 (format AA) [1)2)]	○	○	○
Piles alcalines R6 (taille AA) [2)]	—	○	—
ZR6 (taille AA) Oxy Nickel Primary Battery[2)]	—	○	—
Piles au lithium	—	○	—
Piles au manganèse	—	—	—
Piles Ni-Cd	—	—	—

A: fourni

B: compatible

C: rechargeable

[1)] NH-AA-2DB duo, etc.

[2)] Avant d'utiliser des piles, lisez les précautions suivantes pour chaque type.

Pour les piles non prises en charge, les performances de fonctionnement ne peuvent pas être garanties en cas de chute de tension ou d'autres problèmes dus à la nature de la pile.

Piles nickel-hydrure métallique

- N'enlevez pas leur enveloppe extérieure et ne les endommagez pas. N'utilisez jamais des piles dont les enveloppes ont été partiellement ou entièrement retirées ou des piles ayant été divisées d'une manière quelconque. Les piles pourraient couler, exploser ou chauffer et vous infliger des brûlures ou blessures. Ceci pourrait causer un dysfonctionnement du chargeur de piles.
- Transportez toujours les piles nickel-hydrure métallique dans l'étui de piles fourni. Des objets métalliques pourraient autrement court-circuiter les côtés + et – et provoquer une surchauffe ou un incendie.
- Les piles nickel-hydrure métallique risquent de ne pas se charger correctement si leurs pôles sont souillés. Essuyez-les avec un chiffon sec, etc.

- Il se peut que les piles nickel-hydrure métallique ne se chargent pas complètement lorsqu'elles sont neuves ou si elles sont restées longtemps inutilisées. Ceci est caractéristique de ce type de pile et n'est pas une anomalie. Vous pourrez remédier à ce problème en utilisant les piles jusqu'à ce qu'elles soient complètement déchargées, puis en les rechargeant, et ce à plusieurs reprises.
- Si vous rechargez complètement les piles nickel-hydrure métallique avant qu'elles ne soient entièrement déchargées, il se peut que l'avertissement de faible charge s'affiche prématurément. Ce phénomène est appelé « effet de mémoire ».* Vous pourrez y remédier en attendant que les piles soient complètement déchargées pour les recharger.

  * « Effet de mémoire » - situation dans laquelle la capacité des piles est temporairement réduite.
- Pour faire se décharger les piles complètement, laissez l'appareil fonctionner en mode diaporama (page 48).
- N'utilisez pas de piles neuves et usagées ensemble.
- N'exposez pas les piles à l'eau. Elles ne sont pas étanches à l'eau.

Utilisation efficace des piles nickel-hydrure métallique

- Les piles se déchargent même lorsqu'elles ne sont pas utilisées. Nous vous recommandons de les mettre à charger juste avant de les utiliser.
- La performance des piles diminue lorsque la température ambiante est basse et leur durée de service diminue alors. Pour augmenter l'autonomie des piles, nous vous recommandons de les placer dans votre poche près du corps pour les garder au chaud et de les introduire dans l'appareil juste avant la prise de vue.
- Si les pôles des piles ou les bornes du couvercle du logement de piles sont souillés, la durée de service des piles peut être très courte. Essuyez-les de temps à autre avec un chiffon sec, etc., pour les maintenir propres.
- Si vous utilisez fréquemment le flash et le zoom, les piles se déchargent plus rapidement.
- Nous vous recommandons de vous munir de piles de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue et de faire des essais avant l'utilisation réelle de l'appareil.

Durée de service des piles nickel-hydrure métallique

- La durée de service des piles est limitée. La capacité des piles diminue progressivement à l'usage et avec le temps. Lorsque l'autonomie après la recharge diminue considérablement, il est probable que les piles ont atteint la fin de leur durée de service.
- La durée de service des piles varie en fonction des conditions de stockage, d'utilisation et ambiantes.

Piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery

- Les piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery ne peuvent pas être rechargées.
- Les piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery ont une durée de vie plus courte que les piles nickel-hydrure métallique. Il se peut donc que l'appareil s'éteigne alors que l'indicateur de charge restante des piles indique une autonomie suffisante.
- La performance des piles diffère considérablement selon leur fabricant et leur type et, dans certains cas, la durée de service des piles peut être très courte. Ceci est particulièrement vrai lorsque la température est basse, et une prise de vue peut être impossible au-dessous de 5 ºC (41 ºF).
- N'utilisez pas une pile neuve avec une pile usagée.
- L'indicateur de charge restante des piles n'indique pas des informations correctes lorsque vous utilisez des piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery.
- En raison des caractéristiques des piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery, il existe une différence importante entre la durée de prise de vue disponible et la durée de lecture disponible. Il se peut donc que l'appareil s'éteigne avec l'objectif sorti lorsque vous tournez le sélecteur de mode. Remplacez alors les piles par des neuves ou par des piles nickel-hydrure métallique entièrement chargées.

Précautions

Ne laissez pas l'appareil dans les endroits suivants

- Endroits très chauds

  Dans des endroits tels qu'un véhicule stationné en plein soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et ceci peut provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou près d'une source de chaleur

  Le boîtier de l'appareil risquerait de se décolorer ou se déformer et ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- Proximité d'un champ magnétique puissant
- Endroits sablonneux ou poussiéreux

  Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

Nettoyage

Nettoyage de l'écran LCD

Essuyez la surface de l'écran avec un kit de nettoyage LCD (non fourni) pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

Essuyez l'objectif avec un chiffon doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur de l'appareil

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Pour ne pas risquer d'endommager la finition ou le boîtier, évitez ce qui suit :

- produits chimiques tels que diluants, essence, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écran solaire, insecticides, etc. ;
- manipulation de l'appareil avec l'une des substances ci-dessus sur les mains ;
- contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

Températures de fonctionnement

Votre appareil est conçu pour être utilisé sous des températures comprises entre 0 et 40 °C (32 et 104 °F). (En cas d'utilisation avec des piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery, les températures d'utilisation sont comprises entre 5 et 40 °C (41 et 104 °F).) . Il est déconseillé de l'utiliser dans des endroits très froids ou très chauds dont la température se trouve hors de ces limites.

Condensation d'humidité

Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

La condensation d'humidité se produit facilement lorsque :

- vous amenez l'appareil depuis un endroit froid, tel qu'une piste de ski, dans une pièce chauffée ;
- vous sortez l'appareil d'une pièce ou d'un intérieur de voiture climatisé par temps chaud, etc.

Comment prévenir la condensation d'humidité

Lorsque vous amenez l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac en plastique et laissez-le s'adapter aux conditions ambiantes pendant une heure environ.

En cas de condensation d'humidité

Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure pour permettre à l'humidité de s'évaporer. Si vous essayez de photographier alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Pile interne rechargeable

Cet appareil comporte une pile interne rechargeable pour conserver la date, l'heure et les autres réglages lorsque l'appareil est allumé ou éteint.

La pile rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez l'appareil. Si vous n'utilisez l'appareil que pendant de courtes périodes, elle se décharge progressivement. Si l'appareil reste inutilisé pendant un mois environ, elle se décharge complètement. Chargez alors cette pile rechargeable avant d'utiliser l'appareil.

Lorsque cette pile rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez utiliser l'appareil, mais vous ne pouvez pas effectuer l'horodatage.

Méthode de mise en charge de la pile interne rechargeable

Installez des piles chargées dans l'appareil ou branchez l'appareil à une prise murale à l'aide de l'adaptateur secteur (non fourni), puis laissez l'appareil pendant au moins 24 heures sans le mettre sous tension.

Méthode de mise en charge de la pile

→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Dispositif d'image
CCD couleur 7,18 mm (type 1/2,5), filtre à couleurs primaires

Nombre total de pixels de l'appareil
6 183 000 pixels environ

Nombre de pixels utiles de l'appareil
6 003 000 pixels environ

Objectif
Carl Zeiss Vario-Tessar
Objectif zoom 12×
f = 6,0 – 72,0 mm (36 – 432 mm lors de la conversion vers un appareil photo 35 mm)
F2.8 – 3.7

Contrôle de l'exposition
Exposition automatique, priorité à la vitesse d'obturation, priorité à l'ouverture, exposition manuelle, sélection de scène (7 modes)

Balance des blancs
Automatique, lumière du jour, nuageux, fluorescent, incandescent, flash, pression unique

Format de fichier (compatible DCF)
Images fixes : Exif Ver. 2.21 Compatible JPEG, compatible DPOF
Films : Compatible MPEG1 (Mono)

Support d'enregistrement
Mémoire interne (30 Mo)
« Memory Stick Duo »

Flash
Distance recommandée (ISO sur Auto) : environ 0,3 m à 9,0 m (11 7/8 po à 29 pi. 6 3/8 po.) (W)/environ 0,9 m à 6.8 m (35 1/2 po. à 22 pi. 3 3/4 po.) (T)

Viseur
Viseur électronique (couleur)

[Connecteurs d'entrée et de sortie]

Prise A/V OUT (MONO) (Monaural)
Miniprise
Vidéo : 1 Vc-c, 75 Ω, asymétrique, synchronisation négative
Audio : 327 mV (à une charge de 47 kΩ)
Impédance de sortie 2,2 kΩ

Prise USB
mini-B

Communication USB
Hi-Speed USB (compatible USB 2.0)

[Ecran LCD]

Panneau LCD
Matrice active TFT 5,1 cm (type 2,0)

Nombre total de points
84 960 (354×240) points

[Viseur]

Panneau
couleur 0,5 cm (type 0,2)

Nombre total de points
Environ 200 000 points équivalents

[Alimentation, caractéristiques générales]

Alimentation
Piles nickel-hydrure métallique HR 15/51:HR6 (format AA) (2), 2,4 V

Piles alcalines R6 (taille AA) (2), 3 V

ZR6 (taille AA) Oxy Nickel Primary Battery (2), 3 V

Adaptateur secteur AC-LS5K, 4,2 V

Consommation (lors d'une prise de vue avec l'écran LCD)
1,1 W

Température de fonctionnement
0 à 40 °C (32 à 104 °F)

Température de stockage
–20 à +60 °C (–4 à +140 °F)

Dimensions
113,2×83,0×94,0 mm (4 1/2 po × 3 3/8 po × 3 3/4 po) (L/H/P, parties saillantes non comprises)

Poids	537 g (1 lb 2,9 oz) environ (deux piles, bandoulière, bague adaptatrice, pare-soleil, capuchon d'objectif, etc., compris)
Micro	Microphone à électret
Haut-parleur	Haut-parleur dynamique
Exif Print	Compatible
PRINT Image Matching III	Compatible
PictBridge	Compatible

Chargeur de piles Ni-MH BC-CS2A/CS2B

Alimentation requise	100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 3 W
Tension de sortie	AA : 1,4 V CC, 400 mA × 2 AAA : 1,4 V CC 160 mA × 2
Température de fonctionnement	0 à +40°C (+32 à 104 °F)
Température de stockage	–20 à +60 °C (–4 à +140 °F)
Dimensions	71×30×91 mm environ (2 7/8×1 3/16×3 5/8 po) (L/H/P)
Poids	Environ 90 g (3 oz)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Index

A

Accessoires fournis
→ *dans « Lisez ceci en premier »*
Adaptateur secteur 16
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
AF centre 36
AF multipoint 35
AF spot flexible 36
Aff apr capt 57
Affichage d'autodiagnostic 104
Appareil photo1 54
Appareil photo2 58
Attén yeux roug 56

B

Bague adaptatrice 17
Balance des blancs 43
Bandoulière 17
Bip 63
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
BRK 38

C

C AF 54
Câble A/V 90
Câble USB 71, 85
Cadre du télémètre AF 36
CD-ROM 69
Chargeur de piles 109
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
Chg doss ENR Dossier 62
Compensation 37
Condensation d'humidité 111
Connexion USB 65
Continu 54
Contraste 45
Contrôle 54
Convertisseur de focale 18
Copie d'images sur l'ordinateur 70
Copier 62
Cordon d'alimentation
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
Cordon secteur
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
Couleur 12
Créer dos ENR. 61
Crépuscule
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Cyber-shot Viewer 77

D

Dépannage 92
Destination de stockage des fichiers 75
Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier 75
Diapo 48
Diviser 50
Dossier 46
Changement 62
Création 61
DPOF 88

E

Écart exposit 44
Eclatant 42
Ecran
Changement de l'affichage 24
Indicateur 19
Rétroécl EVF 63
Ecran LCD ..... voir « Ecran »
Ecran planche index
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*
Enfoncement du déclencheur à mi-course 9
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
EV 34
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Exposition 10
Exposition manuelle 34
Extension 75, 76

F

Fine 44
Flash 43
Flash forcé allumé
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Flash forcé éteint
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Fluorescent 43
Fonction de mise hors tension automatique
→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*
Formater 60, 61

G

Guide fonct 56

H

Histogramme 24, 35

I

Identification des pièces 15
Illuminat. AF 57
Image floue 10
Impression 83
mode image unique 84
mode planche index 84
Impression directe 84
Impression en mode image unique 84

Impression en magasin 88
Impression en mode planche index 84
Incandescent 43
Indicateur de cadre de télémètre AF 36
Indicateur de verrouillage AE/AF
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Indicateur ..... voir « Ecran »
Indicateurs d'avertissement et messages 104
Initialiser 64
Installation 69
Intervalle 45
ISO 10, 12, 44

J

JPG 75

L

Langue 63
→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*
Logiciel 77
Lumière jour 43
Luminosité d'image
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

M

M AF 54
M au P étendue 58
Macro
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Mémoire interne 26
« Memory Stick Duo » 107
installation/retrait
→ *étapes 3 et 4 de « Lisez ceci en premier »*
Nombre d'images/durée d'enregistrement 25
Taquet de protection en écriture 107
Menu 40
Mode de prise de vue 42
Paramètres 41
Visualisation 46
Menu de prise de vue 42
Menu de visualisation 46
Mesure à pondération centrale 42
Mesure multi-zone 42
Mesure spot 42
Mise au point 9
Mise au point automatique 9
Mise au point manuelle 35
Mise en charge des batteries
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
Mode AF 54
Mode couleur 42
Mode de flash
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Mode de mesure 42
Mode de prise de vue
film
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
image fixe
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Mode de réglage automatique
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Mode Programme Auto 30
MPG 75
Multi-raf 38

N

N&B 42
N° de fichier 65
Naturelle 42
Netteté 45
Nettoyage 111
Niv. flash 45
Nom de fichier 75
Nombre d'images/durée d'enregistrement 25
Nombre de pixels utiles 113
NTSC 66
Nuageux 43

O

Obturation lente NR 21
Obturation rapide
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
Ordinateur 67
Copie d'images 70, 81
Environnement recommandé 68, 81
Logiciel 69, 77
Macintosh 81
Visualisation d'images stockées sur un ordinateur avec votre appareil 76
Windows 67
Ordinateur Macintosh 81
Environnement recommandé 81
Ordinateur Windows 67
Environnement recommandé 68
Outil mémoire intern 60
Outil Memory Stick 61
Ouverture 10, 33

P

PAL 66

Paysage
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

PC .....voir « Ordinateur »

PictBridge 84

Pile interne rechargeable 112

Piles 109

durée de vie des piles 28

indicateur de charge restante
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*

Insérer/Supprimer
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*

mise en charge
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*

Piles à utiliser.....109

Pivoter.....50

Pixel 13

Plage
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Ponctuel 54

Portrait crépuscule
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Portrait
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Précautions.....111

Press. uniq.....43

Protéger.....47

PTP 65

Q

Qualité d'image 13, 44

R

Raccordement

imprimante.....85

Ordinateur.....71

Téléviseur.....90

Rafale 38

Recadrage.....52

Redimens.....49

Régl press uniq.....43

Réglage de l'horloge
→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*

Réglage heure.....66

Réglages 45, 52, 53

Appareil photo1 54

Appareil photo2 58

Outil mémoire intern 60

Outil Memory Stick 61

Réglages 1.....63

Réglages 2.....65

Réglages 1 63

Réglages 2 65

Rembobinage/Avance rapide
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*

Repère de demande d'impression.....88

Retardateur
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Réticule du spotmètre.....42

Rétroécl EVF.....63

Rétroéclairage 63

S

S AF 54

Sélection de scène 31
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Sensibilité élevée
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Sépia 42

Sortie Vidéo 66

Sous-exposition 11

Spécifications.....113

Standard.....44

STEADY SHOT 59

Stock de mas.....65

Supprimer
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*

Formater 60, 61

Surexposition.....11

Sync flash 58

Sync lente
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Système d'exploitation 68, 81

T

Taille d'image.....13
→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*

Taquet de protection en écriture 107

Taux de compression 14

Téléviseur 90

Tenue en main de l'appareil
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Tournage de films
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Transformateur électronique
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*

U

Utilisation de l'appareil à l'étranger
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*

V

VGA
→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*

Viseur
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Visualisation

film
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*

image fixe
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*

Vitesse d'obturation.....10, 33

Volume
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*

W

WB.....43

Z

Zoom de lecture
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*

Zoom intelligent 55

Zoom numérique 55

Zoom numérique de précision 55

Zoom optique 55
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Zoom
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Marques

- Cyber-shot est une marque de Sony Corporation.
- « Memory Stick », MEMORY STICK, « Memory Stick PRO », MEMORY STICK PRO, « Memory Stick Duo », MEMORY STICK DUO, « Memory Stick PRO Duo », MEMORY STICK PRO DUO, « MagicGate » et MAGICGATE sont des marques de Sony Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays et/ou régions.
- Macintosh et Mac OS sont des marques ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, et Pentium sont des marques ou des marques déposées d'Intel Corporation.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce mode d'emploi sont généralement des marques ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Notez que les marques ™ ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce mode d'emploi.

Italiano

AVVERTENZA

Per ridurre il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Attenzione per i clienti in Europa

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti nella Direttiva EMC per l'uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

Attenzione

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l'immagine e il suono di questa macchina fotografica.

Avviso

Se l'elettricità statica o l'elettromagnetismo causa l'interruzione (il fallimento) del trasferimento dei dati, riavviare l'applicazione o scollegare e ricollegare il cavo di collegamento (USB, ecc.).

Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Note sull'uso della fotocamera

Tipi di "Memory Stick" utilizzabili (non in dotazione)

Il supporto di registrazione a circuito integrato (IC) utilizzato con la presente fotocamera è una "Memory Stick Duo". Esistono due tipi di "Memory Stick".

"Memory Stick Duo": con la fotocamera è possibile utilizzare una "Memory Stick Duo".

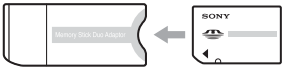
"Memory Stick": con la fotocamera non è possibile utilizzare una "Memory Stick".

Non è possibile utilizzare altri tipi di schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sulla "Memory Stick Duo", vedere pagina 108.

Se viene utilizzata una "Memory Stick Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick"

È possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" inserendola in un adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione).



Adattatore per Memory Stick Duo

Note sulle pile all'idruro di nichel metallo

- Caricare entrambe le pile Ni-MH (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*).
- Le pile possono essere caricate anche se non sono state completamente scaricate. Inoltre, anche se le pile non sono completamente cariche, è possibile utilizzare la capacità parziale della carica delle pile così com'è.
- Se si prevede di non utilizzare le pile per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica esistente e rimuoverle dalla fotocamera e conservarle in un luogo fresco e asciutto. Ciò ha lo scopo di mantenere le funzioni delle pile (pagina 110).
- Per ulteriori informazioni sulle pile utilizzabili, vedere pagina 110.

Obiettivo Carl Zeiss

La presente fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss in grado di riprodurre immagini nitide con un eccellente contrasto.
L'obiettivo della fotocamera è stato prodotto con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in conformità con gli standard di qualità di Carl Zeiss in Germania.

Nessuna compensazione per il contenuto della registrazione

- Il contenuto della registrazione non può essere risarcito se la registrazione o la riproduzione non è possibile a causa di un problema di funzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione e così via.

Copie di riserva della memoria interna e della "Memory Stick Duo"

- Non spegnere la fotocamera né rimuovere le pile o la "Memory Stick Duo" se la spia di accesso è accesa, in quanto i dati della memoria interna o della "Memory Stick Duo" potrebbero venire persi. Proteggere sempre i dati creando una copia di riserva. Per informazioni sul metodo di creazione di una copia di riserva dei dati, vedere a pagina 27.

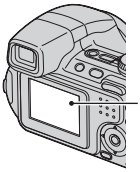
Note sulla registrazione/riproduzione

- La presente fotocamera non è a prova di polvere e spruzzi e non è impermeabile. Leggere la sezione "Precauzioni" (pagina 112) prima di utilizzare la fotocamera.
- Prima di registrare eventi importanti, effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente.

- Prestare attenzione a non bagnare la fotocamera. L'eventuale presenza di acqua nella fotocamera potrebbe causare problemi di funzionamento talvolta irreparabili.
- Non puntare la fotocamera in direzione del sole o di altre luci forti. Diversamente, si potrebbero provocare danni gravi alla vista o problemi di funzionamento della fotocamera.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di luoghi che generano forti onde radio o emettono radiazioni. La fotocamera potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre correttamente.
- Utilizzando la fotocamera in luoghi sabbiosi o polverosi si potrebbero causare problemi di funzionamento.
- Se si forma della condensa, eliminarla prima di utilizzare la fotocamera (pagina 112).
- Non scuotere né urtare la fotocamera. Oltre ai problemi di funzionamento e all'impossibilità di registrare le immagini, ciò potrebbe rendere inutilizzabile il supporto di registrazione o causare l'interruzione, danni o la perdita dei dati di immagine.
- Pulire la superficie del flash prima dell'uso. Il calore dell'emissione del flash potrebbe far sì che la sporcizia presente sulla superficie del flash la faccia scolorire o vi si attacchi, provocando un'emissione insufficiente di luce.

Note sullo schermo LCD, il mirino LCD e l'obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati fabbricati utilizzando una tecnologia ad alta precisione che consente l'impiego di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, dei piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero essere visibili costantemente sullo schermo LCD e sul mirino LCD. La loro presenza è normale nel processo di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu e verdi

- Se lo schermo LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero causare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o in esterni.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD, in quanto potrebbe scolorirsi causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- La fotocamera è dotata di un obiettivo con zoom elettrico. Prestare attenzione a non colpire l'obiettivo e a non applicarvi forza.

Compatibilità dei dati di immagine

- La fotocamera è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione di immagini registrate con la fotocamera su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o modificate con un altro apparecchio sulla fotocamera non sono garantite.

Avvertenza sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette ed altri materiali potrebbero essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non consentita di tali materiali potrebbe contravvenire alle leggi sui diritti d'autore.

Fotografie utilizzate nel presente manuale

Le fotografie utilizzate a scopo esemplificativo nel presente manuale sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.

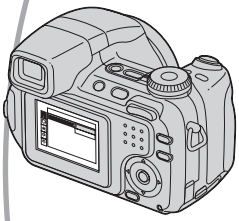
Come utilizzare al meglio la fotocamera digitale

Preparazione della fotocamera e ripresa delle immagini in modo semplice

"Prima leggere questo" (volume separato)

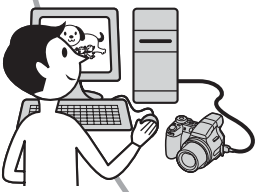
1 *Preparazione delle pile*
2 *Accensione della fotocamera/Regolazione dell'orologio*
3 *Inserimento di una "Memory Stick Duo" (non in dotazione)*
4 *Selezione delle dimensioni dell'immagine per l'uso*
5 *Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)*
Ripresa di fermi immagine (Selezione scena)
6 *Visualizzazione/Eliminazione delle immagini*

Uso delle funzioni della fotocamera — ***Il presente manuale***



- Riprese con le impostazioni preferite (riprese programmate automatiche/riprese con esposizione manuale) → pagina 30
- Vari tipi di ripresa/riproduzione utilizzando il menu → pagina 41
- Modifica delle impostazioni predefinite → pagina 54

Collegamento della fotocamera ad un PC o ad una stampante — ***Il presente manuale***



- Copia delle immagini su un computer e relativa modifica in vari modi → pagina 67
- Stampa delle immagini collegando la fotocamera direttamente ad una stampante (solo stampanti compatibili con PictBridge) → pagina 84

Indice

Note sull'uso della fotocamera 3

Uso della fotocamera

Tecniche di base per ottenere immagini migliori 9
Messa a fuoco – Messa a fuoco ottimale di un soggetto 9
Esposizione – Regolazione dell'intensità della luce 10
Colore – Effetti dell'illuminazione 12
Qualità – "Qualità dell'immagine" e "dimensioni dell'immagine" 13
Identificazione delle parti 15
Indicatori a schermo 19
Modifica del display dello schermo 24
Numero di fermi immagine e tempo di registrazione dei filmati 25
Se non è in uso una "Memory Stick Duo" (registrazione con la memoria interna) 26
Durata delle pile e numero di immagini registrabili/visualizzabili 28
Uso della manopola jog 29
Uso della manopola di selezione del modo 30
Riprese con la regolazione manuale 32
Riprese in modo continuo 38

Uso del menu

Uso delle voci di menu 41
Voci di menu 42
Menu per le operazioni di ripresa 43
COLOR (Modo colore)
(Modo mis.esp.)
WB (Bil.bianco)
ISO
(Qual. imm.)
BRK (Passo esposiz.)
(Intervallo)
(Liv. flash)
(Contrasto)
(Nitidezza)
(Imposta)

Menu di visualizzazione 47
(Cartella)
(Proteggi)
DPOF
(Stampa)
(Diapo)
(Ridimens.)
(Ruota)
(Dividi)
(Imposta)
Rifinitura

Uso della schermata di impostazione

Uso delle voci di impostazione.....54
Macchina fotografica 1 55
Modo AF
Zoom digitale
Guida funz.
Rid.occhi rossi
Illuminat. AF
Revis. autom.
Macchina fotografica 2 58
Fuoco ampio
Sinc. Flash
STEADY SHOT
Obiet. conv.
Strum. memoria int. 60
Formatta
Str. Memory Stick 61
Formatta
Crea cart.REG.
Camb. cart.REG.
Copia
Impostazione 1 63
Retroill. EVF
Segn. acustico
Lingua
Inizializza
Impostazione 2 65
Numero file
Collegam. USB
Uscita video
Impost. orol.

Uso del computer

Uso di un computer Windows 67
Installazione del software (in dotazione) 69
Copia delle immagini sul computer 70
Visualizzazione mediante la fotocamera dei file di immagini memorizzati su un computer (utilizzando una “Memory Stick Duo”) 76
Uso di “Cyber-shot Viewer” (in dotazione) 77
Uso di un computer Macintosh 81

Stampa di fermi immagine

Come stampare fermi immagine 83
Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge 84
Stampa presso un negozio 88

Collegamento della fotocamera al televisore

Visualizzazione delle immagini su uno schermo televisivo 90

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi 92
Indicatori e messaggi di avviso 105

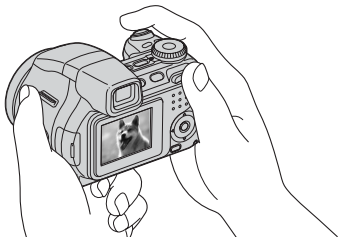
Altro

Informazioni sulla “Memory Stick” 108
Informazioni sul caricabatterie e sulle pile 110
Precauzioni 112
Caratteristiche tecniche 114

Indice analitico 116

Tecniche di base per ottenere immagini migliori

Messa a fuoco ***Esposizione*** ***Colore*** ***Qualità***



Nella presente sezione vengono descritte le operazioni di base, a cui fare riferimento per utilizzare la fotocamera. Vengono illustrate le modalità d'uso delle varie funzioni della fotocamera, quali la manopola di selezione del modo (pagina 30), la manopola jog (pagina 29), i menu (pagina 41) e così via.

Messa a fuoco

Messa a fuoco ottimale di un soggetto

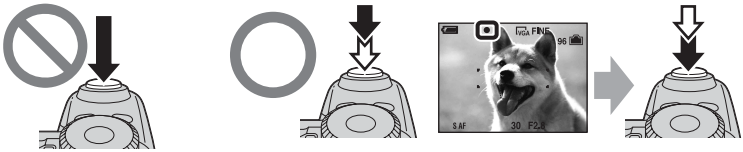
Premendo parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco (messa a fuoco automatica). Ricordare di premere il pulsante di scatto soltanto parzialmente.

Non premere a fondo il pulsante di scatto.

Premere parzialmente il pulsante di scatto.

Indicatore di blocco AE/AF
Lampeggia ➡ si illumina/emette un segnale acustico

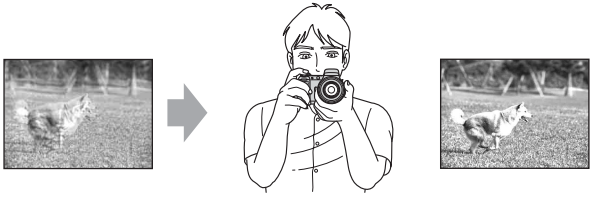
Quindi, premere a fondo il pulsante di scatto.



Per riprendere un fermo immagine difficile da mettere a fuoco → "Selezione di un metodo di messa a fuoco" (pagina 35)
Se l'immagine risulta sfocata anche dopo la messa a fuoco, è possibile che la fotocamera sia sottoposta a vibrazioni. → Vedere la sezione "Suggerimenti per evitare immagini sfocate" (di seguito).

Suggerimenti per evitare immagini sfocate

Afferrare saldamente la fotocamera, tenendo le braccia aderenti al corpo. È inoltre possibile rendere più stabile la fotocamera appoggiandosi ad un albero o ad un edificio adiacenti. Potrebbe essere utile utilizzare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi o un treppiede oppure attivare la funzione antisfocatura. Si consiglia inoltre di utilizzare il flash in luoghi scarsamente illuminati.



Esposizione — *Regolazione dell'intensità della luce*

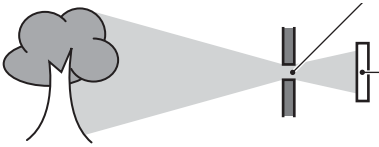
È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve al momento del rilascio dell'otturatore.

Esposizione:

Velocità dell'otturatore = durata di tempo in cui la fotocamera riceve la luce

Apertura = dimensioni dell'apertura che consente il passaggio della luce

ISO = sensibilità di registrazione



Sovraesposizione
= troppa luce
Immagine biancastra

Esposizione corretta

Sottoesposizione
= poca luce
Immagine più scura

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolarla manualmente mediante le seguenti funzioni.

Esposizione manuale:
Consente di regolare manualmente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura. → pagina 34

Luminos. imm. (EV):
Consente di regolare l'esposizione determinata dalla fotocamera. → *punto 5, "Prima leggere questo"*, pagina 34

Modo mis.esp.:
Consente di modificare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione. → pagina 43

Suggerimenti per la regolazione dell'esposizione (EV)

	La fotocamera considera eccessivamente luminoso il soggetto, pertanto l'esposizione è più scura.	Regolare in direzione del segno +
Durante le riprese di immagini chiare, ad esempio un soggetto in controluce o un paesaggio innevato		
	La fotocamera considera scuro il soggetto, pertanto l'esposizione è più chiara.	Regolare in direzione del segno –
Durante le riprese di immagini scure		

È possibile controllare l'esposizione facendo riferimento all'istogramma. Prestare attenzione a non sovraesporre o sottoesporre il soggetto (ottenendo un'immagine eccessivamente chiara o scura). → *punto 5, "Prima leggere questo"*, pagina 35

Regolazione della sensibilità ISO

ISO indica l'unità di misura (sensibilità) che calcola la quantità di luce ricevuta dai dispositivi di cattura di immagini (equivalente alle pellicole fotografiche). Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.
Per regolare la sensibilità ISO → pagina 45

Sensibilità ISO alta

Consente di registrare un'immagine luminosa anche durante le riprese in luoghi scarsamente illuminati.
Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.

Sensibilità ISO bassa

Consente di registrare un'immagine più uniforme.
Tuttavia, se l'esposizione non è sufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Colore — *Effetti dell'illuminazione*

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

Esempio: colore di un'immagine influenzato dalle sorgenti di luce

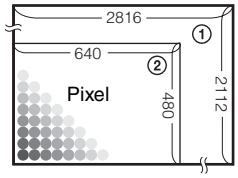
Tempo/illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Illuminazione a fluorescenza	Illuminazione a incandescenza
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Bluastra	Rossastra

I toni di colore vengono regolati automaticamente nel modo di regolazione automatica.
Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore mediante [Bil.bianco] (pagina 44).

Qualità *"Qualità dell'immagine" e "dimensioni dell'immagine"*

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le "dimensioni dell'immagine" sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell'immagine sullo schermo di un computer.

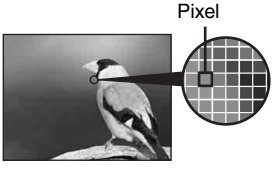
Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine



① Dimensioni dell'immagine: 6M
2816 pixel × 2112 pixel = 5.947.392 pixel

② Dimensioni dell'immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel

Selezione delle dimensioni dell'immagine per l'uso (→ *punto 4, "Prima leggere questo"*)



Molti pixel (buona qualità dell'immagine e file di dimensioni grandi)

Esempio: stampa fino al formato A4

Pochi pixel (qualità scadente dell'immagine, file di dimensioni ridotte)

Esempio: un'immagine allegata da inviare tramite e-mail

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

	Dimensioni dell'immagine		Note per l'uso
✓	6M (2816×2112)	Maggiore	Fino a A4/stampa 8×10"
	3:2[1] (2816×1872)	↕	Uguale rapporto di aspetto 3:2
	3M (2048×1536)		Fino a 13×18cm/stampa 5×7"
	2M (1632×1224)		Fino a 10×15cm/stampa 4×6"
	VGA (640×480)	Minore	Per e-mail
	16:9[2](1920×1080)		Attivaz. display 16:9 HDTV[3]

1) Le immagini vengono registrate nello stesso rapporto di formato 3:2 della carta da stampa per foto o cartoline e così via.

2) Entrambi i bordi dell'immagine potrebbero venire esclusi dalla stampa (pagina 102).

3) Utilizzando uno slot per Memory Stick o un collegamento USB, è possibile ottenere immagini di qualità superiore.

	Dimensioni del filmato	Fotogramma/ secondo	Note per l'uso
	640 (Fine) (640×480)	Circa 30	Visualizz. su TV (alta qual.)
✓	640 (Standard) (640×480)	Circa 17	Visualizz. su TV (standard)
	160 (160×112)	Circa 8	Per e-mail

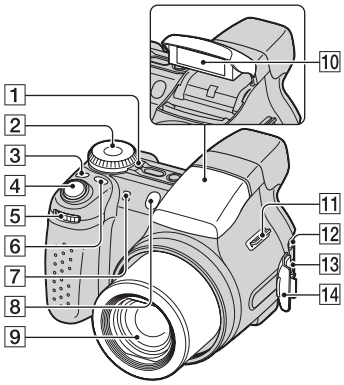
- Maggiori sono le dimensioni, migliore è la qualità.
- Maggiore è il numero di fotogrammi al secondo riprodotti, più uniforme è la riproduzione.

Selezione della qualità dell'immagine (rapporto di compressione) in combinazione (pagina 45)

È possibile selezionare il rapporto di compressione al momento del salvataggio delle immagini digitali. Selezionando un rapporto di compressione elevato, l'immagine risulta scarsamente precisa nei dettagli, ma le dimensioni del file sono inferiori.

Identificazione delle parti

Per ulteriori informazioni sul funzionamento, vedere le pagine tra parentesi.



1 Spia POWER (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*)

2 Manopola di selezione del modo (30)

3 Tasto ⧉/BRK (38)

4 Pulsante di scatto (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

5 Manopola jog (29)

6 Tasto FOCUS (35)

7 Microfono

8 Spia dell'autoscatto (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)/Illuminatore AF (57)

9 Obiettivo

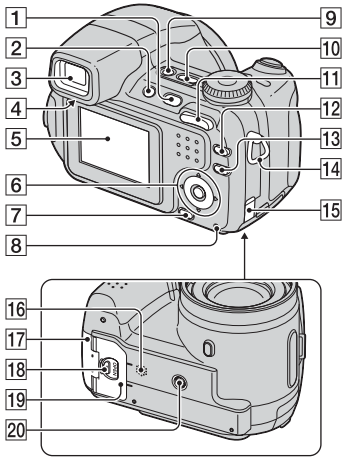
10 Flash (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

11 Gancio per tracolla (17)

12 Presa A/V OUT (90)

13 Presa ψ (USB) (71)

14 Copripresa



1 Tasto ▶ (riproduzione) (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)

2 Tasto FINDER/LCD (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

3 Mirino (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

4 Manopola di regolazione del mirino (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

5 Schermo LCD (24)

6 Tasto di controllo

Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/● (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*)

Menu disattivato: ϟ/⏲/⚡/❀ (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

7 Tasto ▦ / 🗑 (dimensioni dell'immagine/eliminazione) (→ *punti 4 e 6, "Prima leggere questo"*)

8 Spia di accesso (→ *punto 4, "Prima leggere questo"*)

9 Tasto (STEADY SHOT) (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

10 Tasto POWER (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*)

11 Per le riprese: tasto dello zoom (W/T) (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

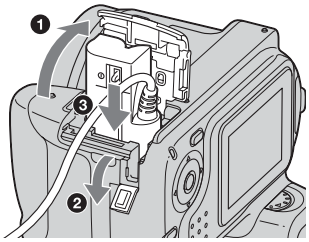
Per la visualizzazione: tasto ⊖/⊕ (zoom della riproduzione)/tasto ▪ (indice) (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)

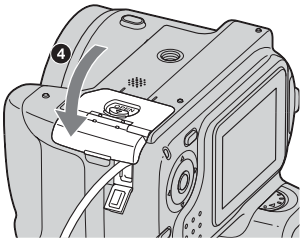
12 Tasto |▭| (modifica del display dello schermo) (24)

13 Tasto MENU (41)

14 Gancio per tracolla (17)

15 Coperchio del cavo dell'alimentatore CA
Se viene utilizzato l'alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione)
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'alimentatore CA.





- Prestare attenzione a non schiacciare il cavo quando il coperchio viene chiuso.

16 Diffusore (parte inferiore)

17 Coperchio della "Memory Stick Duo" (parte inferiore) (→ *punto 3, "Prima leggere questo"*)

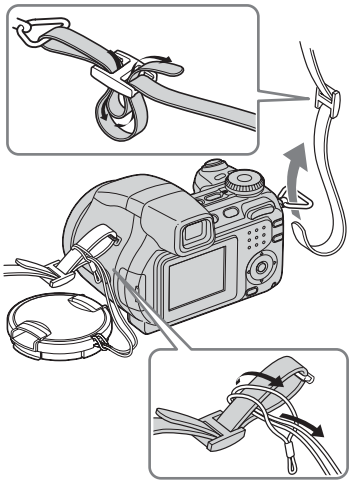
18 Tasto OPEN (parte inferiore) (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*)

19 Coperchio delle pile (parte inferiore) (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*)

20 Attacco per treppiede (parte inferiore)

- Utilizzare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Utilizzando viti di lunghezza superiore a 5,5 mm, la fotocamera non può essere fissata al treppiede e la stessa potrebbe venire danneggiata.

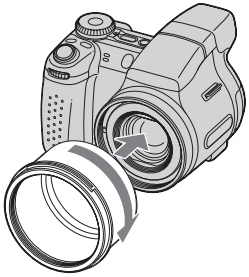
Applicazione della tracolla e del copriobiettivo



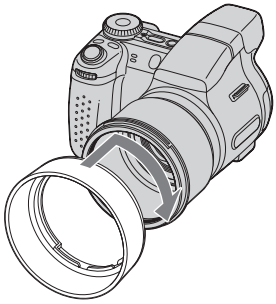
Applicazione del paraluce

Durante le riprese in luoghi particolarmente luminosi, ad esempio in esterni, si consiglia di utilizzare il paraluce al fine di ridurre il possibile deterioramento della qualità delle immagini causato dalla quantità eccessiva di luce.

① Applicare l'anello adattatore.



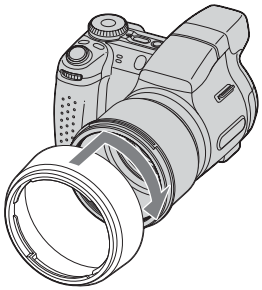
② Posizionare il paraluce come illustrato, quindi ruotarlo in senso orario finché non scatta in posizione.



- È possibile applicare il copriobiettivo con il paraluce applicato.
- Durante l'uso del paraluce, prestare attenzione a quanto segue:
  - La luce dell'illuminatore AF potrebbe venire bloccata.
  - È possibile che l'ombra dell'obiettivo risulti visibile, poiché la luce del flash incorporato potrebbe venire bloccata.

Conservazione del paraluce

Se non viene utilizzato, il paraluce può essere applicato nella direzione opposta per conservarlo con la fotocamera. Posizionare il paraluce come illustrato, quindi ruotarlo in senso orario finché non scatta in posizione.



Applicazione di un obiettivo di conversione (non in dotazione)

Per effettuare riprese con maggiore grandangolo o riprese ravvicinate di soggetti distanti, applicare un obiettivo di conversione.

① Applicare l'anello adattatore.

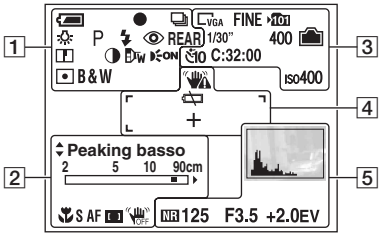
② Applicare un obiettivo di conversione.

• Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'obiettivo di conversione.

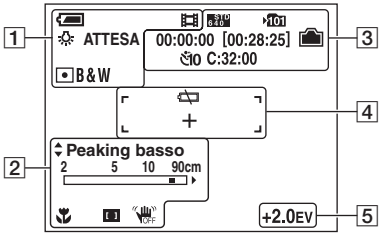
Indicatori a schermo

Per ulteriori informazioni sul funzionamento, vedere le pagine tra parentesi.

Durante la ripresa di fermi immagine



Durante la ripresa di filmati

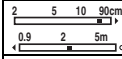


1

Display	Indicazione
	Carica residua (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*)
●	Blocco AE/AF (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)
BRK	Modo di registrazione (30, 38)
WB	Bilanciamento del bianco (44)
ATTESA REGISTR.	Modo di attesa/ registrazione di un filmato (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

Display	Indicazione
	Manopola di selezione del modo (selezione della scena) (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)
P S A M	Manopola di selezione del modo (30)
	Modo della fotocamera (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)
SL	Modo del flash (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)
	Carica del flash
W T ×1.3	Percentuale di zoom (55, → *punto 5, "Prima leggere questo"*)
	Riduzione degli occhi rossi (56)
REAR	Sincronizzazione del flash (58)
	Nitidezza (46)
	Contrasto (46)
	Obiettivo di conversione (59)
ON	Illuminatore AF (57)
	Modo di misurazione esposimetrica (43)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Modo del colore (43)

2

Display	Indicazione
▲ Peaking alto ▲ Peaking basso ▲ Peaking spento	Peaking (37)
	Barra della messa a fuoco manuale (37)
●Impostaz.	Punto flessibile AF (36) Messa a fuoco manuale (37)
	Macro (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)
	Messa a fuoco manuale (37)
S AF M AF C AF	Modo AF (55)
[ ] [ ]	Indicatore della cornice del telemetro AF (35)
	STEADY SHOT OFF (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)

3

Display	Indicazione
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Dimensioni dell'immagine (→ *punto 4, "Prima leggere questo"*) • 1M viene visualizzato solo se è attivato il modo Multi Burst.
FINE STD	Qualità dell'immagine (45)
101	Cartella di registrazione (61) • Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.
	Capacità residua della memoria interna (26)
	Capacità residua della "Memory Stick" (25)
00:00:00 [00:28:05]	Tempo di registrazione [tempo di registrazione massimo] (25, 26)
1/30"	Intervallo del modo Multi Burst (46)
400	Numero residuo di immagini registrabili (25, 26)
10 2	Autoscatto (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*)
C:32:00	Display di autodiagnostica (105)
ISO400	Numero ISO (45)

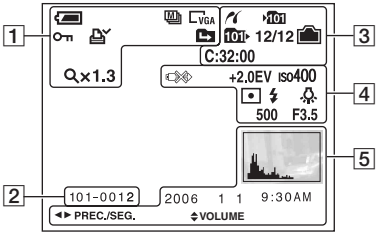
4

Display	Indicazione
	Avviso relativo alla vibrazione (10) • Indica che la vibrazione potrebbe impedire di riprendere immagini nitide a causa di illuminazione scarsa. Anche se viene visualizzato l'avviso relativo alla vibrazione, è comunque possibile effettuare la ripresa di immagini. Tuttavia, si consiglia di attivare la funzione antisfocatura, di utilizzare il flash per ottenere più illuminazione o di utilizzare un treppiede o simili per rendere più stabile la fotocamera.
	Avviso relativo alla carica delle pile quasi esaurita (28, 105)
+	Reticolo di misurazione esposimetrica spot (43)
	Cornice del telemetro AF (35)

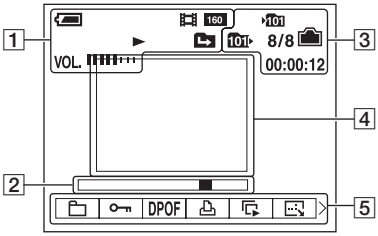
5

Display	Indicazione
	Istogramma (24, 35)
NR	Otturatore lento NR (33) • Se vengono utilizzate determinate velocità dell'otturatore*, la funzione di otturatore lento NR viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine. * Se la voce [ISO] è impostata su [Autom.], da [80] a [200]: 1/6 secondi o inferiore Se la voce [ISO] è impsotata su un valore compreso tra [400] e [1000] o la manopola di selezione del modo è impostata su ISO (Alta sensibilità): 1/25 secondi o inferiore
125	Velocità dell'otturatore (33)
F3.5	Valore di apertura (33)
+2.0EV	Valore di esposizione (34, *→punto 5, "Prima leggere questo"*)
SPOSTA SPOSTA ●OK	Punto flessibile AF (36) Messa a fuoco manuale (37)
COLOR | WB | ISO | BRK (non viene visualizzato nella schermata della pagina precedente)	Menu (41)

Durante la riproduzione di fermi immagine



Durante la riproduzione di filmati



1

Display	Indicazione
	Carica residua (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*)
	Modo di registrazione (30, 38)
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE STD 160	Dimensioni dell'immagine (→ *punto 4, "Prima leggere questo"*)
	Modo di riproduzione (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)
	Protezione (48)
	Contrassegno dell'ordine di stampa (DPOF) (88)
	Cambiamento di cartella (47) • Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.
×1.3	Percentuale di zoom (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)
Passo 12/16	Riproduzione fotogramma per fotogramma (39)
	Riproduzione (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)
VOL.	Volume (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)

2

Display	Indicazione
101-0012	Numero della cartella-del file (47)
	Barra di riproduzione (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)

3

Display	Indicazione
	Collegamento PictBridge (85)
101	Cartella di registrazione (61) • Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.
101	Cartella di riproduzione (47) • Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.
	Capacità residua della memoria interna (26)
	Capacità residua della "Memory Stick" (25)
8/8 12/12	Numero di immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
C:32:00	Display di autodiagnostica (105)
00:00:12	Contatore (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)

4

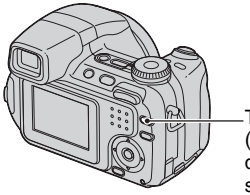
Display	Indicazione
	Collegamento PictBridge (86) • Se è visualizzata l'icona, non scollegare il cavo USB.
+2.0EV	Valore di esposizione (34, → *punto 5, "Prima leggere questo"*)
ISO400	Numero ISO (45)
	Modo di misurazione esposimetrica (43)
	Flash
WB AWB	Bilanciamento del bianco (44)
500	Velocità dell'otturatore (33)
F3.5	Valore di apertura (33)
	Immagine di riproduzione (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*)

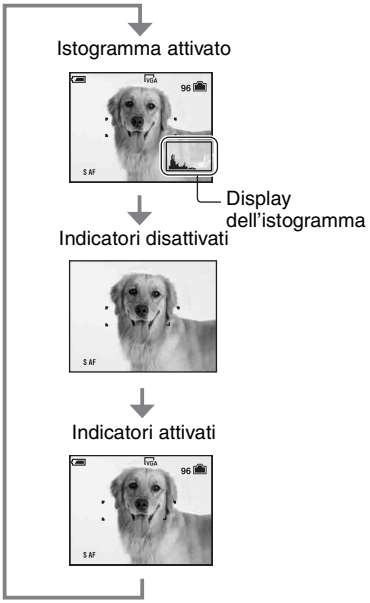
5

Display	Indicazione
	Istogramma (24, 35) • ⊗ viene visualizzato se il display dell'istogramma è disattivato.
2006 1 1 9:30 AM	Data/ora di registrazione dell'immagine di riproduzione
	Menu (41)
● PAUSA ● RIPR.	Riproduzione in serie di immagini Multi Burst (38)
◄► PREC./ SEG.	Selezione delle immagini
▲▼ VOLUME	Regolazione del volume

Modifica del display dello schermo

Ad ogni pressione del tasto |□| (modifica del display dello schermo), il display cambia nel seguente modo.





- Premendo più a lungo il tasto |□| (modifica del display dello schermo), è possibile rendere più chiara la retroilluminazione EVF (pagina 63).
- Se il display dell'istogramma viene attivato, le informazioni relative all'immagine vengono visualizzate durante la riproduzione.
- L'istogramma non viene visualizzato nei seguenti casi:
  Durante le riprese
  – Se è visualizzato il menu
  – Durante la registrazione di filmati
  Durante la riproduzione
  – Se è visualizzato il menu
  – Nel modo dell'indice
  – Se è in uso lo zoom di riproduzione
  – Durante la rotazione dei fermi immagine
  – Durante la riproduzione di filmati
- Durante le operazioni di ripresa e di riproduzione, è possibile che si verifichi una notevole differenza nell'istogramma visualizzato se:
  – Il flash lampeggia.
  – La velocità dell'otturatore è ridotta o elevata.
- È possibile che l'istogramma non venga visualizzato per le immagini registrate con altre fotocamere.

Numero di fermi immagine e tempo di registrazione dei filmati

Nelle seguenti tabelle sono riportati il numero approssimativo di fermi immagine e la durata di tempo per i filmati registrabili su una "Memory Stick Duo" formattata con la presente fotocamera. I valori potrebbero variare in base alle condizioni di ripresa. Per informazioni sulle dimensioni e la qualità delle immagini, → *punto 4, "Prima leggere questo"* vedere pagina 13.

Numero di fermi immagine (qualità dell'immagine impostata su [Fine] nella riga superiore e su [Standard] in quella inferiore)

(Unità: immagini)

Capacità / Dimensioni	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
6M	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Il numero di immagini elencato si riferisce alla fotocamera impostata sul modo normale.
- Se il numero di immagini che è ancora possibile riprendere è superiore a 9.999, viene visualizzato l'indicatore ">9999".
- È possibile ridimensionare le immagini in un secondo momento ([Ridimens.], pagina 50).

Tempo di registrazione dei filmati

(Unità: ore: minuti: secondi)

Capacità / Dimensioni	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640 (Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640 (Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

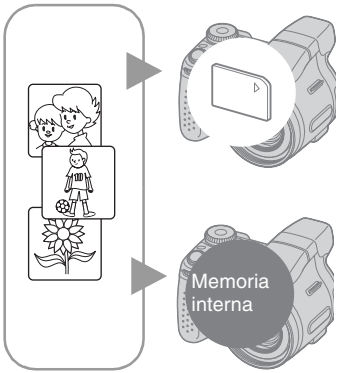
- I filmati con dimensioni impostate su [640 (Fine)] possono essere registrati soltanto su una "Memory Stick PRO Duo".

- Se con la presente fotocamera vengono riprodotte immagini registrate utilizzando modelli Sony precedenti, è possibile che la visualizzazione sia diversa dalle dimensioni effettive dell'immagine.

Se non è in uso una “Memory Stick Duo” (registrazione con la memoria interna)

La fotocamera è dotata di una memoria interna da 30 MB non rimovibile. Se nella fotocamera non è inserita una “Memory Stick Duo”, è possibile registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

• I filmati con dimensioni delle immagini impostate su [640 (Fine)] non possono essere registrati utilizzando la memoria interna.



Se è inserita una “Memory Stick Duo”

[Registrazione]: le immagini vengono registrate sulla “Memory Stick Duo”.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella “Memory Stick Duo”.

[Menu, impostazione, ecc.]: è possibile utilizzare varie funzioni con le immagini contenute nella “Memory Stick Duo”.

Se non è in uso una “Memory Stick Duo”

[Registrazione]: le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini memorizzate nella memoria interna.

[Menu, impostazione, ecc.]: è possibile utilizzare varie funzioni con le immagini contenute nella memoria interna.

Di seguito sono indicati il numero di fermi immagine registrabili e il tempo di registrazione dei filmati.

Numero di fermi immagine (qualità dell’immagine impostata su [Fine] nella riga superiore e su [Standard] in quella inferiore)

(Unità: immagini)

Dimensioni / Capacità	6M	3:2	3M	2M	VGA	16:9
30MB	9	9	19	31	183	31
	18	18	34	57	459	57

Tempo di registrazione dei filmati

(Unità: ore: minuti: secondi)

Dimensioni / Capacità	640 (Standard)	160
30MB	0:01:21	0:21:59

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati senza errori avvalendosi di uno dei seguenti metodi.

Per copiare (copia di riserva) i dati in una "Memory Stick Duo"

Preparare una "Memory Stick Duo" da 32 MB o superiore, quindi eseguire la procedura descritta nella sezione [Copia] (pagina 62).

Per copiare (copia di riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura riportata alle pagine da 70 a 72 senza una "Memory Stick Duo" inserita nella fotocamera.

- Non è possibile spostare nella memoria interna i dati di immagine contenuti in una "Memory Stick Duo".
- Collegando il computer e la fotocamera tramite un cavo USB, è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un computer. Tuttavia, non è possibile copiare nella memoria interna i dati memorizzati in un computer.

Durata delle pile e numero di immagini registrabili/visualizzabili

Nelle seguenti tabelle sono riportati il numero approssimativo di immagini registrabili/visualizzabili e la durata delle pile effettuando la ripresa delle immagini nel modo [Normale] con le pile (in dotazione) completamente cariche e ad una termperatura ambiente di 25°C. I numeri di immagini che è possibile registrare o visualizzare sono calcolati tenendo conto di un'eventuale sostituzione della "Memory Stick Duo".
Si noti che, in base alle condizioni d'uso, i numeri effettivi potrebbero essere inferiori rispetto a quelli indicati.

- La capacità delle pile diminuisce con l'uso ripetuto della fotocamera e con il tempo (pagina 110).
- Il numero di immagini che è possibile registrare/visualizzare e la durata delle pile diminuiscono nelle seguenti condizioni:
  - Temperatura dell'ambiente circostante bassa
  - Uso frequente del flash
  - Accensione e spegnimento ripetuti della fotocamera
  - Uso frequente dello zoom
  - Luminosità elevata della retroilluminazione EVF
  - [Modo AF] impostato su [Monitor] o [Continuo]
  - [STEADY SHOT] impostato su [Continua]
  - Carica scarsa delle pile

Durante la ripresa di fermi immagine

Pile	LCD/ Mirino	N. di immagini	Durata delle pile (min.)
NH-AA-DB (Ni-MH, idruro di nichel metallo) (in dotazione)	LCD	Circa 400	Circa 200
	Mirino	Circa 400	Circa 200
Alcaline	LCD	Circa 60	Circa 30
	Mirino	Circa 60	Circa 30

- Ripresa nelle seguenti condizioni:
  - (Qual. imm.) impostato su [Fine].
  - [Modo AF] impostato su [Singola].
  - [STEADY SHOT] impostato su [Ripresa].
  - Una ripresa ogni 30 secondi.
  - Zoom alternato tra le estremità W e T.
  - Il flash lampeggia una ogni due volte.
  - Accensione e spegnimento una volta su dieci.
- Il metodo di misurazione si basa sullo standard CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Il numero di immagini di ripresa/la durata della pila non cambiano, indipendentemente dalle dimensioni delle immagini.

Durante la visualizzazione di fermi immagine

Pile	N. di immagini	Durata delle pile (min.)
NH-AA-DB (Ni-MH, idruro di nichel metallo) (in dotazione)	Circa 9.800	Circa 490

- Visualizzando le singole immagini in ordine ad intervalli di circa tre secondi

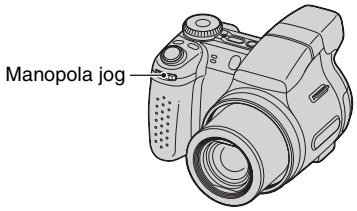
Durante la ripresa di filmati

NH-AA-DB (Ni-MH, idruro di nichel metallo) (in dotazione) (min.)	
LCD	Mirino
Circa 250	Circa 250

- Ripresa continua di filmati con dimensioni delle immagini di [160]

Uso della manopola jog

La manopola jog viene utilizzata per modificare i valori delle impostazioni durante le riprese nei modi di regolazione manuale (modo di priorità della velocità dell'otturatore, modo di priorità dell'apertura, modo di esposizione manuale) o nel modo di regolazione EV. Ruotando la manopola jog, è inoltre possibile visualizzare in modo semplice l'immagine successiva/precedente.



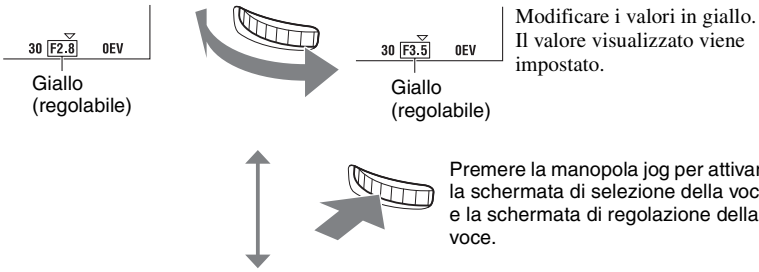
Per selezionare il valore

Ruotare la manopola jog per modificare i valori che si desidera impostare.

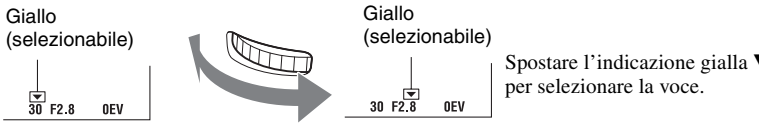
Per selezionare la voce

Ruotare la manopola jog per selezionare la voce che si desidera impostare.

Durante la regolazione del valore


30 F2.8 0EV
Giallo
(regolabile)
30 F3.5 0EV
Giallo
(regolabile)
Modificare i valori in giallo.
Il valore visualizzato viene impostato.
Premere la manopola jog per attivare la schermata di selezione della voce e la schermata di regolazione della voce.

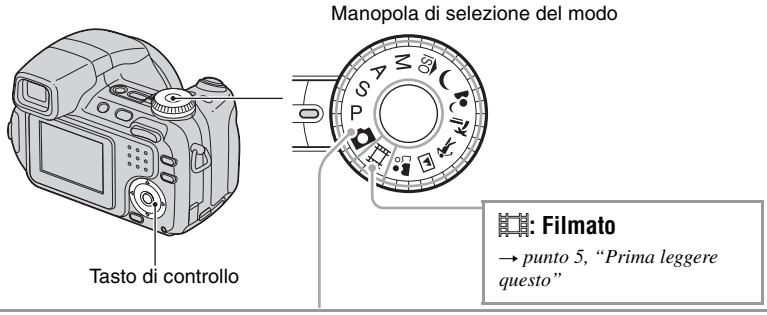
Durante la selezione della voce



• Non è possibile impostare le voci che non sono disponibili per la selezione.

Uso della manopola di selezione del modo

Impostare la manopola di selezione del modo sulla funzione desiderata.



Modi di ripresa dei fermi immagine

: Regolaz. automatica

Consente di effettuare le riprese in modo semplice con le impostazioni regolate automaticamente. → *punto 5, "Prima leggere questo"*

P: Programm. automatica

Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre, è possibile selezionare varie impostazioni utilizzando il menu.
Per ulteriori l'impostazione disponibile sulle funzioni disponibili → pagina 42.

S: Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore

Consente di effettuare le riprese dopo avere regolato manualmente la velocità dell'otturatore (pagina 33).
Inoltre, è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.
Per ulteriori l'impostazione disponibile sulle funzioni disponibili → pagina 42.

A: Ripresa con priorità dell'apertura

Consente di effettuare le riprese dopo avere regolato manualmente il valore di apertura (pagina 33).
Inoltre, è possibile selezionare varie impostazioni utilizzando il menu.
Per ulteriori l'impostazione disponibile sulle funzioni disponibili → pagina 42.

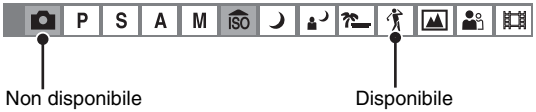
M: Ripresa con esposizione manuale

Consente di effettuare le riprese dopo avere regolato manualmente l'esposizione (sia la velocità dell'otturatore che il valore di apertura) (pagina 34).
Inoltre, è possibile selezionare varie impostazioni utilizzando il menu.
Per ulteriori informazioni sulle funzioni disponibili → pagina 42.

ISO : modo di selezione della scena

Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena. → *punto 5, "Prima leggere questo"*

Nelle presenti istruzioni per l'uso, l'impostazione disponibile della manopola di selezione del modo viene indicata come segue.



Selezione della scena

Per ulteriori informazioni → *punto 5, "Prima leggere questo"*

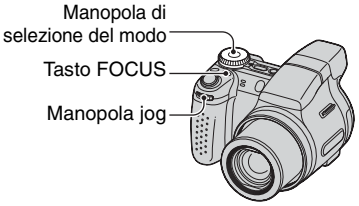
Per riprendere un'immagine in modo appropriato, in base alle condizioni della scena, la fotocamera determina una combinazione di funzioni.

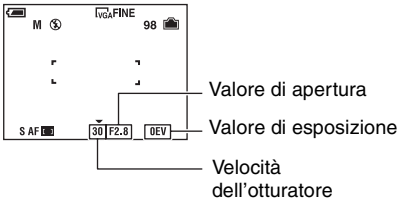
(✓: è possibile selezionare l'impostazione desiderata)

	Macro	Flash	Bilanciamento del bianco	Livello del flash	Raffica/Multi Burst/ Esposizione a forcella
ISO	✓	⊘	✓	—	✓
	—	⊘	✓	—	—
	✓	SL	Autom./ WB/	✓	—
	✓	/ ⊘	✓	✓	✓
	✓	/ ⊘	✓	✓	✓
	—	/ ⊘	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

Riprese con la regolazione manuale

Sebbene la fotocamera effettui automaticamente la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione, tali impostazioni possono essere effettuate manualmente.





Caratteristiche della "velocità dell'otturatore"

Più veloce
I soggetti in movimento appaiono fermi.

Più lenta
I soggetti in movimento sembrano scorrere.

Caratteristiche dell'"apertura" (valore F)

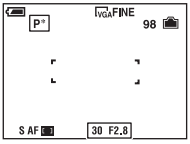
Aperta
Il campo di messa a fuoco si riduce sia all'indietro che in avanti.

Chiusa
Il campo di messa a fuoco si amplia sia all'indietro che in avanti.

Riprese con il modo di modifica della programmazione

È possibile modificare la combinazione del valore di apertura e della velocità dell'otturatore mantenendo fissa la luminosità.

① Selezionare la combinazione del valore di apertura e della velocità dell'otturatore utilizzando la manopola jog (pagina 29).
P* viene visualizzato durante la modifica della combinazione del valore di apertura e della velocità dell'otturatore.



② Riprendere l'immagine.

Per disattivare il modo di modifica della programmazione, ruotare la manopola jog per riportare l'indicazione da P* a P .

- Non è possibile modificare la combinazione del valore di apertura e della velocità dell'otturatore se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente.
- Quando la luminosità cambia, anche il valore di apertura e la velocità dell'otturatore cambiano, mantenendo il valore della modifica.
- A seconda delle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile modificare la combinazione del valore di apertura e della velocità dell'otturatore.
- Modificando l'impostazione del modo del flash, il modo di modifica della programmazione viene disattivato.
- Impostando la manopola di selezione del modo su un modo diverso da P o spegnendo la fotocamera, il modo di modifica della programmazione viene disattivato.

Riprese con il modo di priorità della velocità dell'otturatore

È possibile modificare la velocità dell'otturatore manualmente.

① Selezionare una velocità dell'otturatore utilizzando la manopola jog (pagina 29).
È possibile selezionare una velocità dell'otturatore da 1/1000 a 30 secondi.

② Riprendere l'immagine.

- Le velocità dell'otturatore di un secondo o superiori sono indicate da ["], ad esempio 1".
- Se viene impostata una velocità dell'otturatore più lenta, si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare gli effetti della vibrazione.
- Selezionando le velocità lente dell'otturatore, l'elaborazione dei dati richiede tempo.
- Selezionando determinate velocità dell'otturatore*, la funzione di otturatore lento NR viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine e viene visualizzato "NR".
  * Se la voce [ISO] è impostata su [Autom.], da [80] a [200]: 1/6 secondi o inferiore
    Se la voce [ISO] è impostata su un valore compreso tra [400] e [1000]: 1/25 secondi o inferiore
- Se non è possibile ottenere l'esposizione appropriata dopo avere effettuato le impostazioni, alla pressione parziale del pulsante di scatto gli indicatori dei valori di impostazione sullo schermo lampeggiano. Sebbene sia possibile riprendere in questa condizione, si consiglia di regolare di nuovo i valori lampeggianti.
- Il flash viene impostato su ⚡ (flash forzato) o ⊘ (senza flash forzato).
- Se la velocità dell'otturatore è elevata, la quantità di luce del flash potrebbe risultare insufficiente anche utilizzando il flash.

Riprese con il modo di priorità dell'apertura

È possibile regolare manualmente la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo.

① Selezionare un valore di apertura utilizzando la manopola jog (pagina 29).
– Se lo zoom è impostato completamente sul lato W, è possibile selezionare un'apertura da F2,8 a F8,0.
– Se lo zoom è impostato completamente sul lato T, è possibile selezionare un'apertura da F3,7 a F8,0.

② Riprendere l'immagine.

- La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente da 1/1000 a 8 secondi. Impostando un valore di apertura pari a F5,6 o superiore, i valori iniziano da 1/2000 di secondo.
- Se non è possibile ottenere l'esposizione appropriata dopo avere effettuato le impostazioni, alla pressione parziale del pulsante di scatto gli indicatori dei valori di impostazione sullo schermo lampeggiano. Sebbene sia possibile riprendere in questa condizione, si consiglia di regolare di nuovo i valori lampeggianti.

• Il flash viene impostato su ϟ (flash forzato), ϟSL (sincronizzazione lenta) o ⊗ (senza flash forzato).

Riprese con il modo di esposizione manuale

P S A M

È possibile regolare manualmente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.

① Selezionare una velocità dell'otturatore utilizzando la manopola jog (pagina 29).

② Selezionare un valore di apertura utilizzando la manopola jog (pagina 29).
La differenza tra le impostazioni e l'esposizione appropriata valutata dalla fotocamera viene visualizzata come un valore EV (di seguito) sullo schermo. 0EV indica il valore ritenuto più adatto dalla fotocamera.

③ Riprendere l'immagine.

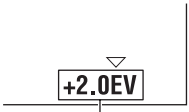
• La fotocamera mantiene l'impostazione anche se viene spenta. Una volta impostato un valore desiderato, per ottenere la stessa esposizione è sufficiente impostare la manopola di selezione del modo su M.
• Se non è possibile ottenere l'esposizione appropriata dopo avere effettuato le impostazioni, alla pressione parziale del pulsante di scatto gli indicatori dei valori di impostazione sullo schermo lampeggiano. Sebbene sia possibile riprendere in questa condizione, si consiglia di regolare di nuovo i valori lampeggianti.
• Il flash viene impostato su ϟ (flash forzato) o ⊗ (senza flash forzato).

Regolazione automatica dell'esposizione — Luminos. imm. (EV)

P S A M

Verso il segno – Verso il segno +

① Premere ◀ (⊡) sul tasto di controllo.
Il valore dell'esposizione diventa giallo.

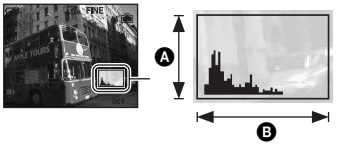


Valore di esposizione (giallo)

② Selezionare un valore di esposizione utilizzando la manopola jog (pagina 29).
Verso il segno +: per rendere luminosa un'immagine.
0EV: l'esposizione viene determinata automaticamente dalla fotocamera.
Verso il segno –: per rendere scura un'immagine.

• Per ulteriori informazioni sull'esposizione → pagina 10
• Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV (da +2,0EV a –2,0EV).
• Se un soggetto viene ripreso in condizioni estremamente luminose o scarsamente illuminate, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Uso di un istogramma



Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Impostare la manopola di selezione del modo su , P, S, A o sul modo di selezione della scena, quindi premere più volte (modifica del display dello schermo) per visualizzare l'istogramma sullo schermo. Il display del grafico indica un'immagine luminosa se risulta asimmetrico a destra e un'immagine scura se risulta asimmetrico a sinistra. Regolare l'esposizione controllandola mediante l'istogramma.

A Numero di pixel
B Luminosità

- L'istogramma viene inoltre visualizzato impostando su M la manopola di selezione del modo oppure riproducendo una singola immagine; tuttavia, non è possibile regolare l'esposizione.

Selezione di un metodo di messa a fuoco

È possibile modificare il metodo di messa a fuoco. Se risulta difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica, premere più volte il tasto FOCUS.

(✓: impostazione predefinita)

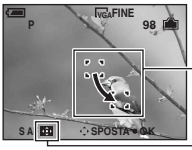
✓	Multipoint AF ( )	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Se la manopola di selezione del modo viene impostata su , è disponibile soltanto Multipoint AF. • Questo modo è utile quando il soggetto non si trova al centro della cornice. Cornice del telemetro AF Indicatore della cornice del telemetro AF

	Centro AF ([ ])	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto che si trova in prossimità del centro della cornice. • L'uso con la funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine.
	Punto fless. AF ([ ])	Consente di mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area limitata. Il punto flessibile AF consente di effettuare le riprese nella composizione desiderata dell'immagine. • Per impostare il punto flessibile AF, attenersi alla seguente procedura. • Questo metodo è utile durante le riprese mediante l'uso di un treppiede con il soggetto al di fuori dell'area centrale. • Quando si riprende un soggetto in movimento, prestare attenzione affinché il soggetto non si allontani dalla cornice del telemetro.
	Mes. fuoco manuale	Consente di mettere a fuoco il soggetto utilizzando una distanza dal soggetto impostata precedentemente. • Per impostare la distanza, vedere pagina 37. • Quando si riprende un soggetto attraverso una rete o il vetro di una finestra, è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. In questi casi, il modo di messa a fuoco manuale risulta utile.

- L'acronimo AF significa Auto Focus, ossia messa a fuoco automatica.
- Durante la ripresa di filmati, si consiglia di utilizzare la funzione Multipoint AF poiché il modo AF funziona anche in caso di una determinata quantità di vibrazioni.
- Se vengono utilizzati lo zoom digitale o l'illuminatore AF, la priorità del movimento AF viene data ai soggetti al centro o in prossimità del centro della cornice. In questo caso, l'indicatore [ ], [ ] o [ ] lampeggia e la cornice del telemetro AF non viene visualizzata.

Per impostare il punto flessibile AF

① Premere più volte il tasto FOCUS per selezionare [ ] (Punto fless. AF).
Il colore della cornice del telemetro AF cambia da bianco a giallo.



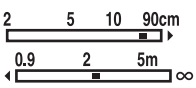
② Spostare la cornice del telemetro AF sul punto che si desidera mettere a fuoco utilizzando ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Il colore della cornice del telemetro AF cambia da giallo a bianco.
Per spostare di nuovo la cornice del telemetro AF, premere di nuovo ●.

- Durante lo spostamento della cornice del telemetro AF, il modo AF viene impostato su [Monitor] e la pressione di ● consente di attivare il modo impostato nella schermata di impostazione.
- Una volta modificato un modo di messa a fuoco, la posizione impostata per la cornice del telemetro AF viene annullata.

Per impostare la messa a fuoco manuale

① Premere più volte il tasto FOCUS per selezionare MF.
Viene visualizzata la barra di messa a fuoco manuale.

Livello di Peaking
Barra di messa a fuoco manuale
Campo di messa a fuoco da 2 a 90 cm:
Campo di messa a fuoco da 90 cm a ∞:
Indicatore della messa a fuoco (giallo: regolabile/bianco: fissa)



② Impostare la barra sulla distanza desiderata utilizzando ◀/▶ sul tasto di controllo.
- Il lampeggiamento dell'indicatore MF indica che la regolazione della messa a fuoco è limitata.
- Utilizzando la funzione di messa a fuoco ampia (pagina 58), le dimensioni dell'immagine sullo schermo vengono raddoppiate per semplificare la messa a fuoco (impostazione predefinita).

③ Premere ●. Il colore dell'indicatore MF cambia da giallo a bianco. Per effettuare di nuovo l'impostazione, premere nuovamente ●.

- Le informazioni sull'impostazione della distanza nella messa a fuoco manuale sono approssimative. Puntando l'obiettivo verso l'alto o verso il basso, l'errore aumenta.
- La selezione della distanza viene limitata in base alla percentuale di zoom o all'impostazione di [Obiet. conv.].
- Una volta modificato un modo di messa a fuoco, la distanza impostata per la messa a fuoco manuale viene annullata.

Miglioramento dei contorni del soggetto messo a fuoco (Peaking)

I contorni del soggetto visualizzato vengono migliorati utilizzando il colore blu per semplificare la messa a fuoco.

Impostare il livello di Peaking utilizzando ▲/▼ sul tasto di controllo durante l'impostazione della messa a fuoco manuale.

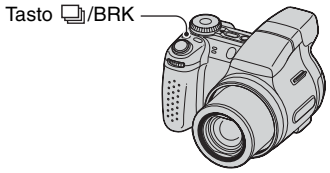
(✓: impostazione predefinita)

	Peaking alto	Per impostare un livello alto.
✓	Peaking basso	Per impostare un livello basso.
	Peaking spento	Per non utilizzare la funzione.

Riprese in modo continuo

Riprese in modo continuo P S A M

Selezionare un modo di ripresa continua premendo più volte il tasto ⧉/BRK.



(✓: impostazione predefinita)

	Raffica (⧉)	Consente di registrare il numero massimo di immagini in successione (fare riferimento alla seguente tabella) mantenendo premuto il pulsante di scatto. • Quando l'indicazione "Registrazione in corso" scompare, è possibile riprendere l'immagine successiva.
	Esposiz. forcella (BRK)	Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione impostati automaticamente. Direzione del segno + Corretto Direzione del segno – • Se la manopola di selezione del modo è impostata su 📷, l'esposizione a forcella non può essere selezionata. • È possibile selezionare l'immagine con l'esposizione appropriata dopo la registrazione se non è possibile riprendere immagini di buona qualità a seconda della luminosità del soggetto. • È possibile selezionare il valore del passo di esposizione nel modo [Passo esposiz.] (pagina 45).
	Multi Burst (⧉)	Consente di registrare 16 fotogrammi in successione come un file di fermi immagine premendo il pulsante di scatto. • Questa funzione risulta utile per verificare, ad esempio, la propria forma nello sport. • È possibile selezionare l'intervallo dell'otturatore Multi Burst nel modo [Intervallo] (pagina 46).
✓	Normale	Per non effettuare le riprese in modo continuo.

Raffica

- Il flash viene impostato su ⊘ (senza flash forzato).
- Durante le registrazioni mediante l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.

- Non è possibile selezionare le seguenti velocità dell'otturatore.
  Se la voce [ISO] è impostata su [Autom.], da [80] a [200]: 1/6 secondi o inferiore
  Se la voce [ISO] è impostata su un valore compreso tra [400] e [1000]: 1/25 secondi o inferiore
- Se il livello di carica delle pile è ridotto oppure la memoria interna o la "Memory Stick Duo" sono piene, il modo di raffica si interrompe.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,8 secondi.

Numero massimo di riprese in modo continuo

(Unità: immagini)

Dimensioni \ Qualità	Fine	Standard
6M	7	12
3:2	7	12
3M	12	21
2M	19	35
VGA	100	100
16:9	19	35

Esposizione a forcella

- Il flash viene impostato su (senza flash forzato).
- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono regolati per la prima immagine e tali impostazioni vengono utilizzante anche per le altre immagini.
- Se l'esposizione viene regolata manualmente (pagina 34), l'esposizione viene impostata in base alla luminosità regolata.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,8 secondi.
- Se il soggetto è eccessivamente luminoso o scuro, potrebbe non essere possibile effettuare le riprese in modo corretto con il valore del passo di esposizione selezionato.
- Non è possibile selezionare le seguenti velocità dell'otturatore.
  Se la voce [ISO] è impostata su [Autom.], da [80] a [200]: 1/6 secondi o inferiore
  Se la voce [ISO] è impostata su un valore compreso tra [400] e [1000]: 1/25 secondi o inferiore
- A seconda del modo di selezione della scena (pagina 31), nel modo di esposizione a forcella potrebbe non essere possibile effettuare le riprese delle immagini.

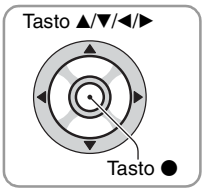
Multi Burst

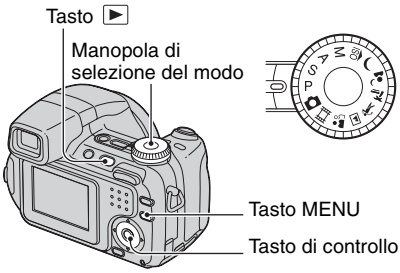
- È possibile riprodurre le immagini riprese con la funzione Multi Burst attenendosi alla seguente procedura.
  – Per effettuare una pausa/riprendere la riproduzione: premere ● sul tasto di controllo.
  – Per riprodurre fotogramma per fotogramma: premere ◄/► nel modo di pausa. Premere ● per riprendere la riproduzione in serie.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni nel modo Multi Burst:
  – Smart zoom
  – Flash
  – Divisione di una serie di immagini riprese con Multi Burst
  – Cancellazione o estrazione di un fotogramma in una serie di immagini riprese con Multi Burst
  – Impostazione dell'intervallo del fotogramma su un modo diverso da [1/30] se la manopola di selezione del modo è impostata su

– Impostazione della velocità dell'otturatore inferiore a 1/30 di secondo

- Durante la riproduzione di una serie di immagini riprese con Multi Burst utilizzando un computer o una fotocamera privi della funzione Multi Burst, l'immagine viene visualizzata come immagine singola con 16 fotogrammi.
- Le dimensioni delle immagini riprese nel modo Multi Burst sono pari a 1M.
- In base al modo di selezione della scena, potrebbe non essere possibile effettuare la ripresa di immagini nel modo Multi Burst (pagina 31).

Uso delle voci di menu





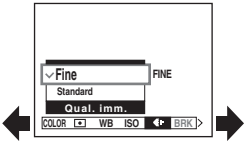
1 Registrazione: accendere la fotocamera, quindi impostare la manopola di selezione del modo.
Riproduzione: premere ►.

A seconda della posizione della manopola di selezione del modo e della modalità di registrazione/riproduzione, sono disponibili voci differenti.

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ◄/► sul tasto di controllo.

- Se la voce desiderata non è visibile, tenere premuto ◄/► finché la voce non compare sullo schermo.
- Premere ● dopo avere selezionato una voce nel modo di riproduzione.



4 Selezionare l'impostazione mediante ▲/▼.

L'impostazione selezionata viene ingrandita e impostata.

5 Premere MENU per disattivare il menu.

Per passare al modo di ripresa

Premere parzialmente il pulsante di scatto per fare scomparire il menu.

- Se una voce non è visualizzata, ai margini della posizione in cui solitamente compaiono le voci di menu viene visualizzato simbolo ▲/▼. Per visualizzare una voce che non è visibile, selezionare il simbolo mediante il tasto di controllo.
- Non è possibile impostare le voci che non sono disponibili per la selezione.

Voci di menu

Per ulteriori informazioni sull'operazione
☞ pagina 41

Menu per le operazioni di ripresa (pagina 43)

Le voci di menu disponibili variano in base alla posizione della manopola di selezione del modo. Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili.

(✓ : disponibile)

Posizione della manopola di selezione del modo:	📷	P	S	A	M	Scena	🎞
COLOR (Modo colore)	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
(Modo mis.esp.)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB (Bil.bianco)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
(Qual. imm.)	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
BRK (Passo esposiz.)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
(Intervallo)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
(Liv. flash)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
(Contrasto)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
(Nitidezza)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
(Imposta)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu per le operazioni di visualizzazione (pagina 47)

(Cartella)	(Proteggi)
DPOF	(Stampa)
(Diapo)	(Ridimens.)
(Ruota)	(Dividi)
(Imposta)	Rifinitura**

* L'operazione è limitata a seconda del modo relativo alle scene (pagina 31).

**Disponibile solo durante l'uso dello zoom di riproduzione.

Menu per le operazioni di ripresa

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ *pagina 41*

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

COLOR (Modo colore)

P S A M

È possibile modificare la luminosità dell'immagine, aggiungendo inoltre degli effetti.

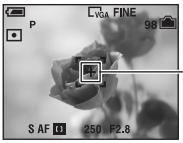
	B/N (B&W)	Consente di impostare l'immagine su un colore monocromatico
	Seppia (SEPIA)	Consente di impostare l'immagine sul colore seppia
	Naturale (NATURAL)	Consente di impostare l'immagine su un colore naturale
	Vivace (VIVID)	Consente di impostare l'immagine su un colore intenso e vivido
✓	Normale	

- Durante la ripresa di filmati, è possibile selezionare solo [B/N] e [Seppia].
- Se viene selezionato Multi Burst, il modo del colore viene impostato su [Normale].

(Modo mis.esp.)

P S A M

Consente di selezionare il modo di misurazione esposimetrica, mediante il quale è possibile impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione.

	Locale (misurazione esposimetrica locale) ([●])	Consente di misurare soltanto una parte del soggetto. • Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è elevato.  Reticolo di misurazione esposimetrica spot Posizione sul soggetto
	Centro (misurazione esposimetrica calibrata al centro) ([⊙])	Consente di misurare il centro dell'immagine e di determinare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto.
✓	Multipla (misurazione esposimetrica multipla)	Consente di dividere il soggetto in più zone e di misurare ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione correttamente bilanciata.

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione → pagina 10
- Quando viene utilizzata la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica calibrata al centro, si consiglia di impostare la cornice del telemetro AF su Centro AF per mettere a fuoco la posizione della misurazione esposimetrica (pagina 35).

WB (Bil.bianco) P S A M

Consente di regolare i toni di colore in base alle condizioni di illuminazione in una determinata situazione, ad esempio quando i colori di un'immagine appaiono strani.

	Imp. s/press. (SET)	Consente di memorizzare il colore bianco di base che verrà utilizzato nel modo [Sing. press.] (). • Non è possibile selezionare questa opzione durante il caricamento del flash.
	Sing. press. ()	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente di luce. Il colore bianco memorizzato nel modo [Imp. s/press.] (SET) diventa il colore bianco di base. Utilizzare questo modo se non è possibile impostare correttamente il colore nel modo [Autom.] o in altri modi.
	Flash (WB)	Consente di regolare le condizioni del flash. • Non è possibile selezionare questa voce durante la ripresa di filmati.
	Incandescente ()	Consente di eseguire la regolazione per i luoghi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente, ad esempio in una sala ricevimenti, o con illuminazione intensa, ad esempio gli studi fotografici.
	Fluorescente ()	Consente di regolare l'illuminazione fluorescente.
	Nuvoloso ()	Consente di eseguire la regolazione per un cielo nuvoloso.
	Luce giorno ()	Consente di eseguire la regolazione delle riprese in esterni, di scene notturne, di insegne al neon, di fuochi d'artificio, dell'alba oppure prima e dopo il tramonto.
✓	Autom.	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.

- Per ulteriori informazioni sul bilanciamento del bianco → pagina 12
- Con luci a fluorescenza instabili (sfarfallio), la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche se viene selezionato [Fluorescente] ().
- Quando il flash lampeggia, [WB] viene impostato su [Autom.] tranne che nei modi [Sing. press.] () e [Flash] (WB).
- A seconda del modo relativo alle scene, alcune opzioni non sono disponibili (pagina 31).

Per catturare il colore bianco di base nel modo [Imp. s/press.] (SET)

È possibile memorizzare il colore bianco di base per il modo [Sing. press.] (). Dopo avere selezionato , eseguire le seguenti operazioni.

① Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un pezzo di carta, che riempie lo schermo nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si riprenderà il soggetto.

② Selezionare [Imp. s/press.] (SET) mediante ▲. Lo schermo diventa momentaneamente nero e l'indicatore SET lampeggia rapidamente. Quando il bilanciamento del bianco è stato regolato e salvato in memoria, [Sing. press.] () viene di nuovo selezionato.

- Se l'indicatore lampeggia lentamente, significa che il bilanciamento del bianco non è stato impostato oppure che non può essere impostato. Utilizzare il bilanciamento automatico del bianco.

- Non scuotere né colpire la fotocamera mentre l'indicatore SET lampeggia rapidamente.
- Quando il modo del flash è impostato su ⚡ (flash forzato attivato) o ⚡SL (sincronizzazione lenta), il bilanciamento del bianco viene regolato in base alle condizioni in cui viene emesso il flash.

ISO

P S A M

Consente di selezionare una sensibilità luminosa con le unità di ISO. Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

	1000	Selezionare un numero superiore durante le riprese in luoghi con scarsa illuminazione o di un soggetto che si muove ad alta velocità oppure selezionare un numero inferiore per ottenere una qualità immagine elevata.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
✓	Autom.	

- Per ulteriori informazioni sulla sensibilità ISO → pagina 12
- Tenere presente che l'immagine tende a diventare disturbata quando il numero di sensibilità ISO aumenta.
- [ISO] è impostato su [Autom.] nel modo relativo alle scene.

(Qual. imm.)

P S A M

Consente di selezionare la qualità dei fermi immagine.

✓	Fine (FINE)	Consente di registrare con qualità elevata (compressione bassa).
	Standard (STD)	Consente di registrare con qualità standard (compressione alta).

- Per ulteriori informazioni sulla qualità delle immagini → pagina 13

BRK (Passo esposiz.)

P S A M

Consente di selezionare il valore del passo di esposizione quando l'esposizione a forcella è stata selezionata mediante il tasto /BRK (pagina 38).

	±1.0EV	Consente di far variare il valore dell'esposizione in incrementi di più o meno 1,0EV.
✓	±0.7EV	Consente di far variare il valore dell'esposizione in incrementi di più o meno 0,7EV.
	±0.3EV	Consente di far variare il valore dell'esposizione in incrementi di più o meno 0,3EV.

- Innanzitutto, selezionare l'esposizione a forcella mediante il tasto /BRK, quindi effettuare l'impostazione desiderata per [Passo esposiz.]. Se viene selezionata una funzione diversa dall'esposizione a forcella, questa funzione non è disponibile (pagina 38).

(Intervallo)

Consente di selezionare l'intervallo del fotogramma nel modo Multi Burst (pagina 38).

	1/7.5 (1/7.5")	• Innanzitutto, selezionare il modo Multi Burst mediante il tasto /BRK, quindi effettuare l'impostazione desiderata per [Intervallo]. Se viene selezionata una funzione diversa da Multi Burst, questa funzione non è disponibile (pagina 38).
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

(Liv. flash)

Consente di regolare la quantità di luce del flash.

	+2.0EV	Verso il segno +: aumenta il livello del flash.
✓	0EV	Quantità di luce del flash che la fotocamera regola automaticamente.
	–2.0EV	Verso il segno –: riduce il livello del flash.

- Il livello del flash può essere impostato in incrementi di 1/3 EV.
- Il valore non viene visualizzato sullo schermo, ma è indicato come + o –.
- Per cambiare modo del flash → *punto 5, "Prima leggere questo"*
- Se il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro, questa regolazione potrebbe non avere l'effetto desiderato.
- Se il modo del flash è impostato su (flash forzato disattivato), non è possibile regolare il livello del flash.

(Contrasto)

Consente di regolare il contrasto dell'immagine.

	+ ( )	Verso il segno +: accentua il contrasto.
✓	Normale	
	– ( )	Verso il segno –: riduce il contrasto.

(Nitidezza)

Consente di regolare la nitidezza dell'immagine.

	+ ( )	Verso il segno +: rende più nitida l'immagine.
✓	Normale	
	– ( )	Verso il segno –: rende più sfumata l'immagine.

(Imposta)

Vedere a pagina 54.

Menu di visualizzazione

Per ulteriori informazioni sull'operazione *☞ pagina 41*

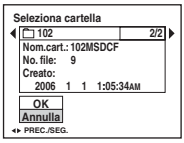
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

(Cartella)

Consente di selezionare la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre durante l'uso della fotocamera con una "Memory Stick Duo".

	OK	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la selezione.

① Selezionare la cartella desiderata mediante ◄/► sul tasto di controllo.



② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

Informazioni sulle cartelle

La fotocamera memorizza le immagini in una cartella specifica di una "Memory Stick Duo" (pagina 61). È possibile cambiare cartella o crearne una nuova.

- Per creare una nuova cartella → [Crea cart.REG.] (pagina 61)
- Per cambiare cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart.REG.] (pagina 62)
- Se vengono create più cartelle nella "Memory Stick Duo" e viene visualizzata la prima o l'ultima immagine nella cartella, compaiono i seguenti indicatori.

: per passare alla cartella precedente.
: per passare alla cartella successiva.
: per passare alla cartella precedente o a quella successiva.

(Proteggi)

Consente di proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale.

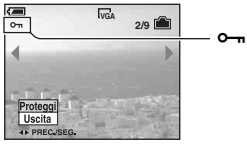
✓	Proteggi (🔑)	Attenersi alla seguente procedura.
	Uscita	Consente di uscire dalla funzione di protezione.

Per proteggere le immagini nel modo ad immagine singola

① Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [🔑] (Proteggi) mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
L'immagine è protetta e sull'immagine appare l'indicatore 🔑 (Proteggi).



④ Per proteggere altre immagini, selezionare l'immagine desiderata mediante ◀/▶, quindi premere ●.

Per proteggere le immagini nel modo di indice

① Premere (indice) per visualizzare la schermata dell'indice.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [🔑] (Proteggi) mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

④ Selezionare [Selez.] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

⑤ Selezionare l'immagine che si desidera proteggere mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere ●.
Sull'immagine selezionata appare un indicatore verde 🔑.

🔑 (verde)

⑥ Ripetere il punto ⑤ per proteggere altre immagini.

⑦ Premere MENU.

⑧ Selezionare [OK] mediante ▶, quindi premere ●.
L'indicatore 🔑 diventa bianco. Le immagini selezionate sono protette.

• Per proteggere tutte le immagini nella cartella, selezionare [Tutto qs. cart.] al punto ④, quindi premere ●. Selezionare [Acceso] mediante ▶, quindi premere ●.

Per annullare la protezione

Nel modo a immagine singola
Premere ● al punto ③ o ④ di "Per proteggere le immagini nel modo ad immagine singola".

Nel modo di indice

① Selezionare l'immagine per cui si desidera rimuovere la protezione al punto ⑤ di "Per proteggere le immagini nel modo di indice".
② Premere ● per far diventare grigio l'indicatore 🔑.
③ Ripetere l'operazione precedente per tutte le immagini di cui si desidera annullare la protezione.
④ Premere MENU, selezionare [OK] mediante ▶, quindi premere ●.

Per annullare la protezione di tutte le immagini nella cartella

Selezionare [Tutto qs. cart.] al punto ④ di "Per proteggere le immagini nel modo di indice", quindi premere ●. Selezionare [Spento] mediante ▶, quindi premere ●.

- Tenere presente che la formattazione della memoria interna o della "Memory Stick Duo" comporta la cancellazione di tutti i dati memorizzati sul supporto di registrazione, anche se le immagini sono protette. Tali immagini non possono essere recuperate.
- Per attivare la protezione di un'immagine, potrebbero essere necessari alcuni istanti.

DPOF

Consente di aggiungere un contrassegno 🖹 (ordine di stampa) alle immagini che si desidera stampare (pagina 88).

(Stampa)

Vedere a pagina 84.

(Diapo)

Consente di riprodurre le immagini registrate in ordine (presentazione di diapositive).

Interv.

✓	3 sec	Consente di impostare l'intervallo per la presentazione di diapositive.
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	

Ripeti

✓	Acceso	Consente di riprodurre le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Una volta riprodotte tutte le immagini, la presentazione di diapositive termina.

Immagine

✓	Cartella	Consente di riprodurre tutte le immagini nella cartella selezionata.
	Tutto	Consente di riprodurre tutte le immagini memorizzate nella "Memory Stick Duo".

	Avvio	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la presentazione di diapositive.

① Selezionare [Interv.], [Ripeti] e [Immagine] mediante ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo.

② Selezionare [Avvio] mediante ▼/►, quindi premere ●.
La presentazione di diapositive viene avviata.

Per terminare la presentazione di diapositive, premere ● per effettuare una pausa, selezionare [Uscita] mediante ▼, quindi premere ●.

- Durante una pausa della presentazione di diapositive, è possibile visualizzare l'immagine precedente/successiva mediante ◄/►.
- L'intervallo impostato rappresenta solo un'indicazione, pertanto potrebbe variare a seconda delle dimensioni delle immagini e così via.

(Ridimens.)

È possibile modificare le dimensioni di un'immagine registrata (Ridimens.) e salvarla come nuovo file. L'immagine originale viene conservata anche dopo il ridimensionamento.

	6M	Le dimensioni impostate rappresentano solo un'indicazione. *→ punto 4, "Prima leggere questo"*
	3M	
	2M	
	VGA	
✓	Annulla	Consente di annullare il ridimensionamento.

① Visualizzare l'immagine che si desidera ridimensionare.

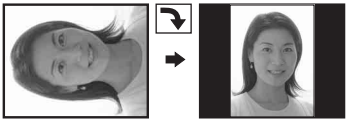
② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [] (Ridimens.) mediante ◄/► sul tasto di controllo, quindi premere ●.

④ Selezionare le dimensioni desiderate mediante ▲/▼, quindi premere ●.
L'immagine ridimensionata viene registrata nella cartella di registrazione come file più recente.

- Per ulteriori informazioni su [Dim. imm.] → *punto 4, "Prima leggere questo"*
- Non è possibile modificare le dimensioni dei filmati o delle immagini Multi Burst.
- Quando si passa da dimensioni inferiori a dimensioni superiori, la qualità dell'immagine risulta deteriorata.
- Non è possibile ridimensionare l'immagine impostando le dimensioni su [3:2] o su [16:9].
- Se viene ridimensionata un'immagine con rapporto [3:2] o [16:9], le parti nere superiore e inferiore vengono visualizzate sull'immagine stessa.

(Ruota)



Consente di ruotare un fermo immagine.

	↶ ↷	Consente di ruotare un'immagine. Attenersi alla seguente procedura.
	OK	Consente di determinare la rotazione. Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la rotazione.

① Visualizzare l'immagine che si desidera ruotare.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [ ] (Ruota) mediante ◄/► sul tasto di controllo, quindi premere ●.

④ Selezionare [↶ ↷] mediante ▲, quindi ruotare l'immagine mediante ◄/►.

⑤ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

- Non è possibile ruotare le immagini protette, i filmati o le immagini Multi Burst.
- Potrebbe non essere possibile ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Durante la visualizzazione di immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere prese in considerazione a seconda del software in uso.

(Dividi)

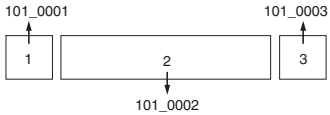
Consente di eseguire il montaggio di filmati o di eliminare parti non necessarie dei filmati. L'uso di questa funzione è consigliato quando la capacità della memoria interna o della "Memory Stick Duo" è insufficiente oppure quando i filmati vengono allegati a messaggi e-mail.

- Tenere presente che il filmato originale viene eliminato e il relativo numero ignorato. Inoltre, non è possibile ripristinare i file dopo averne eseguito il montaggio.

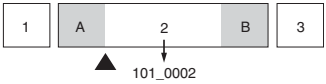
	OK	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la divisione.

Esempio: montaggio di un filmato con il numero 101_0002

Questa sezione descrive un esempio di divisione di un filmato con il numero 101_0002 e della relativa cancellazione nella seguente configurazione di file.



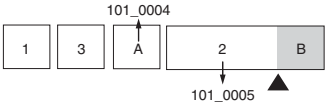
1 Montaggio della scena A.



Divisione

Il filmato 101_0002 viene diviso in 101_0004 e 101_0005.

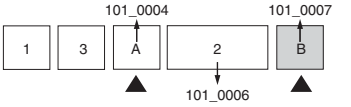
2 Montaggio della scena B.



Divisione

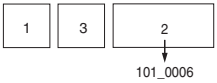
Il filmato 101_0005 viene diviso in 101_0006 e 101_0007.

3 Eliminazione delle scene A e B, se queste non sono necessarie



Eliminazione Eliminazione

4 Rimangono soltanto le scene desiderate.



Procedura

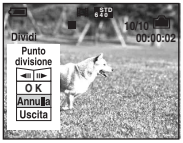
① Visualizzare il filmato che si desidera dividere.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [✂] (Dividi) mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

④ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Viene avviata la riproduzione del filmato.

⑤ Premere ● in corrispondenza del punto di montaggio desiderato.



- Se si desidera regolare il punto di montaggio, selezionare [◄II/II►] (riavvolgimento/avanzamento del fotogramma) e regolare il punto di montaggio mediante ◄/►.
- Se si desidera modificare il punto di montaggio, selezionare [Annulla]. La riproduzione del filmato viene avviata di nuovo.

⑥ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

⑦ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Il montaggio del filmato è completato.

- Ai filmati di cui è stato eseguito il montaggio vengono assegnati nuovi numeri, quindi i filmati stessi vengono registrati come file più recenti nella cartella di registrazione selezionata.
- Non è possibile eseguire il montaggio dei seguenti tipi di immagine.
  – Fermi immagine
  – Filmati non abbastanza lunghi per eseguire il montaggio (durata inferiore a circa due secondi)
  – Filmati protetti (pagina 48)

(Imposta)

Vedere a pagina 54.

Rifinitura

Consente di registrare un'immagine ingrandita (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*) come nuovo file.

	Rifinitura	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Ritorno	Consente di annullare la rifinitura.

① Premere MENU durante l'uso dello zoom di riproduzione per visualizzare il menu.

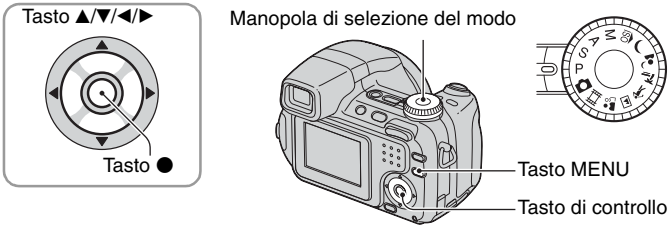
② Selezionare [Rifinitura] mediante ► sul tasto di controllo, quindi premere ●.

③ Selezionare le dimensioni delle immagini mediante ▲/▼, quindi premere ●.
L'immagine viene registrata, quindi viene visualizzata di nuovo l'immagine originale.

- L'immagine rifinita viene registrata come file più recente nella cartella di registrazione selezionata e l'immagine originale viene conservata.
- La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi.
- Non è possibile eseguire la rifinitura di un'immagine con rapporto [3:2] o [16:9].

Uso delle voci di impostazione

È possibile modificare le impostazioni predefinite utilizzando la schermata di impostazione.



1 Accendere la fotocamera.

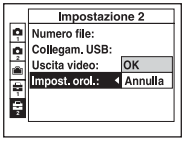
2 Premere MENU per visualizzare il menu.

3 Dopo avere premuto ► sul tasto di controllo, accedere all'impostazione (Imposta), quindi premere di nuovo ►.

4 Premere ▲/▼/◀/► sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.

La cornice della voce selezionata diventa giallo.

5 Premere ● per confermare l'impostazione.



Per disattivare la schermata (Imposta), premere MENU.
Per tornare al menu dalla schermata (Imposta), premere più volte ◀ sul tasto di controllo.

- Premendo parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera disattiva la schermata (Imposta) e torna al modo di ripresa.

Se il menu non è visualizzato

Premendo MENU più a lungo, viene visualizzata la schermata (Imposta).

Per annullare l'impostazione (Imposta)

Selezionare [Annulla], se visualizzato, quindi premere ● sul tasto di controllo. Se tale opzione non compare, selezionare di nuovo l'impostazione precedente.

- Questa impostazione viene conservata anche se la fotocamera viene spenta.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

Modo AF

Consente di selezionare il modo operativo della messa a fuoco automatica.

✓	Singola (S AF)	Consente di regolare automaticamente la messa a fuoco mentre il pulsante di scatto viene tenuto premuto parzialmente. Questo modo è utile per riprendere soggetti statici.
	Monitor (M AF)	Consente di regolare automaticamente la messa a fuoco prima che il pulsante di scatto venga tenuto premuto parzialmente. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. • Il consumo delle pile può essere più rapido rispetto a quanto avviene nel modo [Singola].
	Continuo (C AF)	Consente di regolare la messa a fuoco prima che il pulsante di scatto venga tenuto premuto parzialmente, quindi continua a regolare la messa a fuoco anche dopo che il blocco AF è completato. Questo modo consente di riprendere soggetti in movimento con messa a fuoco continua. • Il consumo delle pile può essere più rapido rispetto a quanto avviene in qualsiasi altro modo AF.

Informazioni su [Continuo] (C AF)

- Potrebbe non essere possibile mantenere la regolazione della messa a fuoco durante la ripresa di soggetti in movimento rapido.
- La cornice del telemetro AF è Centro AF (pagina 35).
- Nei seguenti casi la messa a fuoco non viene regolata dopo che il blocco è completato e l'indicatore "C AF" lampeggia. La fotocamera è impostata sul modo [Monitor].
  - – Durante le riprese in luoghi scarsamente illuminati
  - – Durante le riprese con velocità dell'otturatore ridotta
- Non viene emesso alcun suono di blocco quando si ottiene la messa a fuoco.
- Quando il pulsante di scatto viene premuto completamente durante l'uso dell'autoscatto, la messa a fuoco viene bloccata.

Zoom digitale

Consente di selezionare il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando lo zoom ottico (fino a 12×). Quando il rapporto di zoom supera 12×, la fotocamera utilizza lo zoom Smart o lo zoom digitale di precisione.

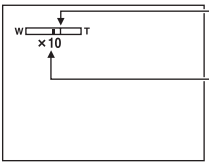
✓	Smart (zoom Smart) (SQ)	Consente di ingrandire l'immagine in modo digitale quasi senza distorsione. Questa opzione non è disponibile se le dimensioni immagine sono impostate su [6M] o su [3:2]. • Il rapporto di zoom massimo dello zoom Smart è indicato nella tabella seguente.

	Precis. (zoom digitale di precisione) (P Q)	Consente di ingrandire tutte le dimensioni immagine fino ad un massimo di 24×, tuttavia la qualità dell'immagine risulta deteriorata.
	Spento	Lo zoom digitale non viene utilizzato.

Dimensioni immagine e rapporto di zoom massimo utilizzando lo zoom Smart

Dimensioni	Rapporto di zoom massimo
3M	Circa 16×
2M	Circa 20×
VGA	Circa 52×
16:9	Circa 17×

• Premendo il tasto dello zoom, viene visualizzato il rapporto di zoom.



L'estremità W di questa linea rappresenta l'area dello zoom ottico e l'estremità T l'area dello zoom digitale
Indicatore della percentuale di zoom

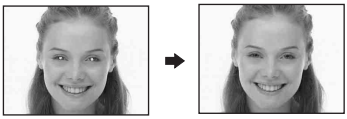
• La percentuale massima di zoom dello zoom Smart/di precisione include la percentuale di zoom ottico.
• La cornice del telemetro AF non compare quando viene utilizzato lo zoom digitale. L'indicatore [ ], [ ] o [ ] lampeggia e AF funziona con priorità sui soggetti situati vicino al centro della cornice.
• Quando viene utilizzato lo zoom Smart, l'immagine sullo schermo potrebbe apparire di qualità scadente. Tuttavia, questo fenomeno non ha alcun effetto sull'immagine registrata.

Guida funz.

Durante l'uso della fotocamera, vengono visualizzate le istruzioni relative a varie funzioni.

✓	Acceso	Attiva la visualizzazione della guida delle funzioni.
	Spento	Disattiva la visualizzazione della guida delle funzioni.

Rid.occhi rossi



Consente di ridurre il fenomeno degli occhi rossi durante l'uso del flash. Selezionare questa opzione prima di eseguire le riprese.

	Acceso (👁)	Attiva la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi. • Il flash preliminare lampeggia due o più volte prima della ripresa.
✓	Spento	Disattiva la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

- Poiché è necessario circa un secondo affinché l'otturatore scatti, tenere saldamente la fotocamera onde evitare gli effetti delle vibrazioni. Inoltre, fare in modo che il soggetto sia immobile.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda di differenze individuali, della distanza dal soggetto, del fatto che il soggetto abbia visto o meno il lampeggiamento del flash preliminare o di altre condizioni.

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce una sorgente di luce aggiuntiva per semplificare la messa a fuoco di un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione.
L'illuminatore AF emette una luce rossa, consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco in modo semplice quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco non è bloccata. A questo punto, compare l'indicatore ◗ON.

✓	Autom.	Attiva l'illuminatore AF.
	Spento	Disattiva l'illuminatore AF.

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha contrasto, non è possibile ottenere la messa a fuoco. Si consiglia una distanza massima di circa 2,7 m (zoom: W)/ 2,6 m (zoom: T).
- È possibile ottenere la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce stessa è leggermente decentrata rispetto al soggetto.
- Se è selezionata la messa a fuoco manuale (pagina 35), l'illuminatore AF non funziona.
- La cornice del telemetro AF non compare. L'indicatore [ ], [ ] o [ ] lampeggia e AF funziona con priorità sui soggetti situati vicino al centro della cornice.
- L'illuminatore AF non funziona se è selezionato (Crepuscolo) o (Panorama) nel modo relativo alle scene oppure se [Obiet. conv.] non è impostato su [Spento].
- L'illuminatore AF emette una luce molto intensa. Anche se non ci sono problemi di sicurezza, si consiglia di non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Revis. autom.

Consente di visualizzare l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo avere ripreso un fermo immagine.

✓	Acceso	Attiva la revisione automatica.
	Spento	Disattiva la revisione automatica.

- Se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente durante questo periodo, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente l'immagine successiva.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

Fuoco ampio

Consente di ingrandire del doppio il centro dello schermo nel modo di messa a fuoco manuale.

✓	Acceso	Attiva l'ingrandimento del doppio.
	Spento	Disattiva l'ingrandimento.

Sinc. Flash

Consente di selezionare l'intervallo di tempo prima dell'emissione del flash.

✓	Anter.	Normalmente, utilizzare questa impostazione. Poiché il flash lampeggia subito dopo il rilascio dell'otturatore, questa funzione consente di ridurre l'intervallo di tempo tra il rilascio dell'otturatore e la ripresa.
	Poster. (**REAR**)	Opzione utilizzata per un soggetto in movimento e così via. Poiché il flash lampeggia subito prima della chiusura dell'otturatore, questa funzione consente di visualizzare su un soggetto l'immagine residua di una luce o di un movimento.

Informazioni su [Poster.]

- Se la velocità dell'otturatore è troppo elevata, l'effetto dell'impostazione [Poster.] potrebbe non essere disponibile.
- Se è selezionata la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi, questo effetto potrebbe non essere disponibile a velocità dell'otturatore inferiori.

STEADY SHOT

Consente di selezionare il modo di ripresa senza sfocature.

✓	Ripresa	Attiva la funzione di ripresa senza sfocature quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente.
	Continua	Consente di attivare sempre la funzione di ripresa senza sfocature. È possibile stabilizzare le immagini anche per eseguire lo zoom su un soggetto lontano. • Il consumo delle pile è più rapido rispetto a quanto avviene nel modo [Ripresa].

- Durante le riprese di filmati, [Continua] è attivato anche se si seleziona [Ripresa].
- È possibile disattivare la funzione di ripresa senza sfocature utilizzando il tasto (STEADY SHOT) quando la manopola di selezione del modo non è impostata su (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*).
- La funzione di ripresa senza sfocature potrebbe non operare correttamente nei seguenti casi.
  – Se le vibrazioni della fotocamera sono eccessive
  – Se la velocità dell'otturatore è ridotta, ad esempio durante la ripresa di scene notturne

Obiet. conv.

Consente di ottenere la messa a fuoco appropriata quando si applica un obiettivo di conversione (non in dotazione). Applicare l'anello adattatore in dotazione, quindi un obiettivo di conversione.

	Pr.piano (C)	Consente di applicare un obiettivo per riprese ravvicinate.
	Telefoto (T)	Consente di applicare un teleobiettivo.
	Grandang. (W)	Consente di applicare un obiettivo grandangolare.
✓	Spento	Non consente di applicare un obiettivo.

- Se viene utilizzato il flash incorporato, è possibile che la luce del flash venga bloccata, causando la visualizzazione di un'ombra.
- L'area dello zoom disponibile è limitata.
- L'area della messa a fuoco disponibile è limitata.
- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'obiettivo di conversione.

Strum. memoria int.

Per ulteriori informazioni sull'operazione
☞ pagina 54

Questa voce non compare se nella fotocamera è inserita una "Memory Stick Duo".
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

Formatta

Consente di formattare la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti nella memoria interna, incluse le immagini protette.

	OK	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la formattazione.

① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato Pronto?".

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
La formattazione è completata.

Questa voce compare soltanto se nella fotocamera è inserita una "Memory Stick Duo". Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

Formatta

Consente di formattare la "Memory Stick Duo". Le "Memory Stick Duo" disponibili in commercio sono già formattate e pronte per l'uso.

- Tenere presente che la formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti in una "Memory Stick Duo", incluse le immagini protette.

	OK	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la formattazione.

① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato Pronto?".

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
La formattazione è completata.

Crea cart.REG.

Consente di creare una cartella in una "Memory Stick Duo" per la registrazione di immagini.

	OK	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la creazione della cartella.

① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzata la schermata di creazione della cartella.

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Viene creata una nuova cartella con un numero maggiore di uno rispetto a quello più alto esistente; tale cartella viene impostata come cartella di registrazione corrente.

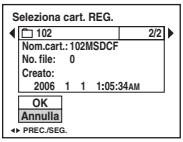
- Per ulteriori informazioni sulla cartella, vedere pagina 47.
- Se non viene creata una nuova cartella, la cartella "101MSDCF" viene selezionata come cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando loro un nome fino a "999MSDCF".
- Le immagini vengono registrate nell'ultima cartella creata fintanto che non viene creata o selezionata un'altra cartella.
- Non è possibile eliminare una cartella mediante la fotocamera. Per eliminare una cartella, utilizzare il computer e così via.
- In una cartella è possibile memorizzare un massimo di 4.000 immagini. Quando si supera la capacità massima della cartella, viene creata automaticamente una nuova cartella.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini" (pagina 75).

Camb. cart.REG.

Consente di cambiare la cartella attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.

	OK	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare il cambio di cartella.

① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzata la schermata di selezione della cartella.



② Selezionare la cartella desiderata mediante ◄/► e [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

- Non è possibile selezionare la cartella "100MSDCF" come cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate in un'altra cartella.

Copia

Consente di copiare tutte le immagini della memoria interna in una "Memory Stick Duo".

	OK	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la copia.

① Inserire una "Memory Stick Duo" con capacità pari o superiore a 32 MB.
② Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nella memoria interna sarà copiato Pronto?".
③ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Viene avviata la copia.

- Utilizzare pile all'idruro di nichel metallo completamente cariche o l'alimentatore CA (non in dotazione). Se si tenta di copiare i file di immagini utilizzando pile con carica residua insufficiente, è possibile che le pile si scarichino. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.
- Non è possibile copiare immagini singole.
- Le immagini originali contenute nella memoria interna vengono conservate anche dopo la copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere la "Memory Stick Duo" dopo la copia, quindi eseguire il comando [Formatta] in (Strum. memoria int.) (pagina 60).
- Non è possibile selezionare una cartella copiata in una "Memory Stick Duo".
- Anche copiando i dati, i contrassegni (ordine di stampa) non vengono copiati.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

Retroill. EVF

Consente di selezionare la luminosità della retroilluminazione del mirino quando la fotocamera viene utilizzata con le pile.

	Luminoso	Consente di aumentare la luminosità.
✓	Normale	

- È inoltre possibile modificare l'impostazione mediante pressione prolungata del tasto |□| (modifica del display dello schermo).
- Selezionando [Luminoso], la carica delle pile si esaurisce più rapidamente.

Segn. acustico

Consente di selezionare il segnale emesso durante l'uso della fotocamera.

	Scatto	Consente di attivare l'emissione dello scatto dell'otturatore alla pressione del pulsante di scatto.
✓	Acceso	Consente di attivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore alla pressione del tasto di controllo/del pulsante di scatto.
	Spento	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore.

A Lingua

Consente di selezionare la lingua da utilizzare per la visualizzazione di voci di menu, avvisi e messaggi.

Inizializza

Consente di inizializzare l'impostazione sull'opzione predefinita.

	OK	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Annulla	Consente di annullare la reimpostazione.

① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Inizializza tutte le impostazioni Pronto?".

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Le impostazioni vengono ripristinate sull'opzione predefinita.

• Accertarsi che l'alimentazione non sia scollegata durante la reimpostazione.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta ✓.

Numero file

Consente di selezionare il metodo utilizzato per assegnare i numeri di file alle immagini.

✓	Serie	Consente di assegnare i numeri ai file in sequenza anche se si cambia la cartella di registrazione o si sostituisce la "Memory Stick Duo". Se la "Memory Stick Duo" sostituita contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto a quello più alto esistente.
	Riprist.	Consente di iniziare da 0001 ogni volta che si cambia cartella. Se la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto a quello più alto esistente.

Collegam. USB

Consente di selezionare il modo USB da utilizzare per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo USB.

	PictBridge	Consente di collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (pagina 84).
	PTP	Se è impostato [PTP] (Picture Transfer Protocol) e la fotocamera è collegata a un computer, le immagini contenute nella cartella di registrazione della fotocamera vengono copiate nel computer (funzione compatibile con Windows XP e Mac OS X).
	Mass Storage	Consente di eseguire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un altro dispositivo USB (pagina 71).
✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente il computer o la stampante compatibile con PictBridge e imposta la comunicazione con tali dispositivi (pagine 71 e 84). • Se è stata impostata l'opzione [Autom.] e non è possibile collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, impostare [PictBridge]. • Se è stata impostata l'opzione [Autom.] e non è possibile collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo USB, impostare [Mass Storage].

Uscita video

Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al sistema di colore TV dell'apparecchio video collegato. Sistemi di colore TV diversi vengono utilizzati nei vari paesi e nelle varie regioni. Per visualizzare le immagini su un televisore, consultare pagina 91 per individuare il sistema di colore TV del paese o della regione in cui viene utilizzata la fotocamera.

NTSC	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo NTSC (ad es. per Stati Uniti e Giappone).
PAL	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo PAL (ad es. per l'Europa).

Impost. orol.

Consente di impostare la data e l'ora.

	OK	Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●. Infine, attenersi alla procedura descritta in "Impostazione dell'orologio" (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*).
✓	Annulla	Consente di annullare l'impostazione dell'orologio.

Uso di un computer Windows

Per ulteriori informazioni sull'uso di un computer Macintosh, consultare la sezione "Uso di un computer Macintosh" (pagina 81).
Questa sezione descrive il contenuto della schermata in versione inglese.

Innanzitutto, installare il software (in dotazione) (pagina 69)

Copia delle immagini su un computer (pagina 70)

Visualizzazione delle immagini su un computer

Visualizzazione delle immagini utilizzando "Cyber-shot Viewer" (pagina 77)

- Visualizzazione delle immagini salvate sul computer
- Visualizzazione delle foto in ordine di data
- Modifica delle immagini

Stampa delle immagini

Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l'ambiente descritto di seguito.

Ambiente consigliato per copiare le immagini

Sistema operativo (preinstallato):
Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition o Windows XP Professional

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

Presa USB: fornita di serie

Ambiente consigliato per l'uso del software in dotazione

Sistema operativo (preinstallato):
Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition o Windows XP Professional

Scheda audio: scheda audio stereo a 16 bit con diffusori

Processore/memoria: Pentium III 500 MHz o superiore, 128 MB di RAM o superiore (consigliato: Pentium III 800 MHz o superiore e 256 MB di RAM o superiore)

Disco rigido: spazio su disco richiesto per l'installazione: 200 MB o superiore

Display:
Risoluzione schermo: 800 × 600 punti o superiore
Colori: High Color (colore a 16 bit, 65.000 colori) o superiore

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono tre metodi di collegamento USB a un computer: [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PTP]. Questa sezione descrive i metodi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PTP], vedere pagina 65.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) attenendosi alla seguente procedura.

- Con Windows 200/ME, non collegare la fotocamera al computer prima dell'installazione.
- Con Windows 2000/XP, accedere come Amministratore.
- Con l'installazione del software in dotazione, viene automaticamente installato anche il driver USB.

1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'apposita unità.

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- Se tale schermata non compare, fare doppio clic su (My Computer) → (CYBERSHOTSOFT).

2 Fare clic su [Install].

Viene visualizzata la schermata "Choose Setup Language".

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Next].

Viene visualizzata la schermata "License Agreement".
Leggere attentamente il contratto. Per accettare le condizioni del contratto, fare clic sul pulsante di opzione accanto a [I accept the terms of the license agreement], quindi su [Next].

4 Attenersi alle istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l'installazione.

Quando compare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni visualizzate sulla schermata.

5 Una volta completata l'installazione, rimuovere il CD-ROM.

Copia delle immagini sul computer

Questa sezione descrive il procedimento utilizzando un computer Windows come esempio.
È possibile copiare le immagini dalla fotocamera sul computer attenendosi alla seguente procedura.

Per un computer dotato di slot per "Memory Stick"

Rimuovere la "Memory Stick Duo" dalla fotocamera e inserirla nell'adattatore per Memory Stick Duo. Inserire l'adattatore per Memory Stick Duo nel computer e copiare le immagini.
Se la "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta, vedere pagina 101.

Per un computer privo di slot per "Memory Stick"

Seguire le istruzioni descritte ai punti da 1 a 4 alle pagine da 70 a 74 per copiare le immagini.

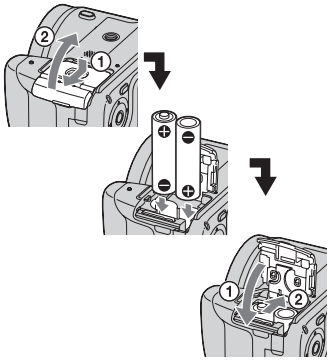
- Con Windows 2000/ME, installare il software in dotazione prima di procedere. Con Windows XP, l'installazione non è necessaria.
- Le indicazioni a schermo mostrate in questa sezione sono esempi per la copia di immagini da una "Memory Stick Duo".

Fase 1: Preparazione della fotocamera e del computer

1 Inserire nella fotocamera una "Memory Stick Duo" contenente immagini registrate.

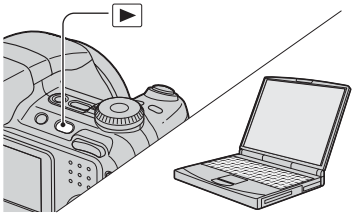
- Per la copia di immagini nella memoria interna, non è necessario eseguire l'operazione di cui sopra.

2 Inserire nella fotocamera pile all'idruro di nichel metallo sufficientemente cariche o collegare la fotocamera a una presa a muro (presa di rete) mediante l'alimentatore CA (non in dotazione).

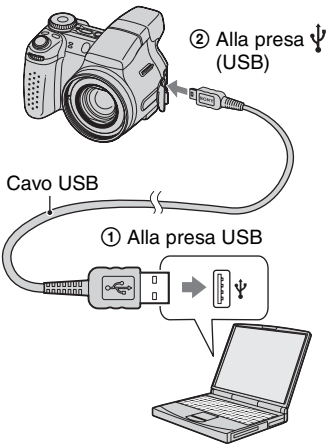


- Per la copia di immagini sul computer utilizzando le pile, è possibile che tale operazione non venga eseguita oppure che i dati di immagine risultino danneggiati se le pile si esauriscono troppo rapidamente.

3 Premere ▶ per accendere la fotocamera e il computer.

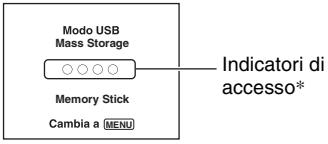


Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer



- Con Windows XP, viene visualizzata la schermata della riproduzione automatica guidata.

Sullo schermo della fotocamera compare l'indicazione "Modo USB Mass Storage".



Quando il collegamento USB viene eseguito per la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere.

* Durante la comunicazione, gli indicatori di accesso diventano rossi. Non utilizzare il computer finché gli indicatori non diventano bianchi.

- Se "Modo USB Mass Storage" non compare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 65).

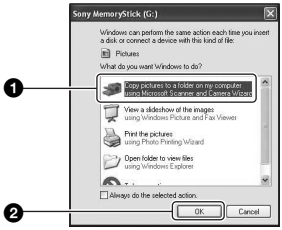
Fase 3-A: Copia delle immagini su un computer

XP

- Per Windows 2000/ME, attenersi alla procedura descritta in "Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer" a pagina 72.
- Per Windows XP, se la schermata della procedura guidata non compare automaticamente, seguire le istruzioni riportate in "Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer" a pagina 72.

Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini in una cartella "My Documents".

1 Dopo avere eseguito un collegamento USB nella fase 2, fare clic su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] poiché la schermata della procedura guidata viene visualizzata automaticamente.


Sony MemoryStick (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Print the pictures using Photo Printing Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel
1
2

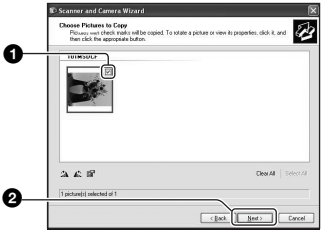
Viene visualizzata la schermata "Scanner and Camera Wizard".

2 Fare clic su [Next].

Vengono visualizzate le immagini salvate nella "Memory Stick Duo" della fotocamera.

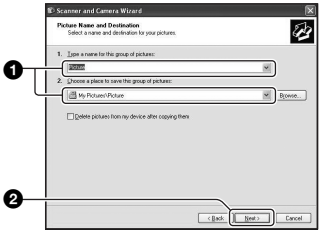
• Se non è stata inserita alcuna “Memory Stick Duo”, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna.

3 Fare sulla casella di controllo delle immagini indesiderate per rimuovere il segno di spunta affinché tali immagini non vengano copiate, quindi fare clic su [Next].



Viene visualizzata la schermata “Picture Name and Destination”.

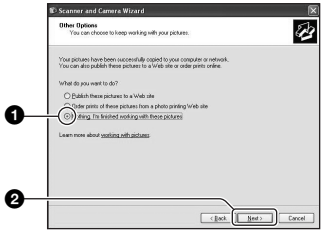
4 Selezionare un nome e una destinazione per le immagini, quindi fare clic su [Next].


Scanner and Camera Wizard
Picture Name and Destination
Select a name and destination for your pictures.
1. Type a name for this group of pictures:
2. Choose a place to save this group of pictures:
My Pictures\Picture
Browse...
Delete pictures from my device after copying them
< Back
Next >
Cancel

Viene avviata la copia delle immagini. Quando la copia è completata, compare la schermata “Other Options”.

• Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini nella cartella “My Documents”.

5 Fare clic sul pulsante di opzione accanto a [Nothing. I'm finished working with these pictures] per selezionare tale opzione, quindi fare clic su [Next].


Scanner and Camera Wizard
Other Options
You can choose to keep working with your pictures.
Your pictures have been successfully copied to your computer or network.
You can also publish these pictures to a Web site or order prints online.
What do you want to do?
Publish these pictures to a Web site
Order prints of these pictures from a photo printing Web site
Nothing. I'm finished working with these pictures
Learn more about working with pictures
< Back
Next >
Cancel

Viene visualizzata la schermata “Completing the Scanner and Camera Wizard”.

6 Fare clic su [Finish].

La schermata della procedura guidata si chiude.

• Per continuare a copiare altre immagini, scollegare il cavo USB (pagina 74). Quindi, attenersi alla procedura descritta in “Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer” a pagina 71.

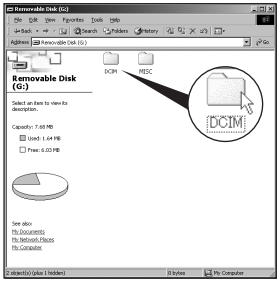
Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer

2000 Me

• Per Windows XP, attenersi alla procedura descritta in “Fase 3-A: Copia delle immagini su un computer” a pagina 71.

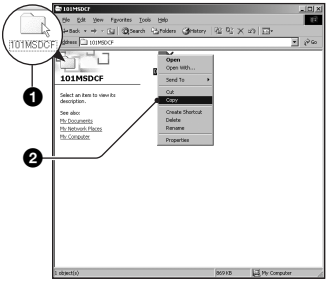
Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini nella cartella “My Documents”.

1 Fare doppio clic su [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



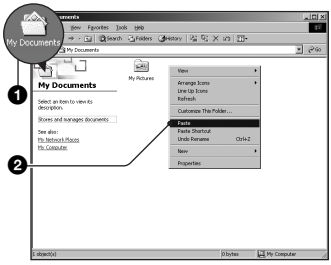
- Se l'icona "Removable Disk" non è visualizzata, vedere pagina 99.

2 Fare doppio clic sulla cartella in cui sono memorizzati i file di immagini che si desidera copiare. Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse su un file di immagini per visualizzare il menu, infine fare clic [Copy].



- Per ulteriori informazioni sulla destinazione di memorizzazione dei file di immagini, vedere pagina 75.

3 Fare doppio clic sulla cartella [My Documents]. Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra "My Documents" per visualizzare il menu, infine fare clic su [Paste].



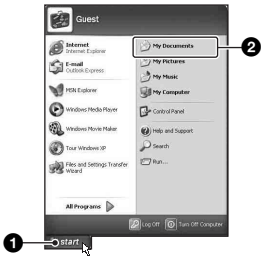
I file di immagini vengono copiati nella cartella "My Documents".

- Quando nella cartella di destinazione della copia esiste un'immagine con lo stesso nome di file, viene visualizzato il messaggio per la conferma della sovrascrittura. Se una nuova immagine viene sovrascritta su un'immagine esistente, i dati del file originale vengono eliminati. Per copiare un file di immagini sul computer senza sovrascriverlo, modificare il nome del file, quindi copiarlo. Tuttavia, tenere presente che, se il nome del file viene modificato (pagina 76), potrebbe non essere possibile riprodurre l'immagine mediante la presente fotocamera.

Fase 4: Visualizzazione delle immagini su un computer

Questa sezione descrive la procedura per la visualizzazione delle immagini copiate nella cartella “My Documents”.

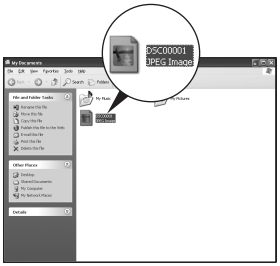
1 Fare clic su [Start] → [My Documents].



Viene visualizzato il contenuto della cartella “My Documents”.

- Se non viene utilizzato Windows XP, fare doppio clic su [My Documents] sul desktop.

2 Fare doppio clic sul file di immagini desiderato.



L’immagine viene visualizzata.

Per annullare il collegamento USB

Eseguire innanzitutto le procedure descritte di seguito per:

- Scollegare il cavo USB
- Rimuovere una “Memory Stick Duo”
- Inserire una “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna
- Spegnere la fotocamera

■ Per Windows 2000/Me/XP

① Fare doppio clic su nell’area di notifica.

Fare doppio clic qui

② Fare clic su (Sony DSC) → [Stop].

③ Confermare il dispositivo nell’apposita finestra, quindi fare clic su [OK].

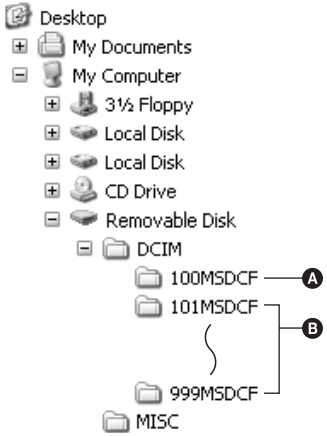
④ Fare clic su [OK].
Il dispositivo viene scollegato.

- Non è necessario eseguire la fase 4 per Windows XP.

Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini

I file di immagini registrati mediante la presente fotocamera sono raggruppati in cartelle nella “Memory Stick Duo”.

Esempio: visualizzazione delle cartelle con Windows XP



A Cartella contenente dati di immagine registrati mediante una fotocamera priva della funzione di creazione cartelle

B Cartella contenente dati di immagine registrati mediante la presente fotocamera Se non sono state create nuove cartelle, sono comunque disponibili le seguenti cartelle:

– “Memory Stick Duo”: solo “101MSDCF”

– Memoria interna: solo “101_SONY”

- Non è possibile registrare immagini nella cartella “100MSDCF”. Le immagini contenute in queste cartelle sono disponibili solo per la visualizzazione.
- Non è possibile registrare/riprodurre immagini nella cartella “MISC”.
- Ai file di immagini vengono assegnati nomi nel modo descritto di seguito. □□□□ indica qualsiasi numero compreso tra 0001 e 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo relativo ai filmati e del corrispondente file di immagini di indice sono identiche.
  – File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  – File di fimati: MOV0□□□□.MPG
  – File di immagini di indice registrati durante la registrazione di filmati: MOV0□□□□.THM
- Per ulteriori informazioni sulle cartelle, vedere alle pagine 47 e 61.

Visualizzazione mediante la fotocamera dei file di immagini memorizzati su un computer (utilizzando una “Memory Stick Duo”)

Questa sezione descrive il procedimento utilizzando un computer Windows come esempio.
Quando un file di immagini copiato su un computer non viene più conservato in una “Memory Stick Duo”, è possibile visualizzare di nuovo l’immagine mediante la fotocamera copiando il file di immagini sul computer in una “Memory Stick Duo”.

- Non è necessario eseguire la fase 1 se il nome del file impostato mediante la fotocamera non è stato modificato.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini a seconda delle relative dimensioni.
- Se un file di immagini è stato elaborato da un computer oppure il file di immagini è stato registrato utilizzando un modello diverso di fotocamera, la riproduzione sulla presente fotocamera non è garantita.
- Se non vi è alcuna cartella, crearne innanzitutto una mediante la fotocamera (pagina 61), quindi copiare il file di immagini.

1 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagini, quindi fare clic su [Rename]. Modificare il nome del file in “DSC0□□□□”.

Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.

- Se viene visualizzato il messaggio per la conferma della sovrascrittura, immettere un numero diverso.
- Potrebbe venire visualizzata un’estensione a seconda delle impostazioni del computer. L’estensione per i fermi immagine è JPG e l’estensione per i filmati è MPG. Non modificare l’estensione.

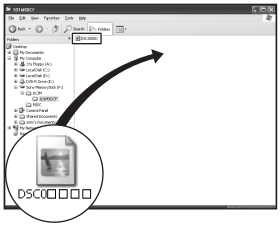
2 Copiare il file di immagini nella cartella della “Memory Stick Duo” nel seguente ordine.

① Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagini, quindi fare clic su [Copy].

② Fare doppio clic su [Removable Disk] o su [Sony MemoryStick] in [My Computer].

③ Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla cartella [□□□MSDCF] nella cartella [DCIM], quindi fare clic su [Paste].

- □□□ indica qualsiasi numero compreso tra 100 e 999.



Uso di “Cyber-shot Viewer” (in dotazione)

È possibile utilizzare al meglio fermi immagine e filmati della fotocamera utilizzando l’apposito software.
Questa sezione fornisce una presentazione di “Cyber-shot Viewer” e le relative istruzioni di base.

Panoramica su “Cyber-shot Viewer”

Mediante “Cyber-shot Viewer”, è possibile:

- Importare immagini catturate mediante la fotocamera e visualizzarle sul monitor.
- Organizzare le immagini sul computer sotto forma di calendario per visualizzarle in ordine di data.
- Modificare, stampare e inviare fermi immagine come allegati e-mail, nonché modificare la data di ripresa e molto altro.
- Per ulteriori informazioni su “Cyber-shot Viewer”, consultare la relativa Guida.

Per accedere alla Guida (Help), fare clic su [Start] ⟶ [Programs] (in Windows XP, [All Programs]) ⟶ [Sony Picture Utility] ⟶ [Help] ⟶ [Cyber-shot Viewer].

Apertura e chiusura di “Cyber-shot Viewer”

Apertura di “Cyber-shot Viewer”

Fare doppio clic sull’icona (Cyber-shot Viewer) sul desktop.
In alternativa, dal menu Start: fare clic su [Start] ⟶ [Programs] (in Windows XP, [All Programs]) ⟶ [Sony Picture Utility] ⟶ [Cyber-shot Viewer].

Chiusura di “Cyber-shot Viewer”

Fare clic sul pulsante nell’angolo superiore destro dello schermo.

Istruzioni di base

Seguire le istruzioni per importare e visualizzare immagini dalla fotocamera.

Importazione di immagini

1 Assicurarsi che “Media Check Tool”* sia in esecuzione.

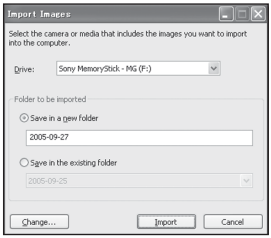
* “Media Check Tool” è un programma che rileva e importa automaticamente le immagini quando viene inserita una “Memory Stick” o collegata la fotocamera.

Individuare l’icona (Media Check Tool) nell’area di notifica.

- Se l’icona non compare: fare clic su [Start] ⟶ [Programs] (in Windows XP, [All Programs]) ⟶ [Sony Picture Utility] ⟶ [Cyber-shot Viewer] ⟶ [Tools] ⟶ [Media Check Tool].

2 Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB.

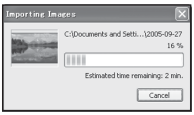
Dopo che la fotocamera è stata individuata automaticamente, compare la schermata [Import Images].



- Se viene utilizzato lo slot per “Memory Stick”, vedere innanzitutto a pagina 70.
- In Windows XP, se viene visualizzata la procedura di riproduzione automatica guidata, chiuderla.

3 Importare le immagini.

Per avviare l'importazione delle immagini, fare clic sul pulsante [Import].



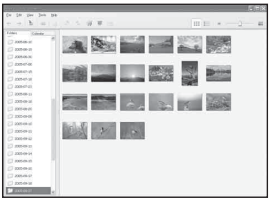
Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in "My Pictures" il cui nome indica la data di importazione.

- Per istruzioni sul cambiamento di cartella di importazione ("Folder to be imported"), vedere a pagina 80.

Visualizzazione delle immagini

1 Verifica delle immagini importate

Una volta completata l'importazione, viene avviato "Cyber-shot Viewer". Vengono visualizzate le miniature delle immagini importate.



- La cartella "My Pictures" è impostata come cartella predefinita in "Viewed folders".
- Per visualizzare un'immagine, è possibile fare doppio clic sulla relativa miniatura.

2 Visualizzazione delle immagini in "Viewed folders" in ordine di data di ripresa sotto forma di calendario

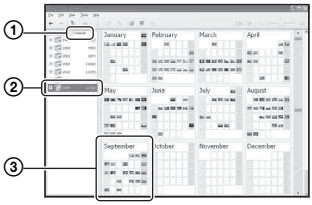
① Fare clic sulla scheda [Calendar]. Vengono elencati gli anni in cui le immagini sono state catturate.

② Fare clic sull'anno desiderato. Vengono visualizzate le immagini catturate in tale anno, in ordine di data di ripresa.

③ Per visualizzare le immagini per mese, fare clic sul mese desiderato. Vengono visualizzate le miniature delle immagini catturate in tale mese.

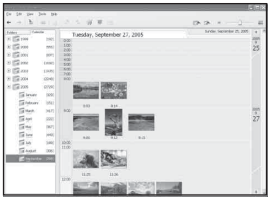
④ Per visualizzare le immagini per ora, fare clic sulla data desiderata. Vengono visualizzate le immagini catturate in tale giorno, in ordine di ora.

Schermata di visualizzazione degli anni



Schermata di visualizzazione dei mesi

Schermata di visualizzazione delle ore



- Per elencare le immagini catturate in un anno o mese specifico, fare clic sull'anno/sul mese desiderato nella parte sinistra della schermata.

3 Visualizzazione di immagini singole

Nella schermata di visualizzazione delle ore, fare doppio clic su una miniatura per visualizzare la relativa immagine in una finestra separata.

- È possibile modificare le immagini visualizzate facendo clic sul pulsante nella barra degli strumenti.

Visualizzazione delle immagini nel modo a schermo pieno

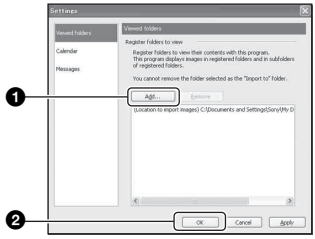
Per visualizzare una presentazione delle immagini correnti nel modo a schermo pieno, fare clic sul pulsante .

- Per riprodurre o mettere in pausa la presentazione, fare clic sul pulsante nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Per arrestare la presentazione, fare clic sul pulsante nella parte inferiore sinistra dello schermo.

Altre funzioni

Preparazione delle immagini memorizzate sul computer per la visualizzazione

Per visualizzare le immagini, registrare la cartella che contiene le immagini come una delle “Viewed folders”.
Dal menu [File], selezionare [Register Viewed Folders...] per visualizzare la schermata delle impostazioni per la registrazione di “Viewed folders”.

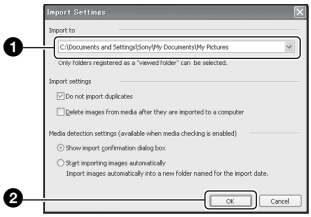


Fare clic sul pulsante [Add...], quindi specificare la cartella contenente le immagini da importare per registrare la cartella come “Viewed folders”.

- Vengono inoltre registrate le immagini contenute nelle sottocartelle delle “Viewed folders”.

Modifica della “Folder to be imported”

Per modificare la “Folder to be imported”, accedere alla schermata “Import Settings”. Per visualizzare la schermata “Import Settings”, selezionare [Image Import Settings...] dal menu [File].


Import Settings
Import to
C:\Documents and Settings\Sony\My Documents\My Pictures
Only folders registered as a "viewed folder" can be selected.
Import settings
Do not import duplicates
Delete images from media after they are imported to a computer
Media detection settings (available when media checking is enabled)
Show import confirmation dialog box
Start importing images automatically
Import images automatically into a new folder named for the import date.
OK
Cancel
1
2

Selezionare la “Folder to be imported”.

- È possibile specificare la “Folder to be imported” selezionandola dalle cartelle registrate come “Viewed folders”.

Aggiornamento delle informazioni sulla registrazione delle immagini

Per aggiornare le informazioni sulle immagini, selezionare [Update Database] dal menu [Tools].

- L’aggiornamento del database può richiedere un certo periodo di tempo.
- Se i file di immagini o le cartelle in “Viewed folders” vengono rinominati, non sarà possibile visualizzarli mediante il presente software. In tal caso, aggiornare il database.

Disinstallazione di “Cyber-shot Viewer”

① Fare clic su [Start] → [Settings] → [Control Panel]. Fare doppio clic su [Add/Remove Programs]. (Per Windows XP, fare clic su [Start] → [Control Panel], quindi fare doppio clic su [Add or Remove Programs].)

② Selezionare [Sony Picture Utility], quindi fare clic su [Change/Remove] (per Windows XP, [Remove]) per procedere alla disinstallazione.

Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.
http://www.sony.net/

Uso di un computer Macintosh

È possibile copiare immagini nel computer.

- Il software in dotazione non è compatibile con i computer Macintosh.

Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l'ambiente descritto di seguito.

Ambiente consigliato per la copia di immagini

Sistema operativo (preinstallato): Mac OS 9.1, 9.2 o Mac OS X (v10.0 o versione successiva)

Presa USB: fornita di serie

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, è possibile che alcuni dispositivi, inclusa la presente fotocamera, non funzionino a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono tre metodi di collegamento USB a un computer: [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PTP]. Questa sezione descrive i metodi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PTP], vedere pagina 65.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

Copia e visualizzazione delle immagini su un computer

1 Preparare la fotocamera e un computer Macintosh.

Attenersi alla stessa procedura descritta in "Fase 1: Preparazione della fotocamera e del computer" a pagina 70.

2 Collegare il cavo USB.

Attenersi alla stessa procedura descritta in "Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer" a pagina 71.

3 Copiare i file di immagini sul computer Macintosh.

① Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta → [DCIM] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera copiare.

② Trascinare e rilasciare i file di immagini sull'icona del disco rigido.
I file di immagini vengono copiati sul disco rigido.

- Per ulteriori informazioni sulla posizione di memorizzazione delle immagini e sui nomi dei file, vedere pagina 75.

4 Visualizzare le immagini sul computer.

Per aprire il file di immagini desiderato, fare doppio clic sull'icona del disco rigido → il file di immagini desiderato nella cartella contenente i file copiati.

Per annullare il collegamento USB

Eseguire innanzitutto le procedure descritte di seguito per:

- Scollegare il cavo USB
- Rimuovere una "Memory Stick Duo"
- Inserire una "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna
- Spegnere la fotocamera

Trascinare e rilasciare l'icona dell'unità o l'icona della "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash".

La fotocamera è scollegata dal computer.

- Con Mac OS X v10.0, attenersi alla procedura descritta sopra dopo avere spento il computer.

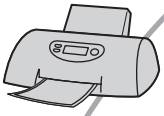
Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.
http://www.sony.net/

Come stampare fermi immagine

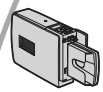
Se vengono stampate immagini riprese nel modo [16:9], è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati. Pertanto, assicurarsi di controllare le immagini prima di stamparle (pagina 102).

Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 84)



È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.

Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con "Memory Stick"

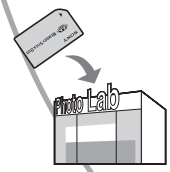


È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Stampa utilizzando un computer

È possibile copiare le immagini su un computer utilizzando il software "Cyber-shot Viewer" fornito nel CD-ROM in dotazione, quindi stampare le immagini.

Stampa presso un negozio (pagina 88)



È possibile portare una "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. Prima della stampa, è possibile inserire un contrassegno (ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.

Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si dispone di un computer, è possibile stampare le immagini riprese mediante la fotocamera collegando quest'ultima direttamente a una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" si basa sullo standard CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Modo a immagine singola

È possibile stampare un'immagine singola su un foglio di stampa.

Modo di indice

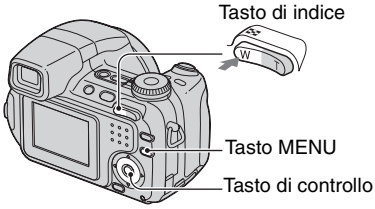
È possibile stampare più immagini in dimensioni ridotte su un foglio di stampa. È possibile stampare una serie di immagini uguali (①) o di immagini differenti (②).

① ②

- A seconda della stampante in uso, potrebbe non essere fornita una funzione di stampa di indici.
- La quantità di immagini che è possibile stampare come immagine di indice varia in base alla stampante in uso.
- Non è possibile stampare filmati.
- Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della fotocamera per circa cinque secondi (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Fase 1: Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per il collegamento alla stampante tramite USB. Non è necessario eseguire la fase 1 per il collegamento della fotocamera a una stampante riconosciuta, se [Collegam. USB] è impostato su [Autom.].



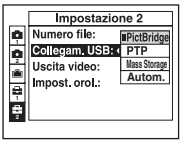
- Si consiglia di utilizzare pile all'idruro di nichel metallo completamente cariche o un alimentatore CA (non in dotazione) onde evitare che la fotocamera si spenga mentre la stampa è in corso.

1 Premere MENU per visualizzare il menu.

2 Premere ► sul tasto di controllo per selezionare (Imposta).

3 Selezionare [] (Impostazione 2) mediante ▼, quindi selezionare [Collegam. USB] mediante ▲/▼/►.

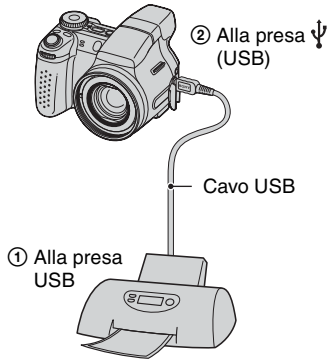
4 Selezionare [PictBridge] mediante ►/▲, quindi premere ●.



Il modo USB viene impostato.

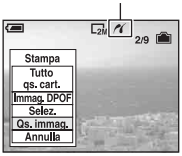
Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante

1 Collegare la fotocamera alla stampante.



2 Accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo avere eseguito il collegamento, compare l'indicatore .



La fotocamera viene impostata sul modo di riproduzione, quindi sullo schermo compaiono un'immagine e il menu di stampa.

Fase 3: Stampa

Indipendentemente dall'impostazione della manopola di selezione del modo, alla fine della fase 2 compare il menu di stampa.

1 Selezionare il metodo di stampa desiderato mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

[Tutto qs. cart.]

Consente di stampare tutte le immagini contenute nella cartella.

[Immag. DPOF]

Consente di stampare tutte le immagini con un contrassegno (ordine di stampa) (pagina 88), indipendentemente dall'immagine visualizzata.

[Selez.]

Consente di selezionare le immagini e di stampare tutte le immagini selezionate.

① Selezionare l'immagine che si desidera stampare mediante ◄/►, quindi premere ●.
Il contrassegno ✓ compare sull'immagine selezionata.

• Per selezionare altre immagini, ripetere la stessa procedura.

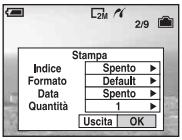
② Selezionare [Stampa] mediante ▼, quindi premere ●.

[Qs. immag.]

Consente di stampare un'immagine visualizzata.

• Se si seleziona [Qs. immag.] e si imposta [Indice] su [Acceso] al punto 2, è possibile stampare una serie di immagini uguali come immagine di indice.

2 Selezionare le impostazioni di stampa mediante ▲/▼/◄/►.



[Indice]

Selezionare [Acceso] per stampare come immagine di indice.

[Formato]

Selezionare il formato del foglio di stampa.

[Data]

Selezionare [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

• Selezionando [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (→ *punto 2 in "Prima leggere questo"*). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante in uso.

[Quantità]

Se [Indice] è impostato su [Spento]:

Selezionare il numero di fogli di un'immagine che si desidera stampare. L'immagine viene stampata come immagine singola.

Se [Indice] è impostato su [Acceso]:

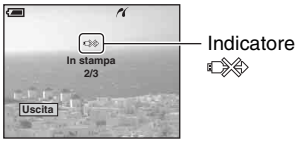
Selezionare il numero di serie di immagini che si desidera stampare come immagine di indice. Se è stato selezionato [Qs. immag.] al punto 1, selezionare il numero di immagini uguali che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio come immagine di indice.

• Il numero indicato di immagini potrebbe non rientrare completamente su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

3 Selezionare [OK] mediante ▼/►, quindi premere ●.

L'immagine viene stampata.

• Se l'icona (collegamento PictBridge) compare sullo schermo, non scollegare il cavo USB.



Per stampare altre immagini

Dopo il punto 3, selezionare [Selez.] e l'immagine desiderata mediante ▲/▼, quindi eseguire le operazioni descritte dal punto 1.

Per stampare immagini sulla schermata di indice

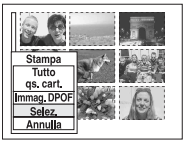
Eseguire le istruzioni descritte nelle sezioni “Fase 1: Preparazione della fotocamera” (pagina 84) e “Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante” (pagina 85), quindi procedere con le seguenti operazioni.
Quando si collega la fotocamera a una stampante, compare il menu di stampa. Selezionare [Annulla] per disattivare il menu di stampa, quindi procedere come descritto di seguito.

① Premere (Indice).
Viene visualizzata la schermata di indice.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [] (Stampa) mediante ▶, quindi premere ●.

④ Selezionare il metodo di stampa desiderato mediante ▲/▼, quindi premere ●.



[Selez.]

Consente di selezionare le immagini e di stampare tutte le immagini selezionate. Selezionare l’immagine che si desidera stampare mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere ● per visualizzare il contrassegno ✓. Ripetere la stessa procedura per selezionare altre immagini. Infine, premere MENU.

[Immag. DPOF]

Consente di stampare tutte le immagini con contrassegno (ordine di stampa) indipendentemente dall’immagine visualizzata.

[Tutto qs. cart.]

Consente di stampare tutte le immagini contenute nella cartella.

⑤ Eseguire le istruzioni descritte ai punti 2 e 3 della sezione “Fase 3: Stampa” (pagina 85).

Stampa presso un negozio

È possibile portare una "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. A condizione che il negozio desiderato supporti il servizio di stampa foto conforme a DPOF, prima di eseguire la stampa, è possibile inserire un contrassegno (ordine di stampa) sulle immagini in modo tale da non doverle selezionare di nuovo per la stampa presso il negozio.

- Presso un negozio, non è possibile stampare le immagini salvate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una "Memory Stick Duo", quindi portare la "Memory Stick Duo" presso il negozio per la stampa.

Informazioni su DPOF

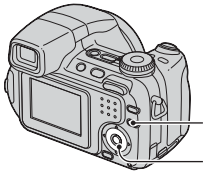
DPOF (Digital Print Order Format, formato dell'ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di inserire un contrassegno (ordine di stampa) sulle immagini della "Memory Stick Duo" che si desidera stampare in un secondo momento.

- È inoltre possibile stampare le immagini con il contrassegno (ordine di stampa) utilizzando una stampante conforme allo standard DPOF (Digital Print Order Format) o utilizzando una stampante compatibile con PictBridge.
- Non è possibile contrassegnare i filmati.
- Se si contrassegnano le immagini riprese nel modo Multi Burst, tutte le immagini vengono stampate su un foglio diviso in 16 riquadri.

Se si porta una "Memory Stick Duo" presso un negozio

- Rivolgersi al negozio per la stampa di foto per informazioni sui tipi di "Memory Stick Duo" supportati.
- Se una "Memory Stick Duo" non è supportata dal negozio per la stampa di foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto, ad esempio un CD-R, e portare quest'ultimo presso il negozio.
- Assicurarsi di portare anche l'adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di portare i dati di immagine presso un negozio, copiare (eseguire il backup) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.

Inserimento di contrassegni nel modo a immagine singola



1 Visualizzare l'immagine che si desidera stampare.

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

3 Selezionare DPOF mediante ◄/►, quindi premere ●.

Un contrassegno (ordine di stampa) viene inserito sull'immagine.

4 Per contrassegnare altre immagini, visualizzare le immagini desiderate mediante ◄/►, quindi premere ●.

Per rimuovere il contrassegno nel modo a immagine singola

Premere ● al punto 3 o 4.

Inserimento di contrassegni nel modo di indice

1 Visualizzare la schermata di indice (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*).

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

3 Selezionare DPOF mediante ◄/►, quindi premere ●.

4 Selezionare [Selez.] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

- Non è possibile aggiungere un contrassegno in [Tutto qs. cart.].

5 Selezionare l'immagine che si desidera contrassegnare mediante ▲/▼/◄/►, quindi premere ●.

Un contrassegno verde compare sull'immagine selezionata.

6 Per contrassegnare altre immagini, ripetere il punto 5.

7 Premere MENU.

8 Selezionare [OK] mediante ►, quindi premere ●.

Il contrassegno diventa bianco.

Per annullare, selezionare [Annulla] al punto 4 oppure selezionare [Uscita] al punto 8, quindi premere ●.

Per rimuovere il contrassegno nel modo di indice

Selezionare le immagini dalle quali si desidera rimuovere il contrassegno al punto 5, quindi premere ●.

Per rimuovere tutti i contrassegni nella cartella

Selezionare [Tutto qs. cart.] al punto 4, quindi premere ●. Selezionare [Spento], quindi premere ●.

Visualizzazione delle immagini su uno schermo televisivo

È possibile visualizzare le immagini su uno schermo televisivo collegando la fotocamera a un televisore.

Prima di collegare la fotocamera al televisore, spegnere entrambi.

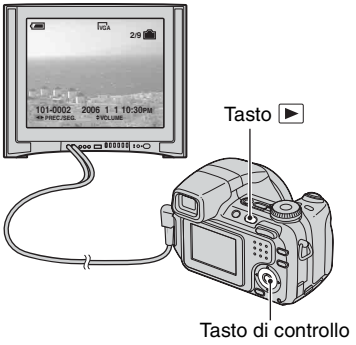
1 Collegare la fotocamera al televisore.

- Se il televisore in uso è dotato di prese di ingresso stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo A/V alla presa audio sinistra.

2 Accendere il televisore e impostare l'interruttore di ingresso TV/video su "video".

- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

3 Premere ▶ per accendere la fotocamera.



Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sullo schermo televisivo.

Premere ◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare l'immagine desiderata.

- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 66).

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera visualizzare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario disporre di un televisore dotato di una presa di ingresso video e il cavo A/V. È necessario che il sistema di colore del televisore corrisponda a quello della fotocamera digitale. Consultare i seguenti elenchi per informazioni sul sistema di colore del televisore per il paese o la regione in cui la fotocamera viene utilizzata.

Sistema NTSC

Isole Bahama, Bolivia, Canada, America Centrale, Cile, Colombia, Ecuador, Giamaica, Giappone, Corea, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Filippine, Stati Uniti, Venezuela e così via.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Repubblica Ceca, Danimarca, Finlandia, Germania, Olanda, Hong Kong, Ungheria, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Singapore, Repubblica Slovacca, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Regno Unito e così via.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

Soluzione dei problemi

In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

❶ Controllare le voci da pagina 93 a 104.
Se un codice come "C/E:□□:□□" appare sullo schermo, vedere a pagina 105.

❷ Rimuovere le pile ed inserirle di nuovo dopo circa un minuto, quindi accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 64).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Si noti che il contenuto della memoria interna può venire controllato quando si invia la fotocamera per la riparazione.

Pile e alimentazione

L'indicatore del tempo residuo delle pile non è corretto oppure è visualizzato l'indicatore di carica sufficiente delle pile, ma l'energia si esaurisce troppo rapidamente.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo (pagina 110).
- Le pile sono scariche. Installare pile cariche (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*).
- I poli delle pile o i terminali del coperchio delle pile sono sporchi, pertanto le pile non vengono caricate in modo sufficiente. Pulirli con un bastoncino di cotone o simili (pagina 110).
- Il tempo residuo visualizzato non corrisponde a quello corrente a causa dell'effetto memoria (pagina 110) e così via. Scaricare, quindi ricaricare le pile per correggere l'indicazione.
- Le pile hanno raggiunto la fine della durata di vita utile (pagina 110). Sostituirle con altre nuove.

Le pile si scaricano troppo rapidamente.

- Caricarle sufficientemente (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*).
- La fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente freddo (pagina 110).
- Le pile sono fuori uso (pagina 110). Sostituirle con altre nuove.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Installare correttamente le pile (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*).
- Le pile sono scariche. Installare pile cariche (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*).
- Le pile sono fuori uso (pagina 110). Sostituirle con altre nuove.

La fotocamera si spegne improvvisamente.

- Se la fotocamera non viene utilizzata per circa tre minuti mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico delle pile. Riaccendere la fotocamera (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*).
- Le pile sono scariche. Installare pile cariche (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*).

Ripresa di fermi immagine/filmati

Lo schermo LCD non si accende anche quando la fotocamera è accesa.

- Il mirino è acceso. Accendere lo schermo LCD utilizzando il tasto FINDER/LCD (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*).

L'immagine visualizzata sul mirino non è nitida.

- Regolare correttamente la scala delle diottrie usando la manopola di regolazione del mirino (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*).

La fotocamera non può registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della "Memory Stick Duo" (pagina 25). Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Cancellare le immagini non necessarie (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*).
  – Cambiare la "Memory Stick Duo".
- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 108).
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Durante la ripresa di un fermo immagine, impostare la manopola di selezione del modo su una posizione diversa da 🎞.
- Impostare la manopola di selezione del modo su 🎞 durante la ripresa di filmati.
- Durante la registrazione di filmati, le dimensioni dell'immagine sono impostate su [640(Fine)]. Eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Impostare le dimensioni dell'immagine su un'opzione diversa da [640(Fine)].
  – Inserire una "Memory Stick PRO Duo" (pagina 108).

Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Premere parzialmente il pulsante di scatto, modificare la posizione della manopola di selezione del modo oppure premere ▶ per modificare il modo di registrazione (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*).

La registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.

- È attivata la funzione di otturatore lento NR (pagina 21). Non si tratta di un problema di funzionamento.

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Registrare nel modo di registrazione dei primi piani (Macro). Accertarsi di posizionare l'obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa, circa 2 cm (W)/90 cm (T), durante la ripresa (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*).
- 🌙 (Crepuscolo) o 🏔 (Panorama) è impostato nel modo di selezione della scena durante la ripresa di fermi immagine.
- È selezionata la messa a fuoco manuale. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica utilizzando il tasto FOCUS (pagina 35).
- Verificare che l'impostazione di [Obiet. conv.] sia corretta (pagina 59).

Lo zoom digitale di precisione non funziona.

- Impostare [Zoom digitale] su [Precis.] (pagina 55).
- Questa funzione non può essere utilizzata durante la ripresa di filmati.

Lo zoom Smart non funziona.

- Impostare [Zoom digitale] su [Smart] (pagina 55).
- Questa funzione non può essere utilizzata quando:
  – Le dimensioni delle immagini sono impostate su [6M] o su [3:2].
  – È in corso la ripresa nel modo Multi Burst.
  – È in corso la ripresa di filmati.

Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su (flash forzato disattivato) (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*).
- Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi:
  – Se è selezionato il modo Multi Burst, di raffica o di esposizione a forcella (pagina 38).
  – Se in Selezione scena è selezionata l'opzione (Alta sensibilità) o (Crepuscolo).
  – Se la manopola di selezione del modo è impostata su .
- Impostare il flash su (flash forzato attivato) quando (Spiaggia), (Otturatore alta vel.) o (Panorama) è selezionato in Selezione scena.

La funzione dei primi piani (Macro) non è operativa.

- (Crepuscolo) o (Panorama) è selezionato nel modo di selezione della scena (pagina 31).

La data e l'ora non vengono visualizzate.

- Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

La data e l'ora non vengono registrate in modo corretto.

- Impostare la data e l'ora corrette (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione non è corretta. Correggere l'esposizione (pagina 34, → *punto 5, "Prima leggere questo"*).

L'immagine è troppo scura.

- È in corso la ripresa di un soggetto con una sorgente di luce alle spalle del soggetto stesso. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 43) o regolare l'esposizione (pagina 34, → *punto 5, "Prima leggere questo"*).
- Se la retroilluminazione del mirino non è sufficientemente luminosa, regolare la luminosità della retroilluminazione EVF (pagina 63).

L'immagine è troppo luminosa.

- È in corso la ripresa di un soggetto illuminato da un riflettore in un luogo scarsamente illuminato, quale un palcoscenico. Regolare l'esposizione (pagina 34, → *punto 5, "Prima leggere questo"*).
- Se la retroilluminazione del mirino è eccessivamente luminosa, regolare la luminosità della retroilluminazione EVF (pagina 63).

I colori dell'immagine non sono corretti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 43).

Durante la ripresa di un soggetto molto luminoso vengono visualizzate delle strisce verticali.

- Si tratta del fenomeno di distorsione a striscia verticale. Questo fenomeno non indica un problema di funzionamento.

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. L'immagine registrata non viene influenzata.

Gli occhi del soggetto appaiono rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] nel menu (Imposta) su [Acceso] (pagina 56).
- Riprendere il soggetto a una distanza ridotta rispetto alla distanza di ripresa consigliata utilizzando il flash (→ *punto 5, "Prima leggere questo"*).
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.

Il contorno del soggetto diventa di colore blu.

- È attivata la funzione di peaking (pagina 37). Annullare la funzione, se non è necessaria.

Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 4, → *"Prima leggere questo"*).

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o la "Memory Stick Duo" è piena. Cancellare le immagini non necessarie (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*).
- Il livello di carica delle pile è basso. Installare pile cariche.

Visione delle immagini

Consultare “Computer” (pagina 98) unitamente alle seguenti voci.

La fotocamera non è in grado di riprodurre le immagini.

- Premere ▶ (→ *punto 6, “Prima leggere questo”*).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer (pagina 76).
- Se un file di immagini è stato elaborato mediante un computer o il file di immagini è stato registrato utilizzando un modello diverso di fotocamera, la riproduzione sulla presente fotocamera non è garantita.
- La fotocamera è impostata sul modo USB. Annullare il collegamento USB (pagina 74).

La data e l’ora non vengono visualizzate.

- Il tasto DISP (modifica del display dello schermo) è disattivato (pagina 24).

L’immagine appare di qualità scadente subito dopo l’inizio della riproduzione.

- L’immagine potrebbe apparire di qualità scadente subito dopo l’inizio della riproduzione a causa dell’elaborazione dell’immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Durante la riproduzione video, il colore non appare uniforme.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Le immagini registrate non vengono influenzate.

Le immagini non vengono visualizzate sullo schermo.

- Scollegare il cavo A/V, se collegato (pagina 90).

L’immagine non appare sullo schermo del televisore.

- Controllare [Uscita video] per verificare se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore in uso (pagina 66).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 90).
- Il cavo USB è collegato alla presa USB. Scollegarlo attenendosi alla procedura corretta (pagina 74).

Cancellazione/Modifica delle immagini

La fotocamera non può cancellare un’immagine.

- Annullare la protezione (pagina 49).
- La “Memory Stick Duo” viene utilizzata con l’interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 108).

Un'immagine è stata cancellata per errore.

- Una volta eliminata un'immagine, non è possibile ripristinarla. Si consiglia di proteggere le immagini (pagina 48) o di utilizzare la "Memory Stick Duo" con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK (pagina 108), onde evitare eventuali cancellazioni accidentali.

La funzione di ridimensionamento non è operativa.

- Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini Multi Burst.

Non è possibile visualizzare un contrassegno DPOF (ordine di stampa).

- Non è possibile visualizzare i contrassegni DPOF (ordine di stampa) sui filmati.

Non è possibile eseguire il montaggio di un filmato.

- Il filmato non è abbastanza lungo per poterne eseguire il montaggio (la relativa durata è inferiore a circa due secondi).
- Annullare la protezione (pagina 49).
- Non è possibile eseguire il montaggio di fermi immagine.

Computer

Per verificare se il sistema operativo del computer è compatibile con la fotocamera.

- Controllare "Ambiente operativo consigliato" a pagina 68 per Windows e pagina 81 per Macintosh.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Accendere la fotocamera (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*).
- Se il livello di carica delle pile è basso, installare pile cariche (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*) oppure utilizzare l'alimentatore CA (pagina 16).
- Utilizzare il cavo USB (in dotazione) (pagina 71).
- Scollegare, quindi ricollegare in modo saldo il cavo USB. Accertarsi che "Modo USB Mass Storage" sia visualizzato (pagina 71).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] nel menu (Imposta) (pagina 65).
- Scollegare dalle prese USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo (pagina 71).
- Il software (in dotazione) non è installato. Installarlo (pagina 69).
- Il computer non riconosce correttamente il dispositivo, perché il collegamento della fotocamera e del computer è stato effettuato con il cavo USB prima dell'installazione del software (in dotazione). Cancellare il dispositivo riconosciuto per errore dal computer, quindi installare il software (vedere la voce successiva).

L'icona del "Disco rimovibile" non appare sullo schermo del computer quando si collega il computer alla fotocamera.

- Seguire la procedura descritta di seguito per reinstallare il driver USB. La seguente procedura riguarda i computer Windows.

1 Fare clic con il pulsante destro del mouse su [My Computer] per visualizzare il menu, quindi fare clic su [Properties].
Appare la schermata "System Properties".

2 Fare clic su [Hardware] → [Device Manager].
• Per Windows Me, fare clic sulla scheda [Device Manager].
Viene visualizzato "Device Manager".

3 Fare clic con il pulsante destro del mouse su [Sony DSC], quindi fare clic su [Uninstall] → [OK].
Il dispositivo viene eliminato.

4 Installare il software (pagina 69).
Viene installato anche il driver USB.

Non è possibile copiare le immagini.

- Effettuare il collegamento USB collegando in modo corretto la fotocamera al computer (pagina 71).
- Seguire la procedura di copia designata per il sistema operativo in uso (pagine 71, 81).
- Durante la ripresa di immagini con una "Memory Stick Duo" formattata mediante un computer, potrebbe non essere possibile copiare le immagini sul computer. Effettuare la ripresa utilizzando una "Memory Stick Duo" formattata tramite la fotocamera (pagina 61).

Dopo avere eseguito un collegamento USB, "Cyber-shot Viewer" non si avvia automaticamente.

- Avviare "Media Check Tool" (pagina 77).
- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 71).

L'immagine non può essere riprodotta su un computer.

- Se viene utilizzato "Cyber-shot Viewer", consultare la relativa Guida.
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L'immagine e il suono vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna o dalla "Memory Stick Duo". Copiare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 70).

Non è possibile stampare un'immagine.

- Controllare le impostazioni della stampante.

Una volta copiate su un computer, le immagini non possono essere visualizzate sulla fotocamera.

- Copiarle in una cartella riconosciuta dalla fotocamera, ad esempio “101MSDCF” (pagina 75).
- Utilizzarle in modo corretto (pagina 76).

Cyber-shot Viewer

Le immagini non vengono visualizzate correttamente.

- Assicurarsi che la cartella delle immagini sia registrata in “Viewed folders”. Se le immagini non vengono visualizzate anche se la cartella è registrata in “Viewed folders”, aggiornare il database (pagina 80).

Non è possibile trovare le immagini importate.

- Ricercarle nella cartella “My Pictures”.
- Se sono state modificate le impostazioni predefinite, consultare “Modifica della “Folder to be imported”” a pagina 80, quindi verificare quale cartella è utilizzata per l’importazione.

Si desidera modificare “Folder to be imported”.

- Accedere alla schermata “Import Settings” per modificare “Folder to be imported”. È possibile specificare un’altra cartella dopo avere utilizzato “Cyber-shot Viewer” per registrarla in “Viewed folders” (pagina 77).

Tutte le immagini importate vengono visualizzate con la data 1° gennaio.

- Sulla fotocamera non è stata impostata la data. Impostare la data sulla fotocamera (→ *punto 2, “Prima leggere questo”*).

“Memory Stick Duo”

Non è possibile inserire una “Memory Stick Duo”.

- Inserirla nella direzione corretta (→ *punto 3, “Prima leggere questo”*).

Non è possibile registrare su una “Memory Stick Duo”.

- La “Memory Stick Duo” viene utilizzata con l’interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 108).
- La “Memory Stick Duo” è piena. Cancellare le immagini non necessarie (→ *punto 6, “Prima leggere questo”*).
- Inserire una “Memory Stick PRO Duo” (pagina 25) quando si registrano i filmati con le dimensioni dell’immagine impostate su [640(Fine)].

Non è possibile formattare una "Memory Stick Duo".

- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 108).

Una "Memory Stick Duo" è stata formattata per errore.

- Mediante la formattazione, vengono eliminati tutti i dati sulla "Memory Stick Duo". Non è possibile ripristinare i dati. Si consiglia di impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura della "Memory Stick Duo" sulla posizione LOCK per evitare la cancellazione accidentale (pagina 108).

La "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta da un computer dotato di slot per "Memory Stick".

- Verificare se il computer e il lettore della scheda supportano "Memory Stick PRO Duo". È necessario che gli utenti di computer e di lettori di schede prodotti da aziende diverse da Sony contattino i rispettivi produttori.
- Se la "Memory Stick PRO Duo" non è supportata, collegare la fotocamera al computer (pagina 70). Il computer riconosce la "Memory Stick PRO Duo".

Memoria interna

La fotocamera o il computer non possono riprodurre i dati salvati nella memoria interna.

- Nella fotocamera è inserita una "Memory Stick Duo". Rimuoverla (→ *punto 4, "Prima leggere questo"*).

Non è possibile registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- Nella fotocamera è inserita una "Memory Stick Duo". Rimuoverla (→ *punto 4, "Prima leggere questo"*).

La capacità disponibile della memoria interna non aumenta anche se i dati salvati nella memoria interna vengono copiati su una "Memory Stick Duo".

- I dati non vengono cancellati dopo la copia. Eseguire il comando [Formatta] (pagina 60) per formattare la memoria interna al termine della copia dei dati.

Non è possibile copiare i dati salvati nella memoria interna su una "Memory Stick Duo".

- La "Memory Stick Duo" è piena. Controllare la capacità (almeno 32 MB consigliati).

Non è possibile copiare i dati salvati nella "Memory Stick Duo" o nel computer nella memoria interna.

- I dati contenuti in una "Memory Stick Duo" o in un computer non possono essere copiati nella memoria interna.

Stampa

Vedere inoltre la sezione “Stampante compatibile con PictBridge” (di seguito) insieme alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- Durante la stampa di un’immagine ripresa con le dimensioni impostate su [16:9], è possibile che entrambi i bordi dell’immagine vengano tagliati.
- Durante la stampa di immagini utilizzando la stampante, tentare di annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Prima di stampare le immagini presso un negozio di stampa digitale, richiedere al negoziante se è possibile effettuare la stampa senza il taglio di entrambi i bordi.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente a una stampante non compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Verificare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] nel menu (Imposta) (pagina 65).
- Scollegare, quindi ricollegare il cavo USB. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l’uso della stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Verificare che il cavo USB sia collegato in modo corretto.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l’uso della stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, è possibile che le immagini non vengano stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo USB. Se non è ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo.
- I filmati non possono essere stampati.
- È possibile che le immagini riprese utilizzando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer non vengano stampate.

La stampa è stata annullata.

- Il cavo USB è stato scollegato prima che il simbolo (collegamento PictBridge) scomparisse.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo di indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo di indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

"---- -- --" è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- Le immagini prive di dati di registrazione non possono essere stampate con la data inserita. Impostare [Data] su [Spento], quindi stampare di nuovo l'immagine (pagina 86).

Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce il formato desiderato.

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Se il formato della carta è stato modificato dopo avere collegato il cavo USB, collegare di nuovo la stampante.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera non corrisponde a quella della stampante. Modificare l'impostazione della fotocamera (pagina 86) o della stampante.

Non è possibile utilizzare la fotocamera dopo avere annullato la stampa.

- Attendere qualche istante fino a quando la stampante non completa l'annullamento. Questa operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante in uso.

Altro

La fotocamera non funziona.

- Utilizzare il tipo di pile compatibili con la presente fotocamera (pagina 110).
- Il livello di carica delle pile è basso (viene visualizzato l'indicatore). Caricare le pile (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*).

La fotocamera è accesa, ma non funziona.

- Il microcomputer incorporato non funziona correttamente. Rimuovere le pile, inserirle dopo un minuto, quindi accendere la fotocamera.

Non è possibile identificare un indicatore visualizzato sullo schermo.

- Vedere a pagina 19.

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e non utilizzarla per circa un'ora (pagina 112).

Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

Quando si spegne la fotocamera, l'obiettivo non si muove.

• Le pile sono scariche. Sostituirle con pile cariche (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*) o utilizzare l'alimentatore CA (non in dotazione).

Quando si accende la fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.

• Impostare di nuovo la data e l'ora (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*).

Indicatori e messaggi di avviso

Indicazioni di autodiagnostica

Se viene visualizzato un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, significa che la fotocamera è dotata di indicazioni di autodiagnostica. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della fotocamera.
Se non è possibile risolvere il problema anche dopo avere tentato per alcune volte una delle azioni correttive riportate di seguito, è possibile che la fotocamera richieda un intervento di riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza Sony autorizzato.

C:32:□□

- Si è verificato un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sulla "Memory Stick Duo". Spegnere la fotocamera oppure reinserire più volte la "Memory Stick Duo".
- Si è verificato un errore di formattazione della memoria interna oppure è stata inserita una "Memory Stick Duo" non formattata. Formattare la memoria interna o la "Memory Stick Duo" (pagine 60, 61).
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire una nuova "Memory Stick Duo" (pagina 108).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 64), quindi riaccenderla.

Messaggi

Se appare il messaggio riportato di seguito, attenersi alle istruzioni.

Copriobiett. applicato

- Rimuovere il copriobiettivo.

Spegni e riaccendi

- Si è verificato un errore a causa di un problema dell'obiettivo.

☜

- Il livello di carica delle pile è basso. Caricare le pile immediatamente (→ *punto 1, "Prima leggere questo"*). A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pila, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo delle pile.

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*).

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla (→ *punto 2, "Prima leggere questo"*).

Reinserisci il Memory Stick

- Inserire la "Memory Stick Duo" in modo corretto.
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 108).
- La "Memory Stick Duo" è danneggiata.
- La sezione dei terminali della "Memory Stick Duo" è sporca.

Err. tipo Memory Stick

- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 108).

Errore formattazione

- Formattare di nuovo il supporto (pagine 60, 61).

Memory Stick bloccato

- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 108).

Senza spazio memoria nella memoria interna
Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Eliminare le immagini o file non necessari (→ *punto 6, "Prima leggere questo"*).

Memoria solo lettura

- La fotocamera non è in grado di registrare o cancellare le immagini salvate sulla "Memory Stick Duo" in uso.

Nessun file

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine.

Ness. file in qs. cart.

- In questa cartella non è stata registrata alcuna immagine.
- Le operazioni di copia delle immagini dal computer non sono state eseguite correttamente (pagina 76).

Errore cartella

- Sulla "Memory Stick Duo" esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare altre cartelle o crearne una nuova (pagina 61).

Imp. creare cart. nuove

- Sulla "Memory Stick Duo" esiste una cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare altre cartelle.

Impossibile registrare

- La fotocamera non può registrare le immagini nella cartella selezionata. Selezionare una cartella diversa (pagina 62).

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.

Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 49).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

Impossibile dividere

- Il filmato non è abbastanza lungo per essere diviso (inferiore a circa due secondi).
- Il file non è un filmato.

Operazione invalida

- Si sta tentando di riprodurre un file non compatibile con la fotocamera.

(indicatore di avviso di vibrazione)

- È possibile che si verifichino delle vibrazioni della fotocamera a causa di luce insufficiente. Utilizzare il flash, attivare la funzione antisfocatura oppure installare la fotocamera su un treppiede per fissarla.

640(Fine) non disponibile

- I filmati di dimensione 640(Fine) possono essere registrati solo utilizzando una "Memory Stick PRO Duo". Inserire una "Memory Stick PRO Duo" o impostare le dimensioni su un valore diverso da [640(Fine)].

Attiva stampante per collegamento

- [Collegam. USB] è impostato su [PictBridge], tuttavia la fotocamera è collegata ad un dispositivo non compatibile con PictBridge. Controllare il dispositivo.
- Il collegamento non è stato effettuato. Scollegare, quindi ricollegare il cavo USB. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.

Collega a dispositivo PictBridge

- Si è tentato di stampare immagini prima che il collegamento con la stampante fosse stabilito. Effettuare il collegamento a una stampante compatibile con PictBridge.

Nessun immagine stampabile

- Si è tentato di eseguire [Immag. DPOF] senza inserire un contrassegno DPOF (ordine di stampa) sulle immagini.
- Si è tentato di eseguire [Tutto qs. cart.] durante la selezione di una cartella contenente solo filmati. Non è possibile stampare i filmati.

Stampante occupata
Errore carta
Senza carta
Errore inchiostro
Inchiostro scarso
Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l'immagine che si desidera stampare è danneggiata.

- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo USB.

Elaborazione in corso

- La stampante sta annullando il processo di stampa corrente. Non è possibile stampare finché questa operazione non è completata. Tale operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante.

Informazioni sulla “Memory Stick”

La “Memory Stick” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick” che possono essere utilizzati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni della “Memory Stick”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick (senza MagicGate)	—
Memory Stick (con MagicGate)	—
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” dispongono delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che utilizza la tecnologia di codifica. Non è possibile effettuare la registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate con la presente fotocamera.

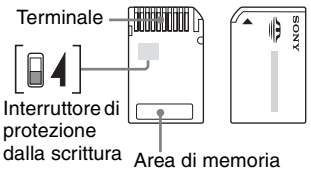
*2 Supporta il trasferimento dei dati ad alta velocità tramite un’interfaccia parallela.

*3 È possibile registrare filmati di dimensioni 640(Fine).

- Non è possibile garantire il funzionamento di una “Memory Stick Duo” formattata con un computer con questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura variano in base alla combinazione della “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura utilizzata.

Note sull’uso di una “Memory Stick Duo” (non in dotazione)

- Facendo scorrere l’interruttore di protezione dalla scrittura su LOCK utilizzando un oggetto appuntito, non è possibile registrare, modificare o cancellare le immagini.



Alcune “Memory Stick Duo” sono prive di interruttore di protezione dalla scrittura. Sulle “Memory Stick Duo” che dispongono di questo interruttore, la posizione e la forma variano in base alla “Memory Stick Duo”.

- Non rimuovere la “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero risultare danneggiati nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove la “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
  - Se la “Memory Stick Duo” viene utilizzata in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti.
- Non esercitare una pressione eccessiva durante la scrittura sull’area di memoria.
- Non applicare un’etichetta sulla “Memory Stick Duo” o su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di trasportare o di conservare la “Memory Stick Duo”, assicurarsi di riporla nell’apposita custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione terminale della “Memory Stick Duo” con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o fare cadere la “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare la “Memory Stick Duo”.
- Non esporre la “Memory Stick Duo” all’acqua.

- Tenere la “Memory Stick Duo” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.
- Non utilizzare né conservare la “Memory Stick Duo” nei seguenti luoghi:
  - Luoghi con temperature elevate, quali all’interno di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull’uso dell’adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione)

- Per utilizzare una “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce una “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza utilizzare un adattatore per Memory Stick Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dal dispositivo stesso.
- Durante l’inserimento di una “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo, assicurarsi che la “Memory Stick Duo” sia inserita nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. Se viene inserita in modo errato, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l’uso di una “Memory Stick Duo” inserita in un adattatore per Memory Stick Duo con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che l’adattatore sia inserito nella direzione corretta. Si noti che l’uso non corretto può causare danni all’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” se al suo interno non è installata una “Memory Stick Duo”. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell’apparecchio.

Nota sull’uso di una “Memory Stick PRO Duo” (non in dotazione)

Con la presente fotocamera è possibile utilizzare supporti “Memory Stick PRO Duo” con capacità massima pari a 2 GB.

Informazioni sul caricabatterie e sulle pile

Informazioni sul caricabatterie

- Mediante il caricabatterie in dotazione con la fotocamera, caricare esclusivamente pile all'idruro di nichel metallo Sony. Se si tenta di caricare un tipo di pila (ad esempio, pile al manganese, pile alcaline, pile primarie al litio o pile al nichel cadmio) diverso da quello specificato, potrebbero verificarsi perdite di elettrolita, surriscaldamenti o esplosioni delle pile stesse, causando il pericolo di ustioni o altre lesioni.
- Rimuovere le pile cariche dal caricabatterie. Diversamente, potrebbe verificarsi il rischio di perdite di elettrolita, surriscaldamento, esplosioni o scosse elettriche.
- Quando si carica una pila ad alta capacità diversa da quella in dotazione utilizzando il caricabatterie in dotazione, la capacità totale della pila potrebbe non essere disponibile.
- Se la spia CHARGE lampeggia, è possibile che si sia verificato un errore della pila o che siano state inserite pile di tipo diverso da quello specificato. Verificare che le pile siano del tipo specificato. Se le pile sono del tipo specificato, rimuoverle, sostituirle con altre nuove o con delle altre pile, quindi controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore delle pile.
- Se il caricabatterie è sporco, è possibile che la carica non venga eseguita correttamente. Pulire il caricabatterie con un panno asciutto e così via.

Pile utilizzabili con la fotocamera

Tipo di pila	A	B	C
Pile all'idruro di nichel metallo HR 15/51:HR6 (formato AA) [1)2)]	○	○	○
Pile alcaline R6 (formato AA)[2)]	—	○	—
ZR6 (formato AA) Oxy Nickel Primary Battery[2)]	—	○	—
Pile al litio	—	○	—
Pile al manganese	—	—	—
Pile al nichel cadmio	—	—	—

A: in dotazione

B: supportate

C: ricaricabili

[1)]Pacco doppio NH-AA-2DB e così via.

[2)]Prima di utilizzare le pile, leggere la precauzione riportata di seguito per ogni tipo di pila.

Per le pile non supportate, non è possibile garantire il funzionamento corretto in caso di cali di tensione o altri problemi causati dalla natura della pila stessa.

Informazioni sulle pile all'idruro di nichel metallo

- Non staccare i sigilli esterni né danneggiare le pile. Non utilizzare pile da cui sono stati parzialmente o completamente rimossi i sigilli o pile danneggiate. Diversamente, potrebbero verificarsi perdite di elettrolita, esplosioni o surriscaldamento delle pile, causando ustioni o lesioni personali, nonché problemi di funzionamento del caricabatterie.
- Trasportare sempre le pile all'idruro di nichel metallo nell'apposita custodia in dotazione. Diversamente, il contatto con oggetti metallici può causare il cortocircuito dei poli + e –, provocando il rischio di surriscaldamento o incendio.
- Se i poli delle pile all'idruro di nichel metallo sono sporchi, le pile potrebbero non caricarsi correttamente. Pulirli con un panno asciutto e così via.

- Al momento dell'acquisto o se le pile all'idruro di nichel metallo non vengono utilizzate per un periodo di tempo prolungato, potrebbero non caricarsi completamente. Si tratta di una caratteristica di questo tipo di pila e non indica un problema di funzionamento. Se ciò si verifica, scaricare più volte le pile, quindi ricaricarle per risolvere il problema.
- Se le pile all'idruro di nichel metallo vengono caricate prima di avere esaurito completamente la carica esistente, è possibile che l'avviso relativo alla batteria quasi scarica venga visualizzato prima del previsto. Si tratta del fenomeno denominato "effetto memoria".* Se si verifica questo problema, caricare le pile solo dopo averle scaricate completamente per risolverlo.
  * L'"effetto memoria" è la situazione in cui la capacità delle pile risulta temporaneamente ridotta.
- Per scaricare completamente le pile, impostare la fotocamera sul modo di presentazione di diapositive (pagina 49) fino a quando le pile non si scaricano.
- Non utilizzare contemporaneamente pile nuove e usate.
- Non esporre le pile all'acqua. Le pile non sono impermeabili.

Uso efficace delle pile all'idruro di nichel metallo

- Le pile si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Si consiglia di caricare le pile appena prima di utilizzarle.
- Le prestazioni delle pile diminuiscono in ambienti con temperature basse e la durata delle pile risulta ridotta. Per prolungare la durata delle pile, si consiglia di inserirle con l'apposita custodia in una tasca vicino al corpo per riscaldarle, quindi inserirle nella fotocamera immediatamente prima di iniziare la ripresa.
- Se i poli delle pile e i terminali sul coperchio delle pile della fotocamera sono sporchi, la durata delle pile potrebbe risultare notevolmente ridotta. Pulirli periodicamente con un panno asciutto e così via.
- Se si utilizza spesso il flash e lo zoom durante le riprese, le pile si scaricano più rapidamente.
- Si consiglia di tenere a portata di mano pile di riserva con durata pari a due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare una ripresa di prova prima di quella effettiva tramite la fotocamera.

Durata delle batterie all'idruro di nichel metallo

- La durata delle pile è limitata. La capacità delle pile diminuisce gradualmente con l'uso ripetuto e con il passare del tempo. Quando il tempo operativo delle pile risulta notevolmente ridotto, è possibile che queste abbiano raggiunto la fine della loro durata.
- La durata delle pile varia in base alle condizioni di conservazione, operative e ambientali, nonché al tipo di pila.

Informazioni sulle pile alcaline/Oxy Nickel Primary Battery

- Non è possibile caricare le pile alcaline/Oxy Nickel Primary Battery.
- Le pile alcaline/Oxy Nickel Primary Battery hanno una durata inferiore rispetto alle pile all'idruro di nichel metallo in dotazione. Per questo motivo, la fotocamera potrebbe spegnersi anche se l'indicatore di carica residua visualizza un tempo residuo delle pile sufficiente.
- Le prestazioni delle pile variano notevolmente in base al produttore e al tipo di pila, e in alcuni casi la durata delle pile può essere molto breve, ad esempio, in presenza di temperature basse. Potrebbe non essere possibile eseguire riprese a temperature inferiori a 5ºC.
- Non utilizzare contemporaneamente pile nuove e usate.
- L'indicatore di carica residua non visualizza le informazioni corrette quando vengono utilizzate pile alcaline/Oxy Nickel Primary Battery.
- A causa delle caratteristiche delle pile alcaline/Oxy Nickel Primary Battery, esiste una grande differenza tra il tempo di ripresa disponibile e il tempo di riproduzione disponibile. Per questo motivo, la fotocamera potrebbe spegnersi con la parte dell'obiettivo estesa quando si attiva la manopola di selezione del modo. In questo caso, sostituire le pile con altre nuove o con delle pile all'idruro di nichel metallo completamente cariche.

Non lasciare la fotocamera nei seguenti luoghi

- In luoghi eccessivamente caldi

  In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e causare problemi di funzionamento.
- Alla luce diretta del sole o in prossimità di un radiatore

  Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi, causando eventuali problemi di funzionamento.
- In luoghi soggetti a forti vibrazioni
- In luoghi soggetti a forte magnetismo
- In luoghi sabbiosi o polverosi

  Prestare attenzione che sabbia o polvere non penetrino all'interno della fotocamera. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento della fotocamera, in alcuni casi, impossibili da riparare.

Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un kit di pulizia per schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere impronte digitali, polvere e così via.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per rimuovere impronte digitali, polvere e così via.

Pulizia della superficie della fotocamera

Pulire la superficie della fotocamera con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarla con un panno asciutto. Non utilizzare i seguenti prodotti, onde evitare di danneggiare la rifinitura e il rivestimento.

- Prodotti chimici quali trielina, benzina, alcol, panni monouso, insettifughi o insetticidi e così via.
- Non toccare la fotocamera con i suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare la fotocamera a contatto con oggetti in gomma o in vinile per periodi di tempo prolungati.

Temperature operative

La presente fotocamera è stata progettata per l'uso a temperature comprese tra 0 e 40°C (se vengono utilizzate pile alcaline/Oxy Nickel Primary Battery, le temperature sono comprese tra 5 e 40°C). Si consiglia di non effettuare riprese in luoghi eccessivamente freddi o caldi con temperature non comprese entro la gamma consigliata.

Formazione di condensa

Se la fotocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo, potrebbe formarsi della condensa all'interno o all'esterno della fotocamera stessa. La formazione di condensa può causare problemi di funzionamento della fotocamera.

La formazione di condensa si verifica nei seguenti casi:

- Se la fotocamera viene trasportata da un luogo freddo, quale una pista da sci, in una stanza riscaldata.
- Se la fotocamera viene trasportata da una stanza o dall'interno dell'auto con aria condizionata in luoghi all'aperto particolarmente caldi e così via.

Come evitare la formazione di condensa

Prima di trasportare la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, inserirla in una busta di plastica, quindi chiuderla ermeticamente e attendere circa un'ora per consentire che si adatti alle nuove condizioni ambientali.

In caso di formazione di condensa

Spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora fino a quando la condensa non è evaporata. Si noti che se si tenta di effettuare riprese quando sull'obiettivo è presente della condensa, potrebbe non essere possibile registrare immagini nitide.

Pila ricaricabile interna

Questa fotocamera è dotata di una pila ricaricabile interna per mantenere la data, l'ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la fotocamera sia accesa o spenta.

Questa pila ricaricabile viene continuamente caricata per tutto il tempo in cui si utilizza la fotocamera. Tuttavia, se la fotocamera viene utilizzata per brevi periodi, la pila si scarica gradualemente e se non viene utilizzata per circa un mese, si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare la pila ricaricabile prima di utilizzare la fotocamera.

Anche se questa pila ricaricabile non è caricata, è tuttavia possibile utilizzare la fotocamera, purché non vengano registrate la data e l'ora.

Metodo di carica della pila ricaricabile interna

Inserire pile cariche nella fotocamera oppure collegare quest'ultima ad una presa di rete utilizzando l'alimentatore CA (non in dotazione), quindi lasciarla spenta per almeno 24 ore.

Metodo di carica della pila

→ *punto 1, "Prima leggere questo"*

Caratteristiche tecniche

Fotocamera

[Sistema]

Dispositivo di immagine
CCD a colori da 7,18 mm (di tipo 1/2,5), filtro a colori primari

Numero totale di pixel della fotocamera
Circa 6 183 000 pixel

Numero effettivo di pixel della fotocamera
Circa 6 003 000 pixel

Obiettivi
Carl Zeiss Vario-Tessar obiettivo con zoom 12× f = 6,0 – 72,0 mm (36 – 432 mm se convertito per una fotocamera da 35 mm) F2,8 – 3,7

Controllo dell'esposizione
Esposizione automatica, priorità della velocità dell'otturatore, priorità dell'apertura, esposizione manuale, selezione della scena (7 modi)

Bilanciamento del bianco
Automatico, Luce del giorno, Nuvoloso, Fluorescente, Incandescente, Flash, A singola pressione

Formato di file (compatibile con DCF)
Fermi immagine: Exif Ver. 2.21 compatibile con JPEG, compatibile con DPOF
Filmati: compatibile con MPEG1 (monofonico)

Supporto di registrazione
Memoria interna (30 MB)
"Memory Stick Duo"

Flash
Distanza consigliata (ISO impostato su Auto): circa 0,3 m – 9,0 m (W)/circa 0,9 m – 6,8 m (T)

Mirino
Mirino elettrico (a colori)

[Connettori di ingresso e uscita]

Presa A/V OUT (monofonica)
Minipresa
Video: 1 Vp-p, 75 Ω, non bilanciato, sincronismo negativo
Audio: 327 mV (con carico pari a 47 kΩ)
Impedenza di uscita 2,2 kΩ

Presa USB
Mini B

Comunicazione USB
Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0)

[Schermo LCD]

Pannello LCD
Drive TFT da 5,1 cm (di tipo 2,0)

Numero totale di punti
84 960 (354×240) punti

[Mirino]

Pannello
0,5 cm (tipo 0,2) a colori

Numero totale di punti
Circa 200 000 punti equivalenti

[Alimentazione, generali]

Alimentazione
Pile all'idruro di nichel metallo HR 15/51:HR6 (formato AA) (2), 2,4 V

Pile alcaline R6 (formato AA) (2), 3 V

ZR6 (formato AA) Oxy Nickel Primary Battery (2), 3 V

Alimentatore CA AC-LS5K, 4,2 V

Consumo energetico (durante la ripresa con lo schermo LCD)
1,1 W

Temperatura di utilizzo
Da 0 a 40°C

Temperatura di deposito
Da –20 a +60°C

Dimensioni
113,2×83,0×94,0 mm (L/A/P, escluse le parti sporgenti)

Peso
Circa 537 g (incluse le due pile, la tracolla, l'anello adattatore, il paraluce, il copriobiettivo e così via)

Microfono
Microfono a condensatore elettrete

Diffusore
Diffusore dinamico

Exif Print
Compatibile

PRINT Image Matching III
Compatibile

PictBridge
Compatibile

Caricabatterie per pile all'idruro di nichel metallo BC-CS2A/CS2B

Requisiti di alimentazione
Da 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz, 3 W

Tensione di uscita
AA: 1,4 V CC, 400 mA × 2
AAA: 1,4 V CC, 160 mA × 2

Temperatura di utilizzo
Da 0 a +40°C

Temperatura di deposito
Da –20 a +60°C

Dimensioni Circa 71×30×91 mm (L/A/P)

Peso Circa 90 g

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

A

Accessori in dotazione
→ *nel documento "Prima leggere questo"*

Alimentatore CA 16
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*

Alta sensibilità
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

Anello adattatore 17

Apertura 10, 33

Autoscatto
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

B

B/N 43

Bilanciamento del bianco 44

BRK 38

C

C AF 55

Camb. cart.REG. 62

Caratteristiche tecniche 114

Carica delle pile
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*

Caricabatterie 110
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*

Cartella 47
- cambio 62
- creazione 61

Cavo A/V 90

Cavo di alimentazione
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*

Cavo USB 71, 85

CD-ROM 69

Centro AF 36

Collegam. USB 65

Collegamento
- computer 71
- stampante 85
- televisore 90

Colore 12

Come afferrare la fotocamera
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

Computer 67
- ambiente consigliato 68, 81
- copia delle immagini 70, 81
- Macintosh 81
- software 69, 77
- visualizzazione mediante la fotocamera dei file di immagini memorizzati su un computer 76
- Windows 67

Computer Macintosh 81
- ambiente consigliato 81

Computer Windows 67
- ambiente consigliato 68

Continuo 55

Contrassegno per ordine di stampa 88

Contrasto 46

Copia 62

Copia delle immagini sul computer 70

Cornice del telemetro AF 36

Crea cart.REG. 61

Crepuscolo
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

Cyber-shot Viewer 77

D

Destinazione di memorizzazione file 75

Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini 75

Diapo 49

Dimensioni dell'immagine 13
→ *punto 4, "Prima leggere questo"*

Dividi 51

DPOF 88

E

Eliminazione
→ *punto 6, "Prima leggere questo"*
- Formatta 60, 61

Esposizione 10

Esposizione manuale 34

Estensione 75, 76

EV 34
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

F

Fine 45

Flash 44

Flash forzato attivato
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

Flash forzato disattivato
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

Fluorescente 44

Formatta 60, 61

Formazione di condensa 112

Funzione di spegnimento automatico
→ *punto 2, "Prima leggere questo"*

Fuoco ampio 58

G

Guida funz. 56

I

Identificazione delle parti 15

Illuminat. AF 57

Immagine sfocata.....10
Imp. s/press. 44
Impost. orol.....66
Imposta 46, 53, 54
Impostazione 1 63
Impostazione 2 65
Macchina fotografica 1 55
Macchina fotografica 2 58
Str. Memory Stick.....61
Strum. memoria int.....60
Impostazione 1.....63
Impostazione 2.....65
Incandescente.....44
Indicatore della cornice del telemetro AF.....36
Indicatore di blocco AE/AF
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Indicatore .... vedere "Schermo"
Indicatori e messaggi di avviso 105
Indicazioni di autodiagnostica 105
Inizializza.....64
Installazione.....69
Interruttore di protezione dalla scrittura.....108
Intervallo.....46
ISO.....10, 12, 45
Istogramma 24, 35

J

JPG.....75

L

Lingua.....63
→ *punto 2, "Prima leggere questo"*
Liv. flash 46
Luce giorno.....44
Luminosità dell'immagine
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

M

M AF 55
Macchina fotografica 1 55
Macchina fotografica 2 58
Macro
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Mass Storage 65
Memoria interna 26
"Memory Stick Duo" 108
Inserimento/rimozione
→ *punti 3 e 4, "Prima leggere questo"*
Interruttore di protezione dalla scrittura..... 108
Numero di immagini/ tempo di registrazione... 25
Menu 41
ripresa..... 43
visualizzazione..... 47
voci..... 42
Menu di visualizzazione..... 47
Menu per operazioni di ripresa 43
Messa a fuoco..... 9
Messa a fuoco automatica 9
Messa a fuoco manuale 35
Mirino
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Misurazione esposimetrica calibrata al centro..... 43
Misurazione esposimetrica locale..... 43
Misurazione esposimetrica multipla..... 43
Modo AF..... 55
Modo colore 43
Modo del flash
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Modo di programmazione automatica 30
Modo di regolazione automatica
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Modo mis.esp. 43
Monitor.....55
MPG 75
Multi Burst.....38
Multipoint AF.....35

N

Naturale 43
Nitidezza.....46
Nome file 75
NTSC.....66
Numero di immagini/tempo di registrazione 25
Numero file.....65
Nuvoloso.....44

O

Obiettivo di conversione 18
Otturatore ad alta velocità
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Otturatore lento NR 21

P

PAL.....66
Panorama
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Passo esposiz. 45
PC ..... Vedere "Computer"
Peaking 37
PictBridge 84
Pila ricaricabile interna.....113

Pile.....110
carica
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*
durata delle pile.....28
indicatore di carica residua
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*
Inserimento/rimozione
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*
Pile utilizzabili.....110
Pixel.....13
Pixel effettivi 114
Precauzioni 112
Pressione parziale 9
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Proteggi.....48
PTP 65
Pulizia.....112
Punto fless. AF 36

Q

Qualità dell'immagine.....13
Qualità delle immagini 45

R

Raffica 38
Rapporto di compressione....14
Regolazione dell'orologio
→ *punto 2, "Prima leggere questo"*
Reticolo di misurazione esposimetrica spot 43
Retroill. EVF 63
Retroilluminazione 63
Revis. autom. 57
Riavvolgimento/Avanzamento rapido
→ *punto 6, "Prima leggere questo"*
Rid.occhi rossi 56
Ridimens.....50
Rifinitura..... 53
Ripresa
fermi immagine
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
filmati
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Ripresa di filmati
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Ritratto al crepuscolo
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Ritratto
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Ruota..... 51

S

S AF 55
Schermata di indice
→ *punto 6, "Prima leggere questo"*
Schermo
indicatore 19
modifica del display..... 24
Retroill. EVF 63
Schermo LCD
.....Vedere "Schermo"
Segn. acustico 63
Segnale acustico
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Selezione della scena 31
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Seppia..... 43
Sinc. flash..... 58
Sincronizzazione lenta
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Sing. press..... 44
Singola 55
Sistema operativo..... 68, 81
Software 77
Soluzione dei problemi.....92
Sottoesposizione.....11
Sovraesposizione 11
Spiaggia
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Stampa.....83
modo a immagine singola 84
modo di indice.....84
Stampa diretta.....84
Stampa nel modo a immagine singola.....84
Stampa nel modo di indice ...84
Stampa presso un negozio 88
Standard.....45
STEADY SHOT 59
Str. Memory Stick 61
Strum. memoria int.....60

T

Televisore 90
Tracolla.....17
Trasformatore elettronico
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*

U

Uscita video.....66
Uso della fotocamera all'estero
→ *punto 1, "Prima leggere questo"*

V

Velocità dell'otturatore ...10, 33
VGA
→ *punto 4, "Prima leggere questo"*

Visualizzazione
fermi immagine
→ *punto 6, "Prima leggere questo"*
filmati
→ *punto 6, "Prima leggere questo"*
Vivace 43
Volume
→ *punto 6, "Prima leggere questo"*

W

WB 44

Z

Zoom di riproduzione
→ *punto 6, "Prima leggere questo"*
Zoom digitale.....55
Zoom digitale di precisione
.....56
Zoom ottico.....55
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*
Zoom Smart 55
Zoom
→ *punto 5, "Prima leggere questo"*

Marchi di fabbrica

- Cyber-shot è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate" e MAGICGATE sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX e Pentium sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Intel Corporation.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti utilizzati in questo manuale sono generalmente marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, il simbolo ™ o ® non viene utilizzato in tutti i casi in questo manuale.